

श्रीकरि:

श्रीगीतापंचामृत

Shri Kanaiyalal M. Munshi

With compliments

from

Shri

6576

विवेक :

शास्त्री कृष्णशंकर दलसुअराम पाठक
वेदान्ताचार्य, साहित्यतीर्थ

5-9
418+
231-1



कृष्णनिधि, नडियाद.

પ્રકાશક :
હંસરાજ દ્વારકાદાસ
૨૨, વાલકેશ્વર ગેટ,
મુંબઈ-૬

(c) સર્વ હક્ક વિવેચકને સ્વાધીન છે.



પ્રથમ આવૃત્તિ : સને ૧૯૬૬

પ્રત ૩૦૦૦

મુદ્રક :
નરવરલાલ ગોરખનદાસ ઠક્કર
ગીતા પ્રિન્ટરી, ૫૫૮/૨, લાખા પટેલની પોળ
સાંકડી મેરી, અમદાવાદ.

પ. ભ. શ્રી. ત્રિકમદાસ દુવારકાદાસ



જન્મ : ન. ૧૯૪૩ પાપ વદ ૭ તા. ૧૬-૧-૧૯૮૭

પ. ભ. શ્રી. દેવજીભાઈ દામોદર



જન્મ : ૨૧ ૧૯૪૪ ના ગ્રામીણ વડે ૩

શ્રીકરિ: વિનયાંજલિ

કોઈ પણ અન્ય પ્રસ્તાવના માગે. પ્રસ્તાવના અન્યના વિષયનો પરિચય આપી અન્યમાં પ્રવેશ કરાવે. તે અન્ય લેખકનો સ્વતંત્ર હોય કે કોઈ પણ અન્ય કવિમનીષીનો લખેલ હોય અને તેનું પ્રકાશન થતું હોય. પરંતુ જિજ્ઞાસાના પોપણ માટે પ્રસ્તાવના આવશ્યક બને છે.

પ્રકાશ પામના આ સંગ્રહને શ્રીગીતાપંચામૃત નામ આપ્યું છે. સ્વતંત્ર અધ્યોર્માથી એક સંગ્રહ કરીને આ એક પુસ્તકનું પ્રકાશન કર્યું છે.

આ સંગ્રહમાં પાંચ પ્રસંગો લીધા છે તેથી પંચામૃત નામ આપ્યું છે. શ્રી સર્વોત્તમજી, શ્રી સૌન્દર્ય પદ અને શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાજીનો બીજો, બારમો અને પંદરમો અધ્યાય. આ પાંચ અમૃતો આમા પીરસ્યા છે. ઉપરાંત વલ્લભાષ્ટક પણ અન્વયાર્થ, અનુવાદ તેમજ વિવેચન સાથે આપ્યું છે. તેનો ક્રમ પ્રથમ ગીતાજીના ત્રણ અધ્યાયો, વલ્લભાષ્ટક, સર્વોત્તમ અને શ્રી સૌન્દર્ય પદ એમ રાખ્યો છે.

પરમ દયાળ શ્રીગુસાંધજી મદાપ્રભુજીએ 'શ્રી સર્વોત્તમજી' નામનો અન્ય લખ્યો છે. એમાં આચાર્યવર શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્ય મદાપ્રભુજીનાં એકસો આઠ નામમંત્ર છે.

મંત્રની શક્તિ અપૂર્વ હોય છે. ઋષિઓએ તપશ્ચર્યા અને ભક્તિપૂર્વક ઉપાસના કરી તે મંત્રના દર્શન કર્યાં હોય છે. મંત્રોની વર્ણમાળા ઋષિઓએ ગોઠવેલી નથી હોતી પરંતુ તે મંત્રો સ્વયંસિદ્ધ હોય છે. તપશ્ચર્યાથી તેનું દર્શન કરવાનું હોય છે.

સર્વોત્તમજીમાં આપેલ શ્રી મદાપ્રભુજીનાં એકમો આઠ નામ એ જ પ્રકારે નામમંત્રો છે. આચાર્યશ્રીના સાહિત્યને સમજવામાં મતિમાનોને પણ મુશ્કેલી લાગે. કારણ કે મનોવિશુદ્ધિ વિના એ વાક્યમનું કાર્દ સમજવું કઠિન છે.

નિબંધ, સુબોધિનાજી, અલ્પભાષ્ય, પોઠશ્ય અથવા વગેરે શ્રીમદ્ વલ્લભ મદાપ્રભુજીનું ફલાતમક અને રસાતમક સાહિત્ય છે. તેના રહસ્યને સ્પષ્ટ કરવામાં અને તેના મુખ્યબોધનાં 'સર્વોત્તમસ્તોત્ર'નો પાઠ પુષ્કળ સદાયક બને છે.

શ્રી સર્વોત્તમ સ્તોત્રનો પાઠ કરતાં શ્રીમદાચાર્ય ચરણનો હૃદયમાં કૃપા-વિર્ભાવ થાય છે અને સદૃશ બાવે આપનું કથન સમગ્રાય છે આ કારણથી પરમ દયાળુ શ્રી વિઠ્ઠલનાથજીએ આ 'નામસ્તોત્ર' નામનું અમૃત પીરચું છે

આ નામ સ્તોત્રના પ્રત્યેક નામમંત્રો શ્રી મહાપ્રભુજી, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન અને શ્રીમદ્ ભાગવતના દસમ સ્કંધની શીલાઓને વર્ણવે છે

શ્રીમદાચાર્ય ચરણ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રીમદ્ ભાગવત ત્રણે એક જ તત્ત્વના ત્રણ પૃથક્ સ્વરૂપો છે તેથી આ નામમંત્રો જો ત્રણેના વાચક બને તો તે વારનવિઠ ૩

સર્વોત્તમસ્તોત્રના નામમંત્રોનો અર્થ આ પ્રકારે વિનંત્રભાવથી લખવામાં આવ્યો છે મંત્રોના રહસ્યો દુર્ભોધિ હોય છે જ એ ન્યાયે એક ક્ષમાજીવિ બ્રહ્મા કરવાની રહે છે કે કોઈ આ વિનંત્રના 'તન્વણ' એમાં કોઈ પણ સંશયન સૂચવશે તેને વિનંત્રભાવે સ્વીકારી સુધારી લખી દેવલ વિરુદ્ધ ભાવથી કોઈ પણ જાતના આગ્રહ વિના અર્થો લખેલ છે તેમાં ચમેલા પ્રમાદને મહા કારુણિક શ્રી મહાપ્રભુજી, શ્રીગુરુસાંઈજી આચાર્યવર્યો અને તદીયજનો ક્ષમ્ય ગણશે અને માર્ગદર્શન કરશે એવી શ્રદ્ધા સેતુ છે

બીજું અમૃત શ્રી 'સૌન્દર્યપદ' છે આ પદમાં આચાર્ય શ્રી વલ્લભ પ્રભુના સ્વરૂપનો પરિચય આપ્યો છે આ પદનું નિત્ય અનુસંધાન રાખતા હૃદયમાં શ્રી સ્વામિનીજી, શ્રી કંકારજી અને શ્રી મહાપ્રભુજી એમ ત્રણેનું સાન્નિધ્ય રહે છે

ત્રીજું અમૃત 'સાંખ્યયોગ' નામનો ભગવદ્ગીતાનો બીજો અધ્યાય છે ગીતાજીના પ્રથમ ૭ અધ્યાયનો ૩ પ્રાણ છે એમ કહીએ તો પણ વાધો નથી અદાર અધ્યાયમાં ગીતાજીનો તે મૂળાધ્યાય છે ગીતાજીના વિષયનો તે ઉપક્રમ અધ્યાય છે અને અદારમાં ઉપસદાર અધ્યાય છે અને મધ્યના અધ્યાયો અધ્યાસ અધ્યાયો છે બીજા અધ્યાયના રવાધ્યાયથી માનવ રિચનપ્રય બને છે

ચોથું અમૃત ભક્તિયોગ નામનો ભગવદ્ગીતાનો ચારમો અધ્યાય છે આ અધ્યાયમાં ભક્તિ ૧૧ વક્ષણો બતાવાયાં છે ભગવાનને નિત્ય હૃદયમાં રાખનારી સામગ્રીથી આ અધ્યાય ભરપૂર છે વળી નાનો અધ્યાય છે અત્પ્રિયદુ આ અધ્યાય અમૃતનું પિવાય તો પણ હૃદય ભગવાનનું સિંહાસન બને છે

પરમ અમૃત 'પુરુષોત્તમ' નામનો પંદરમો અધ્યાય છે આ અધ્યાયમાં ભગવાનના રૂપનું નિરૂપણ છે ભગવાન પૂર્ણ પુરુષ છે તેમજ પૂર્ણ આનંદમય છે. અધ્યાયનું ચિંતન કરનાં નિરંતર હૃદયદેશમાં ભગવાનનો નિવાસ થાય છે

બીજા અધ્યાયથી રિચતપ્રસૂ બની, બારમા અધ્યાયથી હૃદયકમલ પ્રભુનું મંદિર બનાવી, પંદરમા અધ્યાયના ચિંતનથી પુરુષોત્તમ પ્રભુની હૃદયમંદિરમાં પ્રતિષ્ઠા કરી પૂર્ણઆનંદ પ્રાપ્ત કરાય છે આવા આશયથી શ્રીમદ્ ભગવદ્-ગીતાશ્રમાથી ત્રણ અધ્યાયનો રાઝદાર્થ, અનુવાદ અને અદ્યપિ વિવેચન સાથે સંગ્રહ કર્યો છે

આ પચામૃતનું પરિવેષણ પ ભ. વૈષ્ણવહૃદય શ્રી ત્રિકમદાસ દ્વારિકા-દાસ સાલિસિટર અને શ્રી પ. ભ. શ્રી દેવજીભાઈના સુમંગલ સુકૃતના નિમિત્તથી થાય છે

નિજ દુહુમમાં શ્રી કંકારજીની એવાને નિજ મસ્તકે પધરાવતા તેઓ આદરણીય પુરુષ હતા એક આદર્શ સાલિસિટર તરીકે જ નહીં પરંતુ એક સૂક્ષ્મ અને પ્રમાણિક સાલિસિટર તરીકેનું તેમનો યશ છે જીવનમાં અનેક સુખદુઃખના પાસાને જેમણે પ્રભુપ્રસાદીરૂપે જ પીધા છે તેમના રમરણ સાથે મન્યને પ્રકટ કરતા ભગવત્સમરણનો આનંદ થાય છે

સૌજન્ય ભાવે શ્રી હસરાજભાઈ અને શ્રી જયરાજભાઈ (જીજીભાઈ)ને યાદ કરું છું તેમની દૃષ્ટિ આ ગીતાપચામૃતથી તૃપ્ત થશે એવી શ્રદ્ધા છે

ભાઈશ્રી ચન્દ્રકાન્ત શાસ્ત્રીને અને મુ. શ્રી મણિલાલ ગાધીને પણ આવા કાર્યમાં યાદ કરું છું.

પ્રયાગરાજના પાવન તીર્થક્ષેત્રમાં આ મન્યને મૂર્ત કરામાં પણ પ્રભુનો અને શ્રી મહાપ્રભુજીનો અનુગ્રહ માત્ર છે અને હિલય ચરણસરોજ પરાગે પ્રથમ છે સુજનો નીરક્ષીર ન્યાયે અમૃતપાન કરશે એ શ્રદ્ધાથી વિરમું છે

પ્રયાગરાજ,

પોપ કૃષ્ણ અમાવાસ્યા

કુભપર્વ, ૨૧-૧-૬૬

અતિથિના

ભગવત્સમરણ

સાયં કુંજલયસ્થાસનમુપવિસત્ સ્વર્ણપાત્રં સુધીતં
 રાજવજ્રોપવીતં પરિતનુવસનં ગૌરમભ્મોજવક્ત્રમ્ ।
 પ્રાણાનાયમ્ય નાસાપુટનિહિતકરં કર્ણરાજદ્વિમુક્તં
 વન્દેઽર્ધોન્મીલિતાક્ષં મૃગમદતિલકં વિઠ્ઠલેશં સુકેશમ્ ॥

અન્યથાર્થ :- સાયં-કુંજલયસ્થ-આસનમ્ = સાયંકાલે કુંજલયમાં
 આસન પર બિરાજેલા, ઉપવિસત-સ્વર્ણપાત્રમ્-સુધીતમ્ = સમીપમાં સારી
 રીતે ધોયેલાં સુવર્ણપાત્રથી શોભી રહેલા, રાજત-યજ્ઞોપવીતમ્ = યજ્ઞોપવીત
 ધારણ કરેલા, પરિ-તનુ-વસનમ્ = અત્યંત સૂક્ષ્મ વસ્ત્ર ધરેલા, ગૌરમ્-
 અભ્મોજ-વક્ત્રમ્ = ઉજ્જવલ વર્ણ અને કમલ સમાન વદનવાળા, પ્રાણાન્-
 આયમ્ય = પ્રાણાયામ કરતાં, નાસાપુટ-નિહિત-કરમ્ = નાસિકા પર લાયક
 રાખેલા, કર્ણરાજત-દ્વિમુક્તમ્ = શ્રીકર્ણમાં શ્રેષ્ઠ બે મોતીનાં આભૂષણ
 સુક્ત, અર્ધ-ઉન્મીલિત-આક્ષમ્ = અર્ધ મીચેલાં નેત્રવાળા, મૃગમદ-તિલકમ્ =
 કસ્તૂરીનું તિલક કરેલા, સુકેશમ્ = સુંદર કેશવાળા, વિઠ્ઠલેશમ્ = શ્રી વિઠ્ઠલ
 પ્રભુને, વન્દે = હું વંદન કરું છું.

અનુવાદ :- સાયંકાલે કુંજલયમાં આસન પર બિરાજેલા,
 સમીપમાં સારી રીતે ધોયેલા સુવર્ણપાત્રથી શોભી રહેલા, યજ્ઞો-
 પવીત ધારણ કરેલા, અત્યંત સૂક્ષ્મ વસ્ત્ર ધરેલા, ઉજ્જવલ
 વર્ણ અને કમલ સમાન વદનવાળા, પ્રાણાયામ કરતાં નાસિકા
 પર શ્રી હસ્ત રાખેલા, શ્રી કર્ણમાં શ્રેષ્ઠ બે મોતીનાં આભૂષણ
 સુક્ત, અર્ધ મીચેલાં નેત્રવાળા, કસ્તૂરીનું તિલક કરેલા, સુંદર
 કેશવાળા એવા શ્રી વિઠ્ઠલેશ પ્રભુને વંદન કરું છું.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા

અધ્યાય ૨ જો

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના પ્રથમ અધ્યાયનું નામ વિપાદયોગ છે. વિપના કરતાં વધુ વિનાશક વિપાદ હોય છે. વિપાદ એટલે ખેડ અથવા શોક કહેવાય. વિપાદ જ્ઞાનતંત્રનો નાશ કરે છે. માનવની બધી જ ક્રિયાઓ જ્ઞાનતંત્ર ઉપર જ આધારિત છે.

પરમ ભક્ત અને કર્તવ્યશીલ, આસક્તિ અને પ્રસાદશીલ અર્જુનને વિપાદ ઘેરી વળે એ સંભાવના ઝોઝી છે. આસક્તિ અને મોહ વિપાદનાં જ કારણો મણાય તેનું અસ્તિત્વ પણ અર્જુનમાં ન હોઈ શકે.

તો પણ અર્જુનમાં દેખાતો સ્વજનવિનાશનો વિપાદ એ કોઈ ઈશ્વર-પ્રજ્ઞાનો જ અંકુર લાગે છે. ભગવાનને શરણાગતિ-પ્રપત્તિની એક પરબ માંડવી છે. તે પરબ માંડનાર કોઈ પ્રસાદશીલ પુણ્ય પુરુષ જોઈએ. 'નર' વિના નારાયણને બીજો પુરુષ કોણ મળે ?

આ કારણથી અર્જુનમાં વિપાદની ઘેરી ઢાળા ભગવાને મૂકી. સમર્થ અને સુઘ્ન અર્જુન ઉપર વિપાદનાં વાદળ ફરી વળ્યાં. આખરે રથસંગ્રામમાં હતાશ અને નિરાશ બની ખેડો. 'વિસૃજ્ય સશરં ચાપમ્' ક્ષત્રિયવીરે કદિ શસ્ત્રાસ્ત્ર ત્યજવાં ન જોઈએ તે ત્યજી દીધાં. રપટ પ્રમાણમાં અર્જુનની કર્તવ્ય-વિમુખતા દેખાઈ આવી. નિરુત્સાહે અર્જુનમાં નિવાસ કર્યો, તેથી ભગવાને બીજા અધ્યાયના પ્રારંભથી જ ઉત્સાહ-વિવેકનાં અમૃત પાવા માંડ્યાં. એક એક ઘૂંટડો પીતાં પીતાં અર્જુનમાં નવચેતન આવશે. અર્જુનની મારક કોઈ પણ ગીતામૃતનાં ઘૂંટ પાન કરશે તેનો વિપાદ દૂર થશે અને કર્તવ્યપથની મંગલયાત્રા શરૂ કરશે.

ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે 'વિસૃજ્ય સશરં ચાપમ્' સંજ્ઞા કરેલ બાણ સદિત ધનુષ્યને રથની પીઠ ઉપર મૂકતા અર્જુનની સ્થિતિએ ભગવાનમાં કરુણા જગૃત કરી અને બોલવાનો પ્રારંભ કર્યો.

સંજય ઉવાચ

તં તથા કૃપયાઽઽવિષ્ટમશ્રુપૂર્ણાકુલેક્ષણમ્ ।

વિધીદન્તમિદં વાક્યમુવાચ મધુસૂદનઃ ॥ ૧ ॥

અન્યવાચર્થ—તથા=ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે, કૃપવા = સ્વજન લાગણીથી, આવિષ્ટમ = તરબોળ બનેલા, અશ્રુપૂર્ણ—આકુલ-બેક્ષણમ્ = અશ્રુ ભરેલાં વિક્ષ

નેત્રોવાળા અને વિષીદન્તામ્ = ખેદ કરતા, તમ્ = તે અર્જુનને, મધુસૂદનઃ = મધુસૂદન શ્રીકૃષ્ણ, ઇદં વાક્યમ્ = આ વાક્ય, ઉવાચ = બોલ્યા. ૧

અનુવાદ—સ્વર્ગની મર્મતાને લીધે ઉપર પ્રમાણે લાગણી ભરેલા ગનવાળા અને અશ્રુભર્યાં વિકલ નેત્રોવાળા, ખેદ કરતા તે અર્જુનને મધુસૂદન શ્રીકૃષ્ણ નીચેનાં વચન કહેવા લાગ્યા ૧

કૃષ્ણપ્રિય!—આ શ્લોક સંજયનો છે. સંજય વિવેકશીલ પુરુષ છે. સંજયે પ્રથમ અધ્યાયના અંતે અર્જુનની પરિસ્થિતિ વર્ણવી અને કહ્યું કે અર્જુને શોકસાગરમાં પોતાના મનને ઘૂંટાડી દીધું. હવે ખીજા અધ્યાયના પ્રારંભમાં, શોકસાગરમાં ડૂબતા અર્જુનના મનને મધુસૂદન ભગવાન બહાર કાઢે છે એવો ઉપક્રમ કરે છે.

‘તમ્’ સર્વનામ છે. સૌર્ષમાં ખ્યાતકીર્તિ વીર અર્જુન પ્રસિદ્ધ છે તેની પ્રસિદ્ધિ દર્શાવતું ‘તમ્’ પદ છે. એ વિશેષણ છે.

‘તથા’ અવ્યય છે. પૂર્વની દ્વાલત દર્શાવવા માટે આ અવ્યય વાપર્યું છે.

‘કૃપવાવિષ્ટમ્’—અર્જુનમાં લાગણીનો આવેશ થયો છે. ‘કૃપાશળ્’ લાગણીવાચક છે નદિ કે દયાવાચક. દયા ઈશ્વરધર્મ છે. અને જે પ્રત્યેકના દુઃખનું નિવારણ કરવા માટે હોય છે. લાગણી તો કેવલ પોતાનાં સમારેનેલી-ઓની આસક્તિમાંથી જન્મે છે. અર્જુનમાં અસ્થાને અને અકાસે લાગણી જન્મી તેનું પરિણામ એ આન્યું કે તેની આંખ અશ્રુથી છલકાઈ ગઈ, મન અને નયન ઉભય શોકનિમગ્ન બની ગયાં લાગણીથી વિવેકનો નાશ થયો. અશ્રુથી સૌર્ષનો નાશ થયો. વિપાદથી છુદ્ધિ જડ બની ગઈ.

‘ઉવાચ મધુસૂદનઃ’—ત્યારે ભગવાન મધુસૂદનને દયા બિપજી અને બોલવાનો પ્રારંભ કર્યો. ‘મધુસૂદન’ શબ્દ ભગવાન માટે ખાસ હેતુપૂર્વક વાપર્યો છે. કર્ણમાયી ઉત્પલ થયેલ ‘મધુ’ દેવ છે. તે કાનનો દેવ છે. મદ અને વિપાદ બે મદાન દોષો છે. તે આપ્ત જનનાં વાક્યો સંભળવા નથી દેતા. ભગવાને તે કર્ણજન દોષને દૂર કરવાના છે તેથી મધુસૂદન કયા. આ શ્લોકમાં ‘કૃપવા’ પરનો અન્યય ‘મધુસૂદનઃ કૃપવા ઇદં વાક્યમુવાચ’ એવો કરવો સંજત લાગે છે. અર્જુન માટે ‘કૃપવાઽઽવિષ્ટમ્’ કહેવું યોગ્ય નથી લાગતું. ૧

કુતસ્ત્વા કશ્મલમિદં વિષમે સમુપસ્થિતમ્ ।

અનાયજ્જુષ્ટમસ્વર્ગમકીર્તિકરમર્જુન ॥ ૨ ॥

અનુવાચ—અર્જુન !—હે અર્જુન, ત્વા=તને. વિષમે=કવખતે, અસ્થાને, ઇદં કશ્મલમ્=આ અણુસમજ, ક્ષનઃ=ક્યાંથી, સમુપસ્થિતમ્=પેદા થઈ તારી આ ગેરસમજ અનાયજ્જુષ્ટમ્=સજ્જનસંમત-શાસ્ત્રસંમત નથી. વળી અસ્વર્ગમ્=સ્વર્ગનો નાશ કરનાર છે, તેમજ અ-કીર્તિકરમ્=અપકીર્તિ કરાવનાર છે. ૨

અનુવાદ—હે અર્જુન ! તને કવખતે અને અસ્થાને આવી અણુ-સમજ ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઈ તારી આ સમજ શાસ્ત્ર-સંત સંમત નથી. વળી સ્વર્ગને નષ્ટ કરનાર છે અને કીર્તિને હુણનાર છે. ૨

કૃષ્ણપ્રિથા—ભગવાને અર્જુનને, અર્જુન એવું સંબોધન કરી સૂચ્યું કે આવો અયોગ્ય ખ્યાલ તારા જેવા નિર્મલશીલને કેમ આવ્યો ?

વિષમે-વળી આ વિચાર કવખતે અને અયોગ્ય સ્થળે ઉત્પન્ન થયો છે. તને જોઈ અન્ય સૈનિક, એનાપતિઓને ઉત્સાહ વધે ત્યાં તું તેમને નિરાશ અને નિસ્તેજ બનાવે છે. સમય અને સ્થાન બંનેની દૃષ્ટિએ આ વિચાર યોગ્ય નથી.

કુતસ્ત્વા કશ્મલમિદં—ત્વા એટલે તને એવો અર્થ ચાપ તને એટલે કૃષ્ણસખા, પૃથાતનય, ધર્માનુયાયી, સમર્થ વિજેતા અને શાસ્ત્રમર્મજ્ઞ પુરુષને આ વિચાર જ કેમ આવે, આ વિચાર નથી પરંતુ આ તો તારો 'મનોમલ' છે, કશ્મલ છે.

'અનાયજ્જુષ્ટમસ્વર્ગમકીર્તિકરમ્' આ તારા વિચારમાં ત્રણ દોષો છે 'અનાયજ્જુષ્ટમ્'—આયપુરુષોના અને શાસ્ત્રસિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ તારી સમજ છે, બીજું અસ્વર્ગમ્—વેદવિરુદ્ધ તારું મનતઝ છે. તેથી પશુ તે સ્વર્ગ અને પુણ્યનું નાશક છે. તેમજ અકીર્તિકરમ્—યોકસમાજથી પશુ વિરુદ્ધ તારું મનતઝ છે. આમ જોતા વેદ, શાસ્ત્ર અને લોક એ ત્રણેથી વિરુદ્ધ તારી સમજ છે. તેથી તારાં સત્કર્મ, પુણ્ય અને પ્રતિષ્ઠા એ ત્રણેનાં નાશક તારા વચન છે.

આ સ્લોકમાં કહેલ અર્જુન ! સંબોધન અર્જુનજીની શોકવશ મતિ-

નેત્રોવાળા અને વિધીભક્ત = ખેદ કરતા, તમ્ = તે અર્જુનને, મધુસૂદનઃ = મધુસૂદન શ્રીકૃષ્ણ, ઇદં વાક્યમ્ = આ વાક્ય, ઉવાચ = બોલ્યા. ૧

અનુવાદ—સ્વર્ગનની મર્મતાને લીધે ઉપર પ્રમાણે લાગણી ભરેલા મનવાળા અને અશ્રુભર્યાં વિકલ નેત્રોવાળા, ખેદ કરતા તે અર્જુનને મધુસૂદન શ્રીકૃષ્ણ નીચેનાં વચન કહેવા લાગ્યા ૧

કૃપણપ્રિયા—આ શ્લોક સંજયનો છે. સંજય વિવેકથીલ પુરુષ છે. સંજયે પ્રથમ અધ્યાયના અંતે અર્જુનની પરિસ્થિતિ વર્ણવી અને કહ્યું કે અર્જુને શોકસાગરમાં પોતાના મનને ઝૂંડાડી દીધું. દૈવે ધીમ્ન અધ્યાયના પ્રારંભમાં, શોકસાગરમાં કૂપના અર્જુનના મનને મધુસૂદન ભગવાન બહાર કાઢે છે એવો ઉપક્રમ કરે છે.

‘તમ્’ સર્વનામ છે. શૌર્યમાં ખ્યાતકીર્તિ વીર અર્જુન પ્રસિદ્ધ છે તેની પ્રસિદ્ધિ દર્શાવતું ‘તમ્’ પદ છે. એ વિશેષણ છે.

‘તથા’ અભ્યય છે પૂર્વની દાસત્વ દર્શાવવા માટે આ અભ્યય વાપર્યું છે.

‘કૃપણાવિષ્ટમ્’—અર્જુનમાં લાગણીનો આવેશ થયો છે. ‘કૃપણ’ લાગણીવાચક છે નહિ કે દયાવાચક. દયા ઇશ્વરધર્મ છે. અને જે પ્રત્યેકના દુઃખનું નિવારણ કરવા માટે હોય છે લાગણી તો કેવલ પોતાનાં સગરિનેહીઓની આસક્તિમાંથી જન્મે છે. અર્જુનમાં અરથાને અને અકાશે લાગણી જન્મી તેનું પરિણામ એ આપ્યું કે તેની આંખ અશ્રુથી છલકાઈ જીડી, મન અને નયન ઉભય શોકનિમગ્ન બની ગયાં લાગણીથી વિવેકનો નાશ થયો. અશ્રુથી શૌર્યનો નાશ થયો. વિપાદથી શુદ્ધિ જડ બની ગઈ.

‘ઉવાચ મધુસૂદનઃ’—ત્યારે ભગવાન મધુસૂદનને દયા બિપજી અને બોલવાનો પ્રારંભ કર્યો. ‘મધુસૂદન’ શબ્દ ભગવાન માટે ખાસ હેતુપૂર્વક વાપર્યો છે. કર્ણમાંથી ઉત્પલ થયેલ ‘મધુ’ દેવ છે. તે કાનનો દેવ છે. મદ અને વિપાદ એ મદાન દેવો છે. તે આપ્ત જનનાં વાક્યો સાંભળવા નથી દેતા. ભગવાને તે કર્ણમત દેવને દૂર કરવાનો છે સૌથી મધુસૂદન કહ્યો. આ શ્લોકમાં ‘કૃપણ’ પરનો અભ્યય ‘મધુસૂદનઃ કૃપણા ઇદં વાક્યમુવાચ’ એવો કરવો સંગત લાગે છે. અર્જુન માટે ‘કૃપણાવિષ્ટમ્’ કહેવું યોગ્ય નથી લાગતું ૧

અર્જુન ઉવાચ

કથં બીજમમહં સંખ્યે દ્રોણં ચ મધુસૂદન ।

ધૃષ્ટિભિઃ પ્રતિયોત્સ્યામિ પૂજાર્હવરિસૂદન ॥ ૪ ॥

અન્યવાચ—મધુસૂદન ! હે મધુસૂદન, હે અગ્નિસૂદન = હે ગતુનાશક ! પૂજાર્હ = પૂજવા યોગ્ય, બીજમ્ ચ દ્રોણમ્ = બીજમપિતામહ અને દ્રોણાચાર્ય સામે, ધૃષ્ટિભિઃ = બાણોથી, સંખ્યે = સંગ્રામમાં, કથમ્ = કેવી રીતે, અહમ્ પ્રતિયોત્સ્યામિ = હું યુદ્ધ કરું. ૪

અનુવાદ—હે મધુસૂદન ! હે અરિસૂદન ! પૂજનીય શ્રીબીજમ-પિતામહ તેમજ શુરુ દ્રોણાચાર્ય મામે બાણોથી ચ શ્રામમાં શી રીતે યુદ્ધ આહરું. ૪

કૃષ્ણપ્રિયા—અર્જુનજી આ પ્રલોકમાં ભગવાનને મધુસૂદન અને અરિ-સૂદન એવાં બે સંબોધનથી વિનવે છે કે આપ દેવતા અને દુશ્મનના નાશક છો, પિતામહ કે પૂજ્ય શુરુના તો પૂજક છો. પિતામહ ઉપમેનને રામ બનાવેલા અને શુરુ સાર્દીપનનાં કાષ્ઠ લાવેલા તો પત્ની અને મા માટે પિતા-મહ અને શુરુ સામે સંગ્રામ બેલવા પ્રેરે છે ? જેઓના ચરણો પુષ્પોથી પૂજાય, પુષ્પાન્નલિ અર્પણ કરતાં પણ આઘા લેરી પડે તેમના ઉપર શસ્ત્ર-પ્રદાર કેમ થાય ? આપ એમ ન માનસો કે લાયથી હું યુદ્ધ નથી કરતો, ન તો મને શત્રુનો ભય છે, ન તો મને મિથ્યા લાગણી છે પરંતુ મારી પૂજ્ય ભાવના અને ધર્મવૃત્તિ મને યુદ્ધ કરનાં અટકાવે છે અર્જુનની આવી આ પ્રલોકમાં દલીલ છે ૪

ગુરુનહત્વાહિ મહાનુભાવાન્ શ્રેયો ભોકતું લૈક્ષમપીહ લોકે ।
હત્વાર્થકામાંસ્તુ ગુરુનિહૈવ ભુજ્ય ભોગાન્ રુધિરપ્રદગ્ધાન્ ॥ ૫ ॥

અન્યવાચ—મહાનુભાવાન્ = બીજમ, દ્રોણ વગેરે મહાનુભાવ, ગુરુન્ = શુરુજનોને, અહત્વા = ન મારીને, ઇહ લોકે = આ લોકમાં, હૃદયમ્ = શીખીને મેળવેલું, ભોકતુમ્ = ભોગવવું, શ્રેયઃ = દિનાવદ છે દિ = ચોક્કસ છે કે ગુરુન્ = શુરુજનોને, હત્વા = મારીને, રુધિર-પ્રદિગ્ધાન્ = લોહીથી ખગડાએલા, અર્થકામાન્ = અર્થ અને કામભવ, ભોગાન્ = ભોગોને, ઇહ એવ = અહીં જ

મન્દતા નિદાળાને જક્ષની તુલના કર્યાવવા કરેલ હોય એમ લાગે છે. ૨

હૃદયેભ્યં મા સ્મ ગમઃ પાર્થ નૈતત્ ત્વય્યુપપદ્યતે ।

શુદ્રં હૃદયદૌર્ભ્યમ્ ત્યક્ત્વોત્તિષ્ઠ પરંતપ ॥ ૩ ॥

અન્યપાર્થ—પાર્થ ! હે=અર્જુન ! હૃદયેભ્યમ્=હાથરતાને, મા સ્મ ગમઃ= ન વરીશ. ત્વયિ=તારે માટે, એનત્= કાપરના ન ઉપપદ્યતે = ન ધટે. શુદ્રમ્ = તુચ્છ એવી, હૃદય-દૌર્ભ્યમ્ = મનની નબળાઈને, ત્યક્ત્વા = ત્યજી દઈને, પરંતપ ! =હે પરંતપ અર્જુન ! ઉત્તિષ્ઠ=ઊભો થઈ જા. ૩

અનુવાદ—હે પાર્થ ! તું કાપરતાને ન વરીશ. આવી ભીડતા તારે ગાટે ન શોભે. તુચ્છ એવી મનની નબળાઈને ત્યજી દે. હે પરંતપ અર્જુન ! ઊભો થઈ જા. ૩

કૃમ્યુપ્રિયા—હૃદયેભ્યં મા સ્મ ગમઃ પાર્થ ! આ શ્લોકમાં પાર્થ અને પરંતપ એવા બે સંબોધન કર્યા છે. પાર્થ સંબોધન કરતાં સંકેત કર્યો કે યુદ્ધમાં પરાક્રમુખ યાત્ર તેની જનની લાગે. ‘પ્રિયા’ વીર ક્ષત્રિમાણી છે. યાદવ-કુલની કન્યા છે, પાંડવકુલની કુલવધૂ છે. તેના પુત્રને આવી નિર્ભંજના ન દીપે. ‘ત્વયિ’-પશુપતિને વીરતાથી રીજવી પામીપત અસ્ત્ર પ્રાપ્ત કરનાર તારા જેવા અમરવીરને માટે તો કાપરતા કદી ન દીપે.

‘શુદ્ર-હૃદય-દૌર્ભ્યમ્’-કર્તવ્યવિમુખ કરાવતી સ્વજનાસક્તિ હૃદયની દુર્બલતા છે. માનવ કર્તવ્યની વેદી પર કાયમ ક્રિયાશીલ રહેનાર કેશરી સિંહ છે, તેને આસક્તિહરિણી હરાવે તો ઉપદાસ થાય. માટે હે પરંતપ ! સમર્થ તપસ્વી અર્જુન ! મમતામૃગીનો શિકાર કરી વિજયી બની જા. પરંતપ એટલે સમર્થ તપસ્વી અને શત્રુવિજેતા એવા બે અર્થ થાય છે. આસક્તિને છોડે તે તપસ્વી પરંતપ મનાય અને શત્રુને છોડનાર વીર પરંતપ ગણાય.

અર્જુન તું સમર્થ વીર છે તથા શત્રુથી ભય નથી તો પણ કર્તવ્ય કાળે સંજ્ઞ થા. તેમજ વિવેકી છે તો પણ મમતા ત્યજી યુદ્ધરત થા, આવા બે આરાધ્યો યુદ્ધ માટે સતેજ થા, આમ ભગવાને અર્જુનને સંબોધ્યા ત્યારે અર્જુન બોલ્યા કે—

અર્જુન ઉવાચ

કથં ભીષ્મમહં સંખ્યે દ્રોણં ચ મધુસૂદન ।

ધૃષ્ટિઃ પ્રતિયોત્સ્યામિ પૂજર્હાવરિસૂદન ॥ ૪ ॥

અન્યથાર્થ—મધુસૂદન ! હે મધુસૂદન, હે અરિસૂદન = હે શત્રુનાશક ! પૂજર્હો = પૂજવા યોગ્ય, ભીષ્મ ચ દ્રોણ ચ = ભીષ્મપિતામહ અને દ્રોણાચાર્ય સામે, ધૃષ્ટિઃ = જાણોથી, સંખ્યે = સંગ્રામમાં, કથમ્ = કેવી રીતે, અહમ્ પ્રતિયોત્સ્યામિ = હું યુદ્ધ કરું. ૪

અનુવાદ—હે મધુસૂદન ! હે અરિસૂદન ! પૂજનીય શ્રીભીષ્મ-પિતામહ તેમજ ગુરુ દ્રોણાચાર્ય સામે જાણોથી સંગ્રામમાં શી રીતે યુદ્ધ આહરું. ૪

કૃષ્ણપ્રિયા—અર્જુનજી આ સ્લોકમાં ભગવાનને મધુસૂદન અને અરિ-સૂદન એવાં બે સંબોધનથી વિનવે છે કે આપ દૈત્યના અને દુશ્મનના નાશક છો, પિતામહ કે પૂજ્ય ગુરુના તો પૂજક છો. પિતામહ ઉત્તમેનને રામ બનાવેલા અને ગુરુ સાદીપનિનાં કાષ્ઠ લાવેલા. તો પત્ની મને શા માટે પિતા-મહ અને ગુરુ સામે સંગ્રામ ખેલવા પ્રેરે છે ? જોગ્યોના અરજો પુષ્પોથી પૂજાય, પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરતાં પણ આચાર્ય લેવી પડે તેમના ઉપર સન્ન-પ્રદાર કેમ થાય ? આપ એમ ન માનશો કે ભયથી હું યુદ્ધ નથી કરતો, ન તો મને શત્રુનો ભય છે, ન તો મને મિથ્યા લાગણી છે પરંતુ મારી પૂજ્ય ભાવના અને ધર્મવૃત્તિ મને યુદ્ધ કરતાં અટકાવે છે અર્જુનની આવી આ સ્લોકમાં દલીલ છે. ૪

ગુરુનહત્વા હિ મહાનુભાવાન્ શ્રેયો ભોક્તું લૈક્ષ્યમપીહ લોકે ।
હત્વાર્થકામાન્સ્તુ ગુરુનિહૈવ ભુજ્ય ભોગાન્ સુધિરપ્રદગ્ધાન્ ॥ ૫ ॥

અન્યથાર્થ—મહાનુભાવાન્ = ભીષ્મ, દ્રોણ વગેરે મહાનુભાવ, ગુરુન્ = ગુરુજનોને, અહત્વા = ન મારીને, ઇહ લોકે = આ લોકમાં, લૈક્ષ્યમ્ = ભીષ્મને મેળવેલું, ભોક્તુમ્ = ભોગવવું, શ્રેયઃ = દિતાવડ છે. હિ = ચોક્કસ છે કે ગુરુન્ = ગુરુજનોને, હત્વા = મારીને, સુધિર-પ્રદગ્ધાન્ = લોહીથી ખરડાએલા, અર્થકામાન્ = અર્થ અને શામભય, ભોગાન્ = ભોગોને, ઇહ એવ = અહીં જ ભુજ્ય = ભોગવીશ. ૫

અનુવાદ—આદ્યગીય એવા ગુરુજનોને ન મારતાં ભલે આ લોકમાં બીજીને મેળવેલું ભોગવવું કલ્યાણકર છે, પરંતુ એ ચોક્કસ છે કે જે ગુરુજનોને હણીશ તો રુધિરભીના એવા અર્થકામગમ્ય ભોગોને આ લોકમાં જ ભોગવીશ. ૫

કૃષ્ણપ્રિયા—એવો ભોક્તૃ લેક્ષમણીદ લોકે—અર્જુનજી પોતાની મનજ ને વિશદરૂપે વર્ણવે છે કે ‘મદાનુભાવાન્ ગુરુન્ અદત્વા—મદાનુભાવ ગુરુ જનોને ન દબાવમાં જ દિન છે કરાગ તેમને ન જીતું તો રાત્ર્યર્થેભવો ન મળે અને ધનવૈભવશન્ય જીવન જીવું પડે, તો પણ ભસે ગુરુજન ભસે જીવે, રાત્ર્ય ભોગવે, હું તો કિક્ષાગ્રનમાં જ મંગલ માનીશ કારણ કે ક્ષીભ, દ્રોણ વગેરે ‘મદાનુભાવો’ છે. મદાનુભાવ એટલે મદાન પ્રતાપરાજા, અથવા મદાન મદિમાવાળા અથવા ભગવાનના પરમ ભક્ત આવા ત્રણ પ્રકારની ચોઅતાવાળા છે

‘દત્વાર્થકામાન્’—અર્જુન જીજ્ઞે પક્ષ રજૂ કરે છે. પ્રથમ વધ ન કરવાના પક્ષમાં કિક્ષાગ્રન સિવાય કાંઈ જ દાનિ નથી અને કિક્ષાગ્રનમાં દિન છે એમ કબૂલ્યુ. દવે જે ગુરુજનોનો વધ કરીશ તો પરલોકમાં તો નરકાર્ઠ નહીં જ છે, પરંતુ આ લોકમાં પણ રુધિરભીન્ન્યા રથૂલ વેલવો જ મળવાના છે તેથી સુખ કષાંથી મળશે. કાંઈને મારી, ખાળી, ઠગીને સીધેધું કાપમ ટકવું નથી

‘અર્થકામાન્’ પરને ‘ગુરુન્’ પદના વિશેષણ તરીકે કેદલાક ગણે છે. અને એનો એવો અર્થ થાય છે કે અર્થકામસોષુપ્તવાળા ગુરુઓને જે મારું તો રુધિરખરક્યા ભોગ જ ભોગવવાના છે તો શા માટે આવું દિસક કાર્ય કરવું? પરંતુ ગુરુ જનોને અર્થકામસિન્ધુ કહેવા ઠીક નથી લાગતું. ૫

ન ચૈતદ્વિષ્ઠઃ ક્ષતરત્નો ગરીયો યદ્વા જયેમ યદિ વા નો જયેયુઃ
યાનેવ હત્વા ન જિજીવિષામસ્તેઽવસ્થિતાઃ પ્રમુખે ધાર્તરાષ્ટ્રાઃ । ૬

અન્વયાર્થ—ચ=નથી, એતદ્ ન વિષ્ઠ = આ જાણત પણ નથી જાણતા કે, નઃ =અમારે માટે, ક્ષતદ્ = હેમાર્થી કર્મ વસ્તુ દિતાવદ્ છે. પછી યદ્ વા જયેમ = યદિ અમે જીતીએ કે, યદિ વા = અથવા, નઃ =અમને, જયેયુઃ = તેઓ જીતે તો પણ સમાન છે, કારણ કે—માન્ = જેમને, દત્વા = મારીને, ન એવ જિજીવિષામઃ = અમે જીવવા જ ચાહતા નથી, તે ધાર્તરાષ્ટ્રાઃ =ધૃતરાષ્ટ્ર - પુત્રો, પ્રમુખે = સન્મુખ જ, અવસ્થિતાઃ = બિલા છે. ૬

અનુવાદ — આ જાણત પણ નથી જાણતા કે અમારે માટે જેમાંથી કઈ વસ્તુ હિતાવહ છે. પછી ભલે અમે કૌરવોને છતીએ કે તેઓ અમને જીતે તો પણ સરખું જ છે. કારણ કે જેમને હણીને અમે જીવવા જ ચાહતા નથી તે કૌરવો તો સન્મુખ જ લેલા છે. ૬

કૃષ્ણપ્રિયા—ન ચૈતત્ત વિદ્મઃ કનરન્ નઃ ગરીય—આ શ્લોકમાં અર્જુનજી એક પ્રશ્ન લેખો કરે છે કે યુદ્ધ કે શિક્ષાગ્ન જેમાંથી મારે માટે શું ઉત્તમ છે એનો મને જોક્ષ નથી મળતો. કારણ કે આ પ્રશ્નમાં ક્ષાત્રધર્મ અને પૂજ્ય-પૂજનધર્મ બંનેનો સંઘર્ષ છે.

કદાચ ક્ષાત્ર ધર્મને મહત્વનો માનીને યુદ્ધ કરાય તો પણ કોઈ એનો અર્થ સરવાનો નથી. યુદ્ધમાં કોઈ એક પક્ષ જીતવાનો એ વાત ચોક્કસ છે. બંને પક્ષમાંથી કોઈ પણ જીતશે તો પણ નિર્ણયક છે જે કૌરવો જીતા તો શિક્ષાગ્ન નહીં જ છે પરંતુ આપ ભગવાન અમારે શિરે બિરાજે છે તેથી અમે છતીશું તો પણ પરિણામે દ્વાર્પા જ હીએ; કારણ કે સ્વજનના નાશથી મેળવેલો જય પરાજય જ છે ૬

કાર્પણ્યદોષોપહતસ્વભાવઃ

પૃચ્છામિ ત્વાં ધર્મસંમૂઢચેતાઃ ।

ય ચ્છ્રેયઃ સ્યાન્નિશ્ચિતં બ્રૂહિ તન્મે

શિષ્યસ્તેઽહં શાધિ માં ત્વા પ્રપન્નમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યવાર્થ—કાર્પણ્ય-દોષ-ઉપહત-સ્વભાવ. = સ્વજન લાગણીના દોષથી ક્ષાત્ર સ્વભાવને ખોઈ બેઠેલો, ધર્મ-સંમૂઢ-ચેતાઃ = ધર્મનિશ્ચયમાં કિંકર્તવ્યમૂઢ ચિત્તવાળો, ત્વાં = હું કૃષ્ણ આપને, પૃચ્છામિ = પૂછું છું, યત્ = જે શ્રેયઃ સ્વાત્ = હિતકર હોય, તત્=તે, નિશ્ચિત મે બ્રૂહિ = નિર્ણયાત્મક રીતે મને કહો. અહ તે શિષ્યઃ = હું આપનો શિષ્ય છું, ત્વા પ્રપન્નમ્ = આપને શરણ આપેલ મામ્ શાધિ = મને જ માર્ગદર્શન આપો. ૭

અનુવાદ—સ્વજનની લાગણીના દોષથી હું ક્ષાત્ર સ્વભાવ જોઈ બેઠેલા ધર્મનિર્ણયમાં કિંકર્તવ્યમૂઢચિત્ત બન્યો છું. મારે માટે હિતકર હોય તે કહો, મને નિર્ણયિતરૂપે કહો. હું આપનો શિષ્ય છું. આપને શરણે આપેલ છું. મને માર્ગદર્શન આપો. ૭

કૃષ્ણપ્રિયા—આ યોગમાં અર્જુનજીની શરણાગતિ છે. શરણાગતિ મતિને શાંત અને નિશ્ચિત બનાવે છે અને જીવનની ઊર્ધ્વગતિ સાધે છે. શરણાગતિ થયા બાદ કામ ચાત્યો જાય છે, આશ્રય મળે છે અને ભુદિ નિર્જ્યાતમક દિશામાં પ્રયાણ કરે છે તેથી જ અર્જુન પ્રપત્તિને વરે છે— ‘કાર્પણ્ય-દોષોપહત-સ્વભાવઃ’ અર્જુનજી સ્વીકારે છે કે ‘કાર્પણ્ય નામના દોષે’ મારી તેજોમયી ક્ષાત્રમતિ લાગણીમયી બની ગઈ છે. પરિણામે નિર્જ્યા-શીલ મતિ નથી રહી. ક્વચિત્ અને કપાત્રે પેદા થતી કરુણા પશ્ય એક દોષ છે. અર્જુનજીને પોતાને અરથાને કરુણાધર્મ ઉત્પન્ન થયો છે એવું અનુ-સંધાન છે તેથી જ તે ભગવાનની શરણાગતિ સ્વીકારે છે. કૃપણ એટલે અચ્છાની અથવા અગ્નિતેન્દ્રિય અથવા દીન એવા અર્થ થાય છે.

ધર્મ-સંમૃદ્-એતાઃ—અર્જુનજીનું કહેવું છે કે ધર્મ અને અધર્મના સંઘર્ષમાં તો અધર્મનો ત્યાગ કરાય પરંતુ જ્યાં જે સમગ્રલ ધર્મનો સંઘર્ષ ઊભો થાય તો એમાંથી કયો ધર્મ સ્વીકારવો તે જ મુશ્કેલી છે.

યત્ક્રૌંચઃ સ્યાત્ નિશ્ચિતમ્ = ક્રૌંચાદિ પૂજ્ય નરક આદરવૃત્તિથી અને અદિ-સાની ભાવનાથી મુદ્ધમાંથી ઉપરામણતિ મેલવી કે ક્ષત્રિય તરીકે મુદ્ધને વરવું એ એમાંથી જે કાર્ષિ નિર્જ્યા દર્શે તેને અનુસરવામાં વાધો નથી. અર્જુનના આ વાત સાક્ષી ભગવાને કહ્યું કે અર્જુન તું સ્વયં શા માટે નિર્જ્યા નથી લેતો ! ત્યારે અર્જુને કહ્યું કે—

‘શિષ્યમ્તેહ’ શાધિ માં ત્વા પ્રપન્નમ્—હું આપનો શિષ્ય છું. મારે નિર્જ્યા કરવાનો ન હોય, નિર્જ્યા આપે જ દર્શાવવાનો છે. આ નિવેદનમાં કેન્દ્ર પાથે સમ્યક્ભાવમાંથી શિષ્યભાવના આવતો દૈન્યપૂર્વક પ્રપત્તિ સ્વીકારી જેથી ભગવાનમાં કરુણાને વધુ પ્રાદુર્ભાવ થયો, અને ભગવાને આશ્વાસન તેમજ સમાધાન કેવું સાર કયું ૭

નહિ પ્રપશ્યામિ મમાપનુદાત્

ચચ્છોક્રમુચ્છોપણ્મિન્દ્રિયાણામ્ ।

અવાપ્ય ભૂમાવસપત્નમૃદ્ધં

રાજ્યં સુરાણામપિ ચાધિપત્યમ્ ॥ ૮ ॥

અન્વયાર્થ—જમ્ભો = પૃથ્વી ઉપર, તદ્દમ્ = સમૃદ્ધ તેમજ, અસપત્નમ્ = દુશ્મન વગરનું નિષ્કંટક, રાજ્યં = મળ્યને, અવાપ્ય = પામીને, ચ = તેમજ, સુરાણામ્ અપિ = દેવાના પણ, આધિપત્યમ્ = ઇન્દ્રપદને પામીને, મમ

ધન્દ્રિયાણામ્ = મારી ધન્દ્રિયોના, ઉત્-શોષણમ્ = સર્વથા શોષણ કરનાર, શોકમ્ = શોકને, અપનુષાત્ = નિવૃત્ત કરે, યત્-એવું કાંઈ, નદિ પ્રપશ્યામિ = નથી જોતો. ૮

અનુવાદ—આ પૃથ્વી ઉપર મર્વ પ્રકારે મમૃદ્દ તેમજ શત્રુ-
વિનાના સામ્રાજ્યને મેળવું કે દેવકોકના ઇન્દ્રાગ્રનને પામું છતાં
મારી ધન્દ્રિયોના સર્વથા શોષક એવા શોકને શાંત કરે એવું
કાંઈ પણ જોતો જ નથી. ૮

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં શોક સમાન કોઈ સર્વભક્ષક અગ્નિ નથી
એવું દર્શાવે છે—‘ન દિ પ્રપશ્યામિ મમાપનુષાત્’-શોક અસાધારણ અગ્નિ
છે, તેનો સ્વભાવ મનુષ્યમાં વસનારી ‘સંજ્વન’ શક્તિનું શોષણ કરવાનો
છે. માનવ જીવે ત્યાં સુધી તેની પ્રત્યેક ધન્દ્રિયોમાં જ્વનશક્તિ જોઈએ
અભયર્થથી અને જ્ઞાનથી તે સંજ્વન શક્તિ વધે છે. જ્યારે શોક અને
સંભોગથી ક્ષીણ થાય છે.

શ્રી અર્જુનજી એ વાતનો એકરાર કરે છે કે અકટક અને ક્ષદ્રૂપ
પૃથ્વીનું સામ્રાજ્ય મળે કે સ્વર્ગનું ઇન્દ્રપદ મળે પરંતુ ‘શોકનિવારણસામર્થ્ય’
તો તેમાં નથી ધન શોકનિવારક નથી, જ્ઞાન અને પ્રેમ એ શોકનિવારણ
કરે છે, મારે જે વડીલોનો અને સ્વજનોનો વધ જ કરવાનો હોય તો શોક-
શાંતિ ક્યાંથી થશે ! ૮

સંજય ઉવાચ

એવમુક્ત્વા હૃપીકેશં ગુડાકેશઃ પરંતપ ।

ન યોત્સ્ય ઇતિ ગોવિન્દમુક્ત્વા તૂષ્ણીં બભૂવ હ ॥ ૯ ॥

અન્યથાર્થ—પરંતપ = પરમ તેજસ્વી, ગુડાકેશઃ = નિદ્રાવિજયી અર્જુન,
હૃપીકેશમ્ = હૃપીકેશ ભગવાનને, એવમ્ ઉક્ત્વા = એ પ્રમાણે કહી, ગોવિન્દમ્ =
શ્રીગોવિન્દને, ન યોત્સ્યે = હું યુદ્ધ નહીં કરું એવું કહી, તૂષ્ણીં બભૂવ હ =
શાંત બની ગયા. ૯

અનુવાદ—પરમતપસ્વી નિદ્રાવિજયો અર્જુન હૃપીકેશ ગોવિન્દને
હું યુદ્ધ નહીં કરું એમ કહી શાંત થઈ બેઠા. ૯

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોક સંજયનો છે. ચાલુ પ્રસંગમાં રામ્ન ધૃતરાષ્ટ્રે
ઇતેભરીપૂર્વક પૂછ્યું કે શું અર્જુન યુદ્ધથી વિરામ પામ્યો ? જે વિરામ

પામ્યો હોય તો ધૃતરાષ્ટ્ર ખૂબ જ રાજી થાય; કારણ કે વિના યુદ્ધ પોતાને રાજ્ય પચી જાય. સંજયે ધૃતરાષ્ટ્રની ઇચ્છાનાં પોષક વાક્યો કહ્યાં.

‘ગુડકેશઃ પરંતપઃ’ અર્જુનનાં બે સામર્થ્ય બતાવ્યાં. ‘સમાન યોગ્યતામાં મૈત્રી અને સંબંધ શોભે. ‘ગુડકેશ’ અર્જુનની પ્રતિષ્ઠા છે. સંબંધી અને નિદ્રાવિજેતાને ગુડકેશ મનાય. ગુડકેશનો હૃષીકેશ સાથે સંબંધ થઈ શકે. ઇન્દ્રિયોના વિજેતા અને વિશ્વભાવની ઇન્દ્રિયોના પ્રેરક શ્રીકૃષ્ણ હૃષીકેશ છે. તેમને પોતાનું નાવ સોંપી દીધું છે. તેઓ ઇન્દ્રિયોને યોગ દેવવણી આપશે અને શોક કાપશે. વળી ‘ગોવિન્દ’ને કહ્યું કે હું ‘યુદ્ધ નદી કરું’ તેથી ભક્તિ પ્રકટ કરી. વેદના સ્વામી ગોવિન્દ છે તેઓ મધુર વાણીથી શોકમુક્ત ઇન્દ્રિયોને વચનામૃત પાશે. ૯

તમુવાચ હૃષીકેશઃ પ્રહસન્નિવ ભારત !

સેનયોરુભયોર્મધ્યે વિધીદંતમિદં વચઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્યથાર્થ—ભારત ! = હે ભારત, ઉભયોઃ = બન્ને, સેનયોઃ = સેનાઓના, મધ્યે = મધ્યમાં, વિધીદંત = શોક કરતા, તમ્ = તે અર્જુનને, પ્રહસન્ ઇવ = જાણે દસતા હોય તેમ, હૃષીકેશઃ = ભગવાન હૃષીકેશ, ઇવ વચઃ ઉવાચ = આ પ્રમાણે વચન કહેવા લાગ્યા. ૧૦

અનુવાદ—હે ભારત ! બન્ને સેનાઓની મધ્યમાં શોક કરતા તે અર્જુનને ત્રણે દસતા હોય તેમ ભગવાન હૃષીકેશે આ પ્રમાણે વચન કહ્યાં. ૧૦

કૃષ્ણપ્રિયા—તમુવાચ હૃષીકેશઃ—ભગવાન હૃષીકેશને અર્જુનશ્રવ્યે પ્રથમ સોંપ્યો એટલે પ્રત્યુત્તર પણ હૃષીકેશ ભગવાન જ આપે તેથી ‘હૃષીકેશ’ શબ્દ આ શ્લોકમાં વાપર્યો. ભગવાન અર્જુનની વાતનો કેવલ દસીને જ ખુલાસો કરે છે. તેથી ‘પ્રહસન્નિવ’ એવું પણ વાપર્યું. અર્જુન તારો પ્રથમ કેવલ દસવા જેવો છે. તારા પ્રથમમાં સામન્ય નથી કેવલ ‘લાગણી’ જ ભરેલી છે. લાગણી વિવેકવિદોષી બની જાય છે તેથી તેનું સમાધાન શું કરવું એવું ‘પ્રહસન્’ શબ્દનું તાત્પર્ય છે. ‘ઇવ’ અર્થથી તેનો ઉપદાસ નથી કરતા પરંતુ દયા પ્રકટ કરે છે એવું સૂચને છે.

બીજો અર્થવા સાંખ્યયોગ છે. વિદ્યા ભગવદ્ગીતાનો પાયો છે. વિદ્યાનું એટલે શોધનું નિવારણ જ્ઞાનથી થાય છે. સાંખ્ય શબ્દનો અર્થ જ્ઞાન થાય છે. શોક અને મોહ મનુષ્યના મદાન થતું છે. જીવની કર્તવ્યવિમુખતા અને

વિધર્મપરાયણતા શોક અને મોહથી યામ છે બુદ્ધિમાં જન્મેનો નિવાસ છે. તેનું નિવારણ આવશ્યક છે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પ્રથમ જ્ઞાનથી શોકમોહનું નિવારણ કરી ત્યારબાદ તેમાં ભક્તિમુધાનું અવતરણ કરશે તેથી અગિયારમા શ્લોકમાં પ્રાથમિક ભૂમિકામાં જ્ઞાનનો ઉપદેશ આપે છે

ખીજા અધ્યાયમાં સાતમા શ્લોકમાં અર્જુન પ્રપન્ન થયા ભગવાન છ ઐશ્વર્યવાળા અને સાતમા ધર્મી છે અર્જુનજી ધર્મના સમાધાન માટે ધર્મને શરણે આવે છે શરણાગત અર્જુનની અગિયાર ઇન્દ્રિયોના શોકાનલની શાંતિ માટે ઇન્દ્રિયાધિપતિ હૃષીકેશ અગીઆરમા શ્લોકથી વચનામૃત વગસાવવાનો આરંભ કરે છે

અશોમ્યાનન્વશોમ્યસ્ત્વં પ્રજાવાદાંશ્ચ ભાષસે ।

ગતાસૂનગતાસૂંશ્ચ નાનુશોમ્યન્તિ પંડિતાઃ ॥ ૧૧ ॥

અન્યથાર્થ—અશોમ્યાન્ = શોક કરવા અયોગ્યનો, ત્વ = તું અનુશોમ્યઃ = શોક કરે છે, ચ = અને વળી પ્રજાવાદાન્ = બુદ્ધિવાદોને, ભાષસે = બોલે છે પંડિતાઃ = મતિમાન જનો, ગતાસૂન્ = મરેલાનો, ચ = તથા, અગતાસૂન્ = જીવતાઓનો, ન અનુશોમ્યન્તિ = શોક કરતા નથી ૧૧

અનુવાદ—ભગવાને કહ્યું કે અર્જુન તું શોક ન કરવા જેવાઓનો શોક કરે છે તેમજ બુદ્ધિવાદોને રજૂ કરે છે પરંતુ પંડિતજનો મરેલા કે જીવતાનો શોક કરતા નથી. ૧૧

કૃષ્ણપ્રિયા—અગીઆરમા શ્લોકથી ત્રેપનમાં શ્લોક પર્યન્ત એકધારું ૪૪ શ્લોકથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને અર્જુનનું શોકનિવારણ કરવું આરંભ્યું. અર્જુનજી યુદ્ધવિરામને અદિસા ધર્મ, અને કુરુણા સમજે છે, ભગવાન તે જ વસ્તુને સામણી અને મોહાવેશ સમજે છે

અર્જુનજી યુદ્ધ રાત્ર્ય મેઘવવાના હેતુથી મરુ છું એમ સમજ્યા છે ભગવાન ! રાત્ર્યપ્રાપ્તિ માટે યુદ્ધમાં અર્જુનજીને પ્રેરતા નથી પરંતુ અન્યાય, અત્યાચાર, અસત્ય અને પાપ નિવારણ માટે જ યુદ્ધ કરવાનું છે અને ક્ષત્રિય ધર્મ છે એ સિદ્ધાન્ત અર્જુનને સમજાવે છે

યુદ્ધ કરી ભૂમિના ભારથૂત કચ્છોને દૂર કરી જો પાર્થ વનમાં એકાન્ત નાસ કરી ઈશ્વરચિનનમાં પરાવાય તો ભગવાનને તેનો વિરોધ નથી કારણ કે ‘રાત્ર્યપ્રાપ્તિ’ એ ભગવાનની દૃષ્ટિએ પ્રધાન વસ્તુ નથી પરંતુ ‘સ્વધર્મ-પાલન’ એ જ સિદ્ધાન્ત છે. હવે ભગવાને અર્જુનને હેતુ વાર સમજાવવાનો

આરભ કર્યો

‘અગ્નાન્યન્યશોચઃ’ બીજી, દ્રોણ, કર્ણ, દુર્યોધનાદિનો યુદ્ધમાં કદાચ નિનાશ થાય તો તેમાં શોકને જરા પગ અવસર નથી અધર્મપરાયણ દુર્યોધન છે અને બીજી વગેરે તેના પોતકે તેથી તેમને દર કરામાં દિસા નથી, પાપ નથી તો પછી શોક શા માટે ? (૧) યુદ્ધમાં શરીર છૂનારને મોક્ષ મળવાનો છે પછી શોક શા માટે ? (૨) યુદ્ધ ક્ષત્રિયના ધર્મ તરીકે યાય છે તેમાં કોઈ પણ મરે તેનો શોક શા ? (૩) બીજી વગેરે આમુગવેશ છે તેથી તેનો નાશ દિતાવડ છે પછી શોક શા ? (૪) યુદ્ધ ભગવાનની જ ઇચ્છાથી થાય છે જે ભલા માટે જ છે પછી શોક શા ? (૫)

‘પ્રજાવાદાન્ ભાષમે’—હે અર્જુન ! તારી સમજમાં કેવલ બુદ્ધિવાદ છે શાસ્ત્રનું અનુમોદન નથી

‘ગતાસૂન્’ પડિતો સન્માર્ગે ગયેલાનો, મોક્ષ થવાથી શોક નથી મરતા કુમાર્ગમાં જંગનને કારકપ દના તેઓ મરણ પામ્યા તેનો શોક નથી હોતો દુનિયા ખસના કલેશમાંથી બચી કેદ ગતાસુ છે તેનો નાશ તો નક્કી છે તેનો શોક શા ?

‘અગતાસૂન્ નાનુશોચન્તિ’—મનુષ્ય પોતે જીવતો હોય છે ત્યારે મરેલા રવજનો શોક કરે છે અને પોતે મરતી વખતે પાછળ રહેનાર ‘અગતાસૂન્’ જીવનાર રવજનોનો શોક કરે છે કે તેમનો નિર્વાદ શી રીતે ચાલશે ? પરંતુ પડિતો જેમાંથી ઓછોનો શોક નથી કરતા, જેઓ ગયા તેઓ જવાના દના જ અને રથા તેમને ભગવાન ભાળનાર છે પછી શોક શાનો ? વળી આત્મા ‘અગતાસુ’ એટલે નિત્ય છે તે મરતો જ નથી તો પછી શોક શાનો ? ૧૧

ન ત્વેવાહં જાતુ નાસં ન ત્વં નેમે જનાધિપાઃ ।

ન ચૈવ ન ભવિષ્યામઃ સર્વે વયમતઃ પરમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્યવાચી—તુ = ખરેખર અહમ્ = હું, જાતુ = કદાપિ, ન આસમ્ = ન હતો એમ, એવ ન = નથી જ, ત્વ ન = તું ન હતો એમ નથી, હમે જનાધિપા = આ રાજાઓ, ન = ન હતા એમ નથી, ચ એવ = તેમજ, અત પરમ્ = હવે પછી, વયં = આપણે સર્વે = બધા, ન ભવિષ્યામ્ = નહીં હોઈએ એમ પણ, ન = નથી ૧૨

અનુવાદ—ખરેખર હું કદાપિ ન હતો એવું નથી જ. તું પણ હતો એમ નથી જ, આ રાજાઓ ન હતા એમ નથી જ.

હવે પછી આપણે બધા નહીં હોઈએ એમ પણ નથી જ. ૧૨

કૃષ્ણપ્રિયા—ભગવાન આ શ્લોકમાં લીલાની નિત્યતાનું અને આત્માના નિત્યત્વનું પ્રતિપાદન કરે છે. ‘નત્વેવાદમ્’ ભગવાને અર્જુનને કહ્યું કે કદાચ તારો દેહ છૂટે અને મારા ચરણની સેવાનો લાભ જાય એમ માનીને પણ ચિંતા ન કરીશ. હું, તું અને આ બીજાં ત્રણે કાલમાં હોઈશું. આ સર્વ મારી લીલા છે. તેથી તેની ત્રણે કાલમાં સત્તા છે જ. વળી નાશ પામનાર શરીર છે ‘આત્મા’ તે નિત્ય છે તેને શરીર પુનઃ પ્રાપ્ત થશે માટે સર્વથા નાશની ચિંતાથી નિવૃત્ત થઈ આ યુદ્ધને પણ હરિલીલા અને હરિષ્કૃષ્ણ સમજી નિશ્ચિન બની જા. ૧૨

દેહિનોઽસ્મિન્યથા દેહે કૌમારં યૌવનં જરા ।

તથા દેહાન્તરપ્રાપ્તિર્ધીરસ્તત્ર ન મુહ્યતિ ॥ ૧૩ ॥

અન્યથાર્થ—યથા = જેમ, દેહિનઃ = દેહધારી આત્માને, અસ્મિન્ = આ, દેહે = દેહમાં, કૌમારં = બાલપણ, યૌવનં = યૌવન, જરા = ઘડપણ આવે છે, તથા = તેવી જ રીતે દેહાન્તરપ્રાપ્તિઃ = બીજા દેહની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે, તત્ર = તે બાળતમાં, ધીરઃ ન મુહ્યતિ = વિવેકી પુરુષ મોહ પામતો નથી. ૧૩

અનુવાદ—દેહધારી મનુષ્યને આ જ દેહમાં બાલપણ, યૌવન અને ઘડપણ આવે છે તેવી જ રીતે બીજા દેહની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે જ. તેથી દેહ છૂટવાની બાળતમાં વિવેકી પુરુષ મોહ પામતો નથી, ૧૩

કૃષ્ણપ્રિયા—અર્જુનના હૃદયમાં એક વિચાર આવ્યો કે આપણે બધા ત્રણે કાલમાં હોઈશું તે વાત તો બરાબર છે. પરંતુ આજે જે અલૌકિક દેહ મળ્યો છે તેવો દેહ તો ન જ મળે તેમજ આજે જે દેહ છે તેવો પણ દેહ તો ન જ મળે ને! તેના સમાધાન માટે આ શ્લોક છે—

‘દેહિનોઽસ્મિન્ યથા દેહે’—ભગવાને પ્રત્યક્ષ દર્શાવેલી સમાધાન કરવા માંડ્યું. એક મનુષ્યને બાલપણ પછી યૌવન અને જરાવસ્થાનાં શરીરો મળ્યાં જ કરે છે એ આપણે દેખીતો અનુભવ છે. બીજો દેહ પણ તે જ રીતે મળવાનો છે તેમાં કોઈ સંદેહ નથી. વળી જેને ભગવત્કાર્યમાં કે લોક-હિત કાર્યમાં જીવનને સમર્પ્યું છે તેને તો ભગવાન ફરીથી અલૌકિક દેહ

અને મેવાયોગ્ય દેહ આપવાના જ છે; માટે કલ્યાણ માર્ગે ખપી જતા દેહની પથ ચિંતા કરવા જેવી નથી ૧૩

માત્રારૂપશાસ્ત્ર ક્રોતેય શીતોષ્ણસુખદુઃખદાઃ ।

આગમાપાયિનોઽનિત્યાસ્તાંસ્તિતિક્ષસ્વ ભારત ॥૧૪॥

અન્યથાર્થ—માત્રારૂપશાઃ = ઇન્દ્રિયવૃત્તિઓના વિષય સાથેના સંબંધો, શીત-ઉષ્ણ-સુખ-દુઃખદાઃ = ઠંડી, ગરમી, સુખ અને દુઃખ આપનારા હોય છે. આગમ-અપાયિનઃ = તેમજ આવાગમનવાળા અને અનિત્યાઃ = અનિત્ય છે, માટે, ભારત = હે અર્જુન ! તારૂં = તેમને, તિતિક્ષસ્વ = સહન કર. ૧૪

અનુવાદ—ઇન્દ્રિયવૃત્તિઓના વિષય સાથેના સંબંધો તો ઠંડી, ગરમી સુખ અને દુઃખને આપનારા હોય છે. તેમ જ તેઓ આવાગમનવાળા હોય છે માટે હે અર્જુન તેમને સહન કર. ૧૪

કૃષ્ણપ્રિય—અર્જુનજીએ કૃષ્ણ કે આત્મા નિત્ય જી તે વાત કલ્પેલ તેમજ દેહ પથ પુનઃ પ્રાપ્ત થશે તેની પથ દ્વા. છતાં સંયોગવિયોગનાં દુઃખ તો થાય જ છે અને તે મરણપૂર્વક શા માટે ઊર્લા કરવા કે અનિવાર્ય આવી પડે ત્યાં તો કોઈ ઉપાય નથી એના સમાધાનમાં ચૌદમો યોગ શરૂ થયો—

‘માત્રા રૂપશાસ્ત્ર ક્રોતેય’-ભગવાને અર્જુનને કહ્યું કે સંયોગ-વિયોગ સુખ-દુઃખરૂપ રહેવાના જ. કારણ કે વિષયોના ઇન્દ્રિયની વૃત્તિઓ સાથે સંબંધ થાય ત્યારે જો તે અનુકૂલ છે, મમતા છે તો સુખરૂપ લાગશે અને જો અણુમમતા કે પ્રતિકૂલ છે તો દુઃખરૂપ લાગશે. વળી ઠંડી કે ગરમી સુખરૂપ જ છે કે દુઃખરૂપ જ છે એવું નથી. કોઈ વખત શ્રીભક્તસમાં ઠંડી સુખરૂપ લાગે છે તે શીતકાલમાં કલેશરૂપ બને છે. ગરમી માટે પથ તેવું જ છે. સ્વજનના સંયોગ સુખરૂપ બાસે તો વિયોગ કલેશરૂપ લાગે. તેથી વિપરીત અપ્રિયજનના વિયોગ સુખમય લાગે, સંયોગ દુઃખમય લાગે. પરંતુ તે બધા સ્થિર નથી. તેમને કેવલ વિવેકવૃત્તિથી સહી લેવા એ જ એનો સાચો ઉપાય છે.

‘માયા’ શબ્દનો વિષય અને ઇન્દ્રિય એવા બે અર્થ થાય છે. મીઠંત્વ इति માત્રાઃ એટલે વિષયો. મીઠાન વિષય આભિસ્તા માત્રાઃ શબ્દ, રૂપશાં વગેરે વિષયો જેનાથી જાણી શકાય છે તે ઇન્દ્રિયો કે ઇન્દ્રિયની વૃત્તિઓનું નામ ‘માત્રા.’ સ્પૃશ્યન્તે इति સ્પર્શાઃ રૂપશાં શબ્દ રૂપશાંરૂપ વગેરે વિષયો. ૧૪

યં હિ ન વ્યથયન્ત્યેતે પુરુષં પુરુષર્ષભ ।

સમદુઃખસુખં ધીરં સૌઽમૃતત્વાય કલ્પતે ॥ ૧૫ ॥

અન્યયાર્થ—પુરુષ-ઋષભ = હે શ્રેષ્ઠ પુરુષ ! સમદુઃખસુખં = સુખ-
દુઃખમાં સમાતાથી રહેનાર, યં ધીરં પુરુષ = જે ધીર પુરુષને, એતે = આ
વિષયસ્પર્શો, હિ = ખરેખર, ન વ્યથયન્તિ = અલિત નથી કરતા, સઃ = અમૃત-
ત્વાય, કલ્પતે = તે પુરુષ મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે યોગ્ય બને છે. ૧૫

અનુવાદ—હે પુરુષશ્રેષ્ઠ અર્જુન ! સુખદુઃખમાં સમાનતાથી
રહેનાર જે ધીર પુરુષને આ વિષયસ્પર્શો સનાવતા નથી તે પુરુષ
મોક્ષનો અધિકારી બને છે. ૧૫

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં સદનશીલનાનું ‘મોક્ષપ્રાપ્તિ’ નામનું ફલ
દર્શાવે છે—

‘પુરુષર્ષભ !’ અર્જુનને મહાપુરુષ તરીકે ભગવાન બિરદાવે છે અને કહે
છે તારી મોક્ષ સાધવાની સ્વતંત્ર શક્તિ છે, માટે સાધન કરવાની આવશ્યકતા
નથી. કારણ કે તું તો પુરુષશ્રેષ્ઠ છું. જે કેવલ ‘પુરુષ’ પદથી ઝોળખાય
છે તે સુખદુઃખમાં સમાન ભાવ કેળવી શકે છે અને મોક્ષનો અધિકારી બને
છે તો પુરુષશ્રેષ્ઠ તો અનેકને મોક્ષના અધિકારી બનાવી શકે છે. અર્જુન,
તારી જિતેન્દ્રિયતા માટે તો જીર્વશીનો પ્રસંગ પુરાવારૂપે છે. તને વિષયસુખે
આકર્ષ્યો ન હતો તેમજ સ્વજનના વિયોગ વેડી તું પારુપત અસ્ત્ર માટે તપ
કરવા ગયેલ હતો. તેમજ સર્ગમાં શત્રોને મેળવવા ગયેલ હતો તેથી જ કહું
છું કે તું સાવધ છું અને સાવધ રહી સહિષ્ણુ થા. ૧૫

નાસતો વિદ્યતે ભાવો નાભાવો વિદ્યતે સતઃ ।

ઉભયોરપિ દષ્ટોઽન્તસ્ત્વનયોસ્તત્ત્વદર્શિભિઃ ॥ ૧૬ ॥

અન્યયાર્થ—અસતઃ = અસત્ વસ્તુની-લૌકિક વસ્તુની, ભાવઃ = સત્તા
ન વિદ્યતે = નથી હોતી; તેમજ સતઃ = સત્પદાર્થનો, અભાવઃ = નાશ, ન
વિદ્યતે = નથી, અનયોઃ ઉભયોઃ = આ બન્નેનો, અપિ = પણ, અન્તઃ =
તદ્ભાવત, તત્ત્વદર્શિભિઃ = તત્ત્વવેત્તાઓએ, વૃ = તો, દષ્ટઃ = જોયેલ છે. ૧૬

અનુવાદ—અનિત્ય વસ્તુનું કદી અસ્તિત્વ નથી હોતું તેમજ
સત્પદાર્થનો કદી નાશ નથી હોતો આ બન્નેના વચ્ચેના તદ્ભા-
વત તત્ત્વવેત્તાઓએ તો જોયેલ છે. ૧૬

કૃષ્ણપ્રિયા—આ યોક્ત્રારા નિત્ય-અનિત્ય વસ્તુનો તદ્દાવત સમજાવે છે—
‘અસતઃ’ ભાવઃ ન’ જે વસ્તુ લૌકિક છે તે અલૌકિક નથી થતી. તેમજ
જે વસ્તુ અસત્ છે તે સત્ નથી થઈ શકતી. દેહ નાશવાન છે તે નિત્ય
નથી. સુખદુઃખાદિ ઉત્પત્તિ-નાશવાળાં છે માટે તે પણ કાયમનાં નથી. તેથી
તેમાં આસક્તિ કે મમતા વ્યર્થ છે

‘સતઃ’ અભાવઃ ન’ જે વસ્તુ અલૌકિક છે તે કદી નષ્ટ થતી નથી.
આત્મા, આનંદ, સત્ છે તેનો કદી નાશ નથી હોતો.

‘ઉભયોઃ અપિ અન્તઃ’ સત્, અસત્ અને નિત્ય અને અનિત્યનો
તદ્દાવત ‘તત્ત્વયઃ’ પુરુષોએ જાણેલ છે.

તાત્પર્ય કે ભગવત્સેવા પ્રાણી માત્રમા ભગવદ્ભાવ, આદિ નિત્ય સુખ-
રૂપ છે તેનો અભાવ નથી. અને સંસારસુખો અને વિષયસામગ્રી કદી નિત્ય
નથી. ૧૬

અવિનાશિ તુ તદ્વિદ્ધિ યેન સર્વમિદં તતમ્ ।

વિનાશમવ્યયસ્યાસ્ય ન કશ્ચિત્કર્તુમર્હતિ ॥ ૧૭ ॥

અન્યથાર્થ—યેન = જે ભગવાનથી, ઇદં સર્વં = આ સર્વ
વિશ્વ વ્યાપ્ત છે, તત્ = તે તત્ત્વને જ, અવિનાશિ તુ = અવિનાશી જ, વિદ્ધિ
= જાણ, અસ્ય અવ્યયસ્ય = આ વધપટ વગરના અવિનાશીનો, વિનાશ
કર્તૃમ્ = વિનાશ કરવા, કશ્ચિત્ ન અર્હતિ = કોઈપણ સમર્થ નથી. ૧૭

અનુવાદ—જે ભગવાનથી આ સર્વ વિશ્વ વ્યાપ્ત છે. તે સત્-
તત્ત્વને અવિનાશી જાણુ. વૃદ્ધિ-ક્ષય વિનાના આ અવિનાશીનો
વિનાશ કરવા કોઈ સમર્થ નથી. ૧૭

કૃષ્ણપ્રિયા—આ યોક્ત્રમાં અવિનાશી વસ્તુ ભગવાન ॥ જે વાત
સમજાવે છે—‘અવિનાશી તુ તત્ વિદ્ધિ’ અવિનાશીનું લક્ષણ કયું? કે ‘જે
સર્વ પદાર્થમાં વ્યાપ્ત-ઓતપ્રોત છે તે અવિનાશી કહેવાય.’ સામાન્ય દષ્ટાન્ત
તરીકે ધડામાં માટી વ્યાપ્ત છે તેનો કોઈ નાશ કરી શકતું નથી તેવી જ રીતે
સમસ્ત વિશ્વ ભગવાનથી વ્યાપ્ત છે. સ્થાવર-જંત્ર સમસ્ત વિશ્વ ભગવાનથી
સજાર કયું છે. કોઈ પણ એવી શક્તિ નથી કે તે ભગવાનને દૂર કરી શકે.

તાત્પર્ય કે ભગવાન, જહા, આત્મા, આ અવિનાશી તત્ત્વો છે તેમનો
કોઈ પણ નાશ ન કરી શકે. ૧૭

અન્તવન્ત ઇમે દેહા નિત્યસ્યોક્તાઃ શરીરિણુઃ ।

અનાશિનોઽપ્રમેયસ્ય તસ્માદ્બુધ્યસ્વ ભારત ॥ ૧૮ ॥

અન્યયાર્થ—નિત્યસ્ય = નિત્ય, અનાશિનઃ = નાશરહિત, તેમજ—અપ્રમેયસ્ય = પ્રમાણ્યથી ન સમજાય તેવા, શરીરિણુઃ = દેહધારી આત્માના, ઇમે દેહાઃ = આ દેહો, અન્તવન્તઃ ઉક્તાઃ = નાશવાન કહ્યા છે, તસ્માત્ = તેથી, ભારત = હે ભારત ! બુદ્ધસ્વ = તું બુદ્ધ કર. ૧૮

અનુવાદ—નિત્ય, નાશરહિત તેમજ ઇન્દ્રિયોથી ન અહણ્ય કરી શકાય એવા દેહ ધારણ કરતા આત્માના આ દેહો નાશવન્ત છે; માટે હે ભારત ! તેમના નાશની ચિંતા ત્યજી ઈર્ષ્યને બુદ્ધ કર. ૧૮

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં આત્માનું અવિનાશીપણું વર્ણવી દેહનું વિનાશીપણું વર્ણવે છે—

‘નિત્યસ્ય’—આત્મા જન્મ અને મરણથી રહિત છે તેથી તે નિત્ય છે, તેથી જીવાત્માને માયાના સંબંધથી પ્રાપ્ત થયેલા નજરે દેખાતા આ દેહો નાશવન્ત છે. આપણી નજરે દેહોનો નાશ થતો જોઈએ છીએ. પરંતુ ભગવાનના અને લીલાસ્થ ભગવદીય જીવોના વિગ્રહો નિત્ય છે એવું ઉત્તરાર્ધમાં કહે છે.

‘અનાશિનઃ અપ્રમેયસ્ય’—વિનાશરહિત તેમજ પ્રત્યક્ષ વજરે પ્રમાણ્યથી અને ઇન્દ્રિયોથી કદી પણ અહણ્ય ન કરાતા ભગવાનના અને ભગવદીયોના દેહો નિત્ય છે. માટે બીજા વજરેની નાશચિંતા ત્યજી ઈર્ષ્ય સંયમ વિના બુદ્ધ કર. ૧૮

य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते હતમ્ ।

ઉભૌ તૌ ન વિજ્ઞનીતૌ નાયં હન્તિ ન હન્યતે ॥૧૯॥

અન્યયાર્થ—યઃ = જે, એનં = આ આત્માને, હન્તારં = મારનાર તરીકે, વેત્તિ = માને છે, ચ = તથા, યઃ = જે, એનં = આ આત્માને, હતમ્ = નષ્ટ થયેલ, મન્યતે = માને છે, તૌ જીભૌ = તે બન્ને, ન વિજ્ઞનીતઃ = સાચું જાણતા નથી, અયં = આ આત્મા, ન હન્તિ = નથી મારતો, ન હન્યતે = નથી મરાતો. ૧૯

અનુવાદ—જે આ આત્માને મારનાર તરીકે માને છે અને જે એ આત્માને નાશ થએલ માને છે તે બન્ને સાચું જાણતા

નથી. આ આત્મા નથી મારતો કે નથી મરાતો. ૧૯

કૃષ્ણપ્રિયા—દરે એક એનું સમાધાન કરે છે કે કોઈ કોઈને મારતું નથી, પરંતુ ભગવાનની ક્ષમાથી જ સર્વ કાર્ય થાય છે—

‘ય એનં વેતિ દન્તારં’—કું મારું છું, આ મને મારે છે આ બન્ને અણુસમજ છે કારણકે જીવ કોઈને જિવાડવા પણ સમર્થ નથી તેમજ મારવા પણ સમર્થ નથી. પરંતુ સર્વ નિયામક ભગવાન જ છે. માટે બીજાનો ન તો અર્જુન નાશ કરે છે કે ન તો બીજા નાશ પામવાના છે. કારણ કે મારનાર દેહને મારે છે અને આત્માને માર્યો એમ સમજે છે એ જ અણુસમજ છે.

તાત્પર્ય કે કોઈ પણ વ્યક્તિ વૈરાગ્યથી એમ માને કે કું આને મારીશ અને જેને મારવામાં આવ્યો તે એમ સમજે કે મને આજે માર્યો એ બન્ને ભ્રાન્તિમાં છે. સર્વ કંઈ કાલસ્વરૂપે ભગવાન જ કરે છે. નૈવાયિકા આત્માનું કર્તૃત્વ સ્વીકારે છે તેથી આત્માને હજનાર ગણે છે. ચાર્વાક આત્માનું વિનાશીપણું સ્વીકારે છે, તે બન્નેના મન્ત્રબળો ઉતર આપવા માટે આ શ્લોક છે. ૧૯

ન જાયતે મ્રિયતે વા કદાચિન્નાયં ભૂત્વા ભવિતા વા ન ભૂયઃ ।
અન્ને નિત્યઃ શાશ્વતોઽયં પુરાણૈઃ ન હન્યતે હન્યમાને શરીરૈઃ ૨૦

અન્યથાર્થ—અયં = આ આત્મા, કદાચિત્ = કદી પણ, ન જાયતે = જન્મતો નથી, વા = અથવા (ન) મ્રિયતે = મરતો પણ નથી, વા = તથા ન ભૂત્વા = પૂર્વે ન હોઈને, ભૂયઃ = ફરીથી, ન ભવિતા = ઉત્પન્ન થતો નથી, અયં = આ આત્મા, અજઃ = અજન્મા, નિત્યઃ = નિત્ય, શાશ્વતઃ = સર્વકાલ રહેનાર અને પુરાણઃ = પુરાણ છે. શરીરે હન્યમાને = શરીર હણાય છતાં, ન હન્યતે = હણાતો નથી ૨૦

૧. અનુવર્ણ—આ આત્મા કદી પણ જન્મતો નથી અથવા મરણ પામતો નથી તથા પૂર્વે ન હોઈને ફરીથી ઉત્પન્ન થતો નથી. આ આત્મા અજ, નિત્ય, સર્વકાલ રહેનાર અને પુરાણ છે. શરીર નાશ પામે છતાં તે નાશ પામતો નથી. ૨૦

કૃષ્ણપ્રિયા—‘આત્મા નિત્ય છે એને છ પ્રકારના વિકારો કદી હોતા નથી’—એનું નિરૂપણ કરે છે—

‘જાયતે, અસ્તિ, વર્ધતે, વિપશ્ચિમતે, અપક્ષીયતે, વિનશ્યતિ’ આ છ વસ્તુને છ વિકારો માન્યા છે. જન્મે છે, અમુક સ્થળે રહે છે, વધે છે, બદલાય

છે, ક્ષીણ થાય છે, નાશ પામે છે—આ છ અવસ્થાઓ શરીરને સંભવે છે તેમ આત્માને સંભવે નહીં. એ જ વાતની સ્પષ્ટતા કરી કે—

ન જાયતે વા ત્રિયતે—આત્માનો જન્મ નથી હોતો. જાળકનો જન્મ થયો બોલીએ છીએ તે જાળકના દેહનો માનેશ છે, આત્માનો નથી માન્યો. સૂર્યનો ઉદય માનીએ છીએ તે જેમ જામ છે; કારણ કે તે આથમતો જ નથી પણ દૂર હોવાથી કેખાતો નથી; તે જ રીતે આત્મા નિત્ય અને ચેતન-રૂપ હોવાથી જન્મે પણ નહીં અને મરે પણ નહીં. તેથી કહ્યું કે ન ત્રિયતે તે જન્મે નહીં, માટે મરે પણ નહીં. જાયતે વિનસ્થિતિ નામના બે વિકારનો નિષેધ કર્યો.

‘નામં ભૂત્વા ભવિતા વા ન બ્રૂયઃ’ કદાચ એવી શંકા થાય કે માનવ જન્મ્યો તે પહેલાં ન હતો અને છાણુમાટીના સંયોગથી વીંછી જન્મ્યો તેમ પંચભૂતના સંયોગે આત્મા જન્મ્યો તો તે વાત પણ બરાબર નથી. તેના સમાધાન માટે કહ્યું કે આ પૂર્વે ન હતો અને ફરીથી આ થયો એવું નથી. કારણ કે તે—‘સાન્નિધતઃ’—ત્રણે કાલમાં રહેલ છે. દેહ વિલય પામે ત્યારે પણ તે ભગવાનમાં જ રહેલ છે તેમજ નિરંતર એક જ સ્વરૂપ છે. શાસ્ત્રવત શબ્દથી ક્ષય નથી થતો એમ સૂચ્યું તેથી ‘અપક્ષીયતે’ નામના વિકારનો નિષેધ કર્યો. પુરાણઃ એટલે આત્મા સનાતન છે તેથી ‘વદ્ધતે’ વૃદ્ધિ નામના વિકારનો નિષેધ કર્યો.

ન હન્યતે શરીર નાશ પામે કે તેમાં ફેરફાર થાય તો પણ આત્મામાં ફેરફાર થતો નથી એવું સૂચવતે ‘વિપરિશ્ચિમતે’ નામનો વિકાર નથી થતો એમ કહ્યું. આ શ્લોકમાં આત્મા છ પ્રકારના વિકારથી રહિત છે એવું પ્રતિપાદન કર્યું. ૨૦

વેદાવિનાશિનં નિત્યં ચ એનમજમબ્યયમ્ ।

કથં સ પુરુષઃ પાર્થ કં ધાતયતિ હન્તિ કમ્ ॥ ૨૧ ॥

અન્વયાર્થ —પાર્થ = હે અર્જુન !, યઃ = જે, એન = આ આત્માને, અવિનાશિનં = અવિનાશી, નિત્યં = નિત્ય, અજમ્ = અજન્મા, અબ્યયમ્ = વિકાર વિનાનો, વેદ = જાણે છે, સઃ પુરુષઃ = તે પુરુષ, કં હન્તિ = કોને હણે છે, તથા કથમ્ = કેવી રીતે, અને કં ધાતયતિ = કોને હણાવે છે ? ૨૧

અનુવાદ—હે પાર્થ ! જે પુરુષ આ આત્માને અવિનાશી, નિત્ય, અજન્મા અને અવિકારી તરીકે જાણે છે તે પુરુષ કોને

મારશે કે કેવી રીતે કોના દ્વારા મરાવશે. ૨૧

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં આત્માનું નિત્યત્વ તર્ક અને પ્રમાણ સાથે વિસ્તારપૂર્વક વર્ણવ્યું અને આ શ્લોકમાં એ વિષયનો સંક્ષેપમાં ઉપસંહાર કર્યો છે—

‘‘વેદાવિનાશિનં નિત્યં’’—ભગવાનના હૃદયમાં અર્જુન માટે વધુ મહત્વ જાગ્યું. અને કહ્યું કે હે અર્જુન ! જે આત્માને અવિનાશી, નિત્ય, અજન્મા, અવિકારી એવા આર ધર્મવાળો સમજે છે, તેના હૃદયમાં સ્વયં વિવેક આવે છે. મારી તને ભલામણ છે કે આ સમજને હૃદયમાં ઘૂંં પથ્ય સ્થિર કરી લઈશ તો પછી યુદ્ધમાં શત્રુનો વધ ક્યાં પછી પથ્ય ન કોઈ કોઈને મારનાર છે કે ન કોઈ કોઈને મરાવનાર છે.

અવિનાશી એટલે વિશેષ વિકાર વિનાના; નિત્ય એટલે સદા એકરૂપ, અજ એટલે જન્મમૃત્યુરહિત; અવ્યય એટલે નાશરહિત આત્માને ઓળખવો. ૨૧

વાસાંસિ જીર્ણાનિ યથા વિહાય

નવાનિ ગૃહ્ણાતિ નરોઽપરાણિ ।

તથા શરીરાણિ વિહાય જીર્ણા—

ન્યન્યાનિ સંયાતિ નવાનિ દેહી ॥ ૨૨ ॥

અન્વયાર્થ—યથા = જેમ, નરઃ = મનુષ્ય, જીર્ણાનિ = જૂનાં, વાસાંસિ = વસ્ત્રોને, વિહાય = ત્યજીને, અપરાણિ = બીજાં, નવાનિ = નવાં વસ્ત્રો, ગૃહ્ણાતિ = પહેરે છે, તથા = તેમ, દેહી = જીવાત્મા, જીર્ણાનિ શરીરાણિ વિહાય = જૂનાં શરીરોને ત્યજીને, અન્યાનિ નવાનિ = બીજાં નવાં શરીરો, સંયાતિ = પામે છે. ૨૨

અનુવાદ—જેમ મનુષ્ય જીર્ણ થએલાં વસ્ત્રોને ત્યજીને બીજાં નવાં વસ્ત્રો પામે છે તેમ જીવાત્મા પણ જીર્ણ થઈ ગયેલાં શરીરોને ત્યજીને અન્ય નવાં શરીરો સ્વીકારે છે. ૨૨

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં ઉપર કહેલ બાળતને દૃષ્ટાન્તથી સમજાવે છે—

‘વાસાંસિ જીર્ણાનિ યથા વિહાય’—કદાચ અર્જુન એમ માને કે આત્મા નિત્ય છે તેનો વધ નથી થતો તે વાત સત્ય છે, પરંતુ આત્માની સાથે દેહ તો રહેલ છે. અને તે દેહો ભગવાને પોતાની કીડા માટે જનાવ્યા છે, તેથી તેમનો નાશ કરવામાં અપરાધ કેમ નહીં લાગે ? એના સમાધાનમાં કહ્યું કે

છર્જી શરીરે છર્જી વસ્ત્ર જેવા છે જેમા ઇન્દ્રિયશૈયિત્ય આન્યુ અને લોક, દેશ વડીલ કે હરિમેવા માટે તે થોડા ન રહ્યું તે 'તત્તુ નવત્વ' આવશ્યક છે ભગવાન યુદ્ધને નિમિત્ત બનાવી પુન 'નૂતન કાવ' આપવા વિચારે છે માટે આ યુદ્ધ તે વસ્ત્રભૂષાપરિધાન નેપથ્ય છે તેમા શોક શો ? ૨૨

નૈનં છિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ નૈનં દહતિ પાવકઃ ।

ન ચૈનં ક્લેદયન્ત્યાપો ન શોષયતિ મારુતઃ ॥ ૨૩ ॥

અનુવાચ—એન = આ આત્માને, શસ્ત્રાણિ ન છિન્દતિ = શસ્ત્રો છેદના નથી તેમજ એન = આ આત્માને, પાવક. ન દહતિ = અગ્નિ બાળતો નથી ચ = વગી, એન = આ આત્માને, આપ = પાણી, ન ક્લેદયન્તિ = ભીજવી શક્તા નથી, મારુત = પવન, ન શોષયતિ = સૂકવી શક્તો નથી ૨૩

અનુવાદ—આ આત્માને શસ્ત્રો છેદી શકતા નથી તેમજ એને અગ્નિ બાળી શકતો નથી. વગી એને પાણી પલાળી શકતા નથી કે પવન સૂકવી શકતો નથી ૨૩

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં દૃષ્ટાન્તથી સમજાવ્યું કે 'આત્મા' વસ્ત્રોની માફક ક્યેવર બદલે છે અને તે આનંદનો વિષય છે એમાં જરા પણ નારાજ થવા જેવું નથી હવે ૨૧ મા શ્લોકમા આત્માને અવિનાશી, નિત્ય, અજ અને અન્યથ એવા ચાર ધર્મવાળો બતાવ્યો તેનું આ શ્લોકથી સમર્થન કરે છે—

‘નૈનં છિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ’—પથર જેવો ધન પદાર્થ નથી તેથી તે છેદી શકાય નહીં

‘નૈનં દહતિ પાવક’ આત્મા લોકડા જેવો ગુપ્ત પદાર્થ નથી તેથી બાગી શકાય નહીં

‘ન ચૈનં ક્લેદયન્ત્યાપ’—આત્મા માગી જેવો પદાર્થ નથી તેથી તેને પલાળી શકાય નહીં

‘ન શોષયતિ મારુત’—આત્મા જલ જેવો દ્રવ પદાર્થ નથી તેને વાયુ સૂકવી શકે નહીં

આ પ્રકારે આત્મા અવિનાશી, વિકારચલ્ય, ક્ષયરહિત અને જનમ-રહિત છે માટે નિત્ય છે, એમ સિદ્ધ કરી પછીના શ્લોકમાં તાત્પર્યકહે છે ૨૪

અચ્છેદોડયમદાહ્યોડયમકલેદોડશોષ્ય એવં ચ ।

નિત્યઃ સર્વગતઃ સ્થાણુરચલોડ્યં સનાતનઃ ॥ ૨૪ ॥

અન્યથાર્થ—અયમ્ = આ આત્મા, અચ્છેદઃ = છેદવો અસક્ય, અયમ્ = આ આત્મા, અદશઃ = ખાળવો અસક્ય, અકલેદઃ = પલાળવો અસક્ય, ચ એવં = તથા, અશોષ્યઃ = સૂકવવો અસક્ય છે. અયં = આ આત્મા, નિત્યઃ = નિત્ય, સર્વગતઃ = સર્વવ્યાપી, સ્થાણુઃ = સ્થિર સ્વભાવ, અચલઃ = સર્વદા એકરૂપ અને સનાતનઃ = અનાદિ છે. ૨૪

અનુવાદ—આ આત્મા છેદી શકાતો નથી, ખાળી શકાતો નથી, પલાળી શકાતો નથી. સૂકવી શકાતો નથી. એ નિત્ય છે સર્વગત છે, સ્થિરસ્વભાવ છે. સર્વદા એકરૂપ છે અને અનાદિ છે. ૨૪

કૃષ્ણપ્રિયા—‘અચ્છેદઃ’—આત્મા છેદરહિત, દાહરહિત, આદ્રંતારહિત અને શોષરહિત છે માટે તે ‘નિત્યઃ’ નિત્ય છે. જે ન કપાય, ન બળાય, ન પલાળાય, ન સૂકવાય તે નિત્ય છે. જેમ આકાશ પણ નિત્ય છે. ‘સર્વગતઃ’—તે નિત્ય હોવાથી સર્વમાં રહેલ છે. ‘સ્થાણુઃ’ તે સર્વગત છે માટે સ્થિર છે. ‘અચલઃ’—વળી સ્થિર છે તેથી તે અચલ હોવાથી આત્મા ‘સનાતનઃ’ સિદ્ધ થયો. ખારા પાણીમાં રહેલી ખારાસ ખારા જલમાં ફેરફારવાળી નથી થતી તેથી તે નિત્ય છે વળી તે સર્વ જલમાં વ્યાપકરૂપે રહેલી છે. તે અવિચલ છે. તેથી સદા ખારા જલમાંથી જ મીઠું મેળવાય છે આ નજરે દેખાતું સૂક્ષ્મ દષ્ટાન્ત છે. આત્મા તો અત્યંત સૂક્ષ્મ છે તેથી તે વેદથી સમગ્રમ છે. ૨૪

અવ્યકતોડયમચિત્તોડયમવિકાર્યોડયમુચ્યતે ।

તસ્માદેવં વિદિત્વેનં નાનુશોચિતુમર્હસિ ॥ ૨૫ ॥

અન્યથાર્થ—અયમ્ = આ આત્મા, અવ્યકતઃ = ઇન્દ્રિયથી દેખાય નહિ તેવો, અયમ્ = આ આત્મા, અચિત્તઃ = મનથી વિચારી ન શકાય તેવો, અને અયમ્ = આ આત્મા, અવિકાર્યઃ = છ વિકારયા રહિત = અવિકારી, ઉચ્યતે = કહેવાય છે. તસ્માત્ = માટે, જ્ઞેનમ્ = જો આત્માને, જ્ઞેવં = જોવો, વિદિત્વા = જાણીને, અનુશોચિતુમ્ = તેની પાછળ શોક કરવો, ન અર્હસિ = થોઅ નથી. ૨૫

અનુવાદ—આ આત્મા ઇન્દ્રિયથી દેખી શકાતો નથી, મન-
બુદ્ધિથી વિચારી શકાતો નથી તેમ જ છ પ્રકારના વિકારોથી
રહિત કહેવાય છે તેથી આ આત્માને એવો સમજીને, તેની
પાછળ શોક કરવો યોગ્ય નથી. ૨૫

• કૃષ્ણપ્રિયા—હવે પ્રકરણનો ઉપસંહાર કરતાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ કહે છે
કે—હે અર્જુન અગિયારમા શ્લોકથી પચીસમા શ્લોક સુધી દેહ અને આત્મા
સર્વકાલ અને સર્વ વસ્તુમાં છે, નિત્ય છે. તેના નાશની ચિંતા ન કરીશ.
આત્માના ત્રણ મુદ્દા ધ્યાનમાં લઈ લે એટલે સદગતમાં સમજ પડશે.

‘અવ્યક્તઃ’ આત્મા લૌકિક ઇન્દ્રિયોથી ગ્રાહ્ય નથી, કારણ કે તે અવ્ય-
ક્ત છે. જેમ પદ્યમાં સુગંધ છે પણ તેની ગંધ નાકથી લેવાતી નથી તેમાં
વિધિ કરવો પડે છે, તેમ ભગવાનનું રૂપ જોવું હોય તો આ લૌકિક આંખ
કામમાં ન આવે.

‘અચિન્ત્યઃ’—મનથી પણ તે પામી શકાય તેવો નથી, કારણ કે તે
બુદ્ધિથી પર છે. જો ત્યાં બુદ્ધિ ન જઈ શકે તો મન કયાથી જાય ?

અવિકાર્યઃ—વળી તે વિકારરહિત છે, જેમ કે કરતૂરીમાં કાંઈ દિવસ
વિકાર થાય અને દુર્ગન્ધ આપે એવું સંલવતું જ નથી તેમ આત્મા સર્વકા
સદાનંદ રૂપ જ છે. માટે આ રીતે આત્માના નિત્યપણાનો ખ્યાલ કરી એના
નાશ થવાની ચિંતા ત્યજી સ્વકર્મનિષ્ઠ બની જા. ૨૫

અથ ચૈનં નિત્યજાતં નિત્યં વા મન્યસે મૃતમ્ ।

તથાપિ ત્વં મહાબાહો નૈનં શોચિતુમર્હસિ ॥ ૨૬ ॥

અન્યથાર્થ—અથ ચ = વળી જો, ચૈનં = આ આત્માને, નિત્યજાતં =
સદા જન્મનારો, વા = અથવા, નિત્યં મૃતમ્ = સદા મરનારો, મન્યસે = તું
માને, તથાપિ = તોપણ, મહાબાહો = હે મહાબાહુ અર્જુન ! ત્વમ્ = તું,
એનમ્ = એ આત્માનો, શોચિતુમ્ = શોક કરવાને, ન અર્હસિ = યોગ્ય
નથી. ૨૬

અનુવાદ—વળી જો આ આત્માને સદા જન્મનાર અથવા
નિત્ય મરનાર તું માને તોપણ હે મહાબાહુ અર્જુન, તું એ
આત્માની બાબતમાં શોક કરવાને યોગ્ય નથી. ૨૬

કૃષ્ણપ્રિયા—હવે ભગવાન મતાંતર લાપાથી પણ અર્જુનને શોક ન
કરવા સૂચવે છે—

‘અથ ચેનં નિત્ય જાનં’—ભગવાને કહ્યું કે અર્જુન ! આત્મા નિત્ય છે માટે એ નાશ નહીં પામે, એ સમગ્ર મુગ્ધ જોક ન દરવો એ વાત તને સમજવી. પરંતુ એકાદ ક્ષણ એમ પણ માની લે કે ‘આત્મા નિત્ય જન્મે છે અને નિત્ય નાશ પામે છે’ આવા મતની દૃષ્ટિએ પણ શોક કરવાની જરૂર નથી.

હે અર્જુન ! તું મદાળદુ છું. વીર પુરુષોને મદાળાદુ કહેવાય. તેઓ તો વિશ્વમાં ખપી જવા માટે જ જન્મ્યા છે. તેમજ વિશ્વરક્ષા માટે જ અવતર્યા છે. ૨૬

જાતસ્ય હિ દ્રુવો મૃત્યુર્મૃત્યુવં જન્મ મૃતસ્ય ચ ।

તસ્માદપરિહાર્યેઽર્થે ન ત્વં શોચિતુમહસિ ॥ ૨૭ ॥

અન્યથાર્થ—હિ = કારણ કે, જાતસ્ય = જન્મેલાનું, મૃત્યુઃ = મરણ, દ્રુવઃ = નક્કી છે, ચ = અને, મૃતસ્ય = મરેલાનો, જન્મ = જન્મ, મૃત્યુવં = નક્કી છે. તસ્માદ = માટે, અપરિહાર્યે અર્થે = ટાળવાને અસાધ્ય એવા આ વિષયમાં, શોચિતુ = શોક કરવાને, ત્વમ્ = તું, ન અહસિ — યોગ્ય નથી. ૨૭

અનુવાદ—કારણ કે જન્મેલાનું મરણ સુનિશ્ચિત છે, તે જ રીતે મરણ પામેલનો જન્મ પણ નક્કી જ છે. માટે ન ટાળી શકાય એવી બાબતમાં શોક કરવાને તું યોગ્ય નથી. ૨૭

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં આત્માને વિનાશી માનીને પણ શોક ન કરવો એમ કહ્યું. દવે શોક સાધી ન કરવો તેનું કારણ દર્શાવે છે—

‘જાતસ્ય હિ દ્રુવો મૃત્યુઃ’—કદાચ મનમાં એક વાત રહી જાય કે આ દેહ અત્યંત સુંદર હોય અને સમૃદ્ધિ હોય તે ગાત્રમાં જાય પછી તો ચિન્તા થાય ને ? તેનો ઉત્તર આપ્યો કે જે જન્મ લે છે તે મરે છે અને મરે છે તે જન્મે છે ત્યારે પૂર્વમાં પ્રાગ્બંધ સાથે જ હોય છે અને તે તેને મળવાનાં જ છે, પછી શોક શાનો ? કારણ કે આપણે ‘જે વસ્તુ અનિવાર્ય છે તેને ફેરવી શક્યું જ નહીં. સરીરનાં જન્મ-મરણ અનિવાર્ય છે તેને જાણી નહીં શકીએ. તું યુદ્ધ નહીં કરે તો પણ તેઓ મરશે જ તો વિચારણા પુરુષે તેની વ્યથા શા માટે કરવી ? કારણ કે કાલ કે ઈશ્વર સમર્થ છે. તેના નિયમન પ્રમાણે થનાર જન્મ-મરણનાં બંધારણ કેમ ફેરવી શકાશે !

આ શ્લોકનું તાત્પર્ય મૃત્યુ વિજયના પુરુષાર્થના નિષેધ માટે નથી;

જ્ઞાનભક્તિ દ્વારા મૃત્યુને તરી જવાય છે તેનો વિરોધ નથી, પરંતુ નાશ પામતા દેહની પાછળ થતા શોકના નિવારણ માટે છે. ૨૭

અવ્યક્તાદીનિ ભૂતાનિ વ્યક્તમધ્યાનિ ભારત ।

અવ્યક્તનિધનાન્યેવ તત્ર કા પરિદેવના ॥ ૨૮ ॥

અન્યથાર્થ—ભારત = હે ભારત ! ભૂતાનિ = પ્રાણીમાત્ર, અવ્યક્તાદીનિ = આકાશમા-ઉત્પત્તિપૂર્વે સૂક્ષ્મરૂપે, વ્યક્તમધ્યાનિ = મધ્યમાં પ્રકટ, અવ્યક્ત-નિધનાનિ એવ = મરણ પછી અપ્રકટ જ હોય છે, તત્ર = તે બાબતમાં, પરિદેવના કા = શોક શો ? ૨૮

અનુવાદ—હે ભારત ! પ્રાણીમાત્ર આરંભમાં સૂક્ષ્મરૂપ હોય છે, મધ્યમાં પ્રકટ દેખાય છે અને અન્તમાં પાછાં અપ્રકટ હોય છે, આ બાબતમાં શોક શો ? ૨૮

કૃષ્ણપ્રિયા—પુનઃ આ શ્લોકમાં મૃત્યુ થી વસ્તુ છે તેનું સમાધાન કરે છે—

‘ અવ્યક્તાદીનિ ભૂતાનિ ’ જે જેમાંથી જન્મે છે તે તેમાં લય પામે છે, અક્ષરમાંથી આ સમસ્ત બૂતો ઉત્પન્ન થયાં છે. ઉત્પત્તિની પૂર્વમાં અવ્યક્ત હતી, ફરીથી તે વ્યક્તરૂપે દેખાયાં. પાછાં તે જ્યાંથી સરળતા હતાં તેમાં સમાયાં, પછી શા માટે શોક કરવો ?

તાત્પર્ય કે જે જે ભગવાનમાંથી ઉત્પન્ન થયા છે, તે તે ભગવાનમાં સમાઈ જશે અને જે અક્ષરમાંથી ઉત્પન્ન થયાં હશે તે તેમાં લીન થશે તેમાં શોક શા માટે ? ૨૮

આશ્ચર્યવત્પરપતિ કશ્ચિદેતમાશ્ચર્યવદ્દતિ તથૈવ ચાન્યઃ ।

આશ્ચર્યવચ્ચૈનમન્યઃ શૃણોતિ શ્રુત્વાઽપ્યેનં વેદ ન ચૈવ કશ્ચિત્ ॥

અન્યથાર્થ—કશ્ચિત્ = કોઈ, એનમ્ = આ આત્માને, આશ્ચર્યવત્પરપતિ = આશ્ચર્યરૂપ જુએ છે, તથા એવ ચ = ત્યારે વળી, અન્યઃ = બીજો કોઈ (એને) આશ્ચર્યવત્ વદતિ = આશ્ચર્યરૂપ કહે છે, ચ = અને, અન્યઃ = બીજો, એનમ્ = આ આત્માને, આશ્ચર્યવત્ શૃણોતિ = આશ્ચર્ય સાથે સાંભળે છે, ચ = અને, કશ્ચિત્ = કોઈ, એનમ્ = આ આત્માને, શ્રુત્વા અપિ = સાંભળવા છતાં પણ, ન એવ વેદ = સમજતો જ નથી. ૨૯

અનુવાદ—કોઈ આ આત્માને આશ્ચર્યરૂપ જુએ છે, ત્યારે વળી કોઈ અન્ય કોને આશ્ચર્યરૂપ વર્ણવે છે અને અન્ય આ આત્માને આશ્ચર્ય સહિત સાંભળે છે. જ્યારે કોઈ એ આત્માને સાંભળવા છતાં પણ સમજતા જ નથી. ૨૬

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં 'અત્મસ્વરૂપ' સમજવું કઠિન છે એવું નિરૂપણ કરે છે—

'આત્મર્ષવત્પત્યતિ ઠમિદેનમ્' અને આશ્ચર્યરૂપ જુએ છે,' એવો વાક્યનો સામાન્ય અર્થ થાય, આ આખા શ્લોકમાં 'એનમ્' સર્વનામથી સમસ્ત પ્રપંચ અથવા આત્મા એમ બે વસ્તુનું મદ્ય થાય છે. વળી આત્મા એટલે જીવાત્મા—પરમાત્મા બ્રહ્મ અને ભગવાન એ બધા જ સેવાય છે.

તેથી આ આત્માનું સ્વરૂપ કેવું છે ? તેને કોઈ આશ્ચર્ય તરીકે જુએ છે; કારણ કે તે નિસ છે અને અવ્યક્ત છે તો પણ તે જીવાત્મા તરીકે જન્મ વગેરે રચીકારે છે. જો તે ભગવાન છે તો અનનાર લે છે, અને અવ્યક્ત છે તો પણ દેખાય છે, ઇન્દ્રિયો નથી છતાં બોલે છે—ચાલે છે. પૂર્ણ છે, તૃપ્ત છે છતાં શુદ્ધકર્મમાં બળે છે અને સુદામાના તાંદુલ આરોગે છે. ગોપી-જનનાં મહીડાં ભૂટે છે.

આ સર્વ વિચારતાં આત્મતત્ત્વને જે કોઈ જે રીતે કંઈ જુએ છે, વર્ણવે છે અને વિવિધ રીતે કે જે રીતે સાંભળે છે અને વર્ણવે છે તે સર્વ આશ્ચર્યરૂપ છે, કારણ કે જોવા, સાંભળવા, કહેવા છતાં એને સમજવો અત્યંત કઠિન છે, કારણ કે જ્યાં અક્ષય, અનુમાન, આંખ વગેરે ન ચાલે, ન નિર્ણય કરી શકે, તેનું નામ જ આશ્ચર્ય. કેવલ ભગવદ્દૃષ્ટા-આત્મદૃષ્ટા થાય તેમજ તે સમગ્રાય છે. ૨૬

દેહી નિત્યમવધ્યોઽયં દેહે સર્વસ્ય ભારત ।

તસ્માત્ સર્વાણિ ભૂતાનિ નત્વં શોચિતુમહર્સિ ॥૩૦॥

અન્યવાચી—ભારત = હે ભારત ! સર્વસ્ય = સર્વના, દેહે = શરીરમાં રહેલો, અયમ્ = આ, દેહી = આત્મા, નિત્યં = સદા, અવધ્યઃ = દશ્યાય નહિ એવો છે, તસ્માત્ = તેથી, ત્વં = તું, સર્વાણિ ભૂતાનિ = સર્વ પ્રાણીઓનો, શોચિતુ = શોક કરવા માટે, ન અર્હસિ = યોગ્ય નથી. ૩૦

અનુવાદ—હે ભારત ! સર્વના શરીરમાં રહેલો આ આત્મા

સદા અવધ્ય છે, તેથી તું સર્વ પ્રાણીમાત્રનો શોક કરવા યોગ્ય નથી ૩૦

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના સ્લોકમાં અર્જુનને લાગ્યું કે આ સમસ્ત પ્રપત્ય કે આત્માને કોઈ મધાર્ય નથી જાણતું તેમજ ભગવાન પણ આપુ જ કહે છે તો પછી એની બાબતમાં મુ સમજવું એની ચિંતા યવા લાગી એટલે ભગવાને ચિંતા દાળવા આગળ કહેવાનું ચર કયું કે હે અર્જુન !

‘દેહી નિત્યમવધ્યઃ’—આ સ્લોકમાં ભારત ! એવું સંબોધન કરે છે. હે અર્જુન તું મેધાવી છું તારે જ્ઞાન કરવાની જરૂર નથી, તને સમગ્રયુ છે કે સર્વ પ્રાણીઓનો આત્મા અવધ્ય છે ફગેકના દેહ જ જન્મે છે આત્મા નથી જન્મતા તેથી તેઓ નાશ નથી પામતા માટે તેમનો શોક નથી સંભવતો.

તેથી હવે હું તને આત્મતત્ત્વનું, દેહનું, જન્મ-મરણનું વધુ વિવેચન ન કરતાં એક જ વાક્ય કહું છું કે તું શુદ્ધિમાનને ન શોકો એવો શોક લઈ બેઠો છે તેને મૂકી દે ૩૦

સ્વધર્મમપિ ચાવેક્ષ્ય ન વિકમ્પિતુમર્હસિ ।

ધર્મ્યાહિ યુદ્ધાઞ્છેયોઽન્યત્ ક્ષત્રિયસ્ય ન વિદ્યતે ॥૩૧॥

અન્યથાર્થ—ચ = વળી, સ્વધર્મમ = પોતાના ક્ષત્રિયધર્મને, અવેક્ષ્ય = વિચારીને, અપિ = પણ, વિકમ્પિતુ = યુદ્ધથી શિથિલ થવા, ન અર્હસિ = તું યોગ્ય નથી, હિ = કારણ કે, ધર્મ્યાત્ = ધાર્મિક યુદ્ધથી વધુ, અન્યત્ = બીજું કોઈ પણ, ક્ષત્રિયસ્ય = ક્ષત્રિયનું, શ્રેયઃ = કલ્યાણ, ન વિદ્યતે = છે જ નહિ ૩૧

અનુવાદ—વળી પોતાના ક્ષત્રિયધર્મની દૃષ્ટિએ પણ યુદ્ધથી શિથિલ થવા યોગ્ય નથી, કારણ કે ધાર્મિક યુદ્ધથી વધુ બીજું કોઈ પણ ક્ષત્રિયનું કલ્યાણ છે જ નહીં ૩૧

કૃષ્ણપ્રિયા—૧૧ થી ૩૦ સ્લોક સુધી ભગવાને તત્ત્વદૃષ્ટિએ ચર્ચા કરી અર્જુનને કર્તવ્યશીલ રહેવા અને શોકમુક્ત થવા સમગ્રવ્યુ હવે સ્વધર્મના ધોરણે અર્જુનને કર્તવ્યતત્ત્વર થવા અને ચિંતામુક્ત થવાનો ખ્યાલ આપે છે—

‘સ્વધર્મમપિ ચાવેક્ષ્ય’—ક્ષત્રિયનો ધર્મ સાસન, ખલકટકનિવારણ, પ્રજામાં ધર્મનું સ્થાપન વગેરે છે તે ધર્મો પણ વેદથી નહો ધરેલા છે વેદની આદ્યા નિર્દોષ અને સર્વના કલ્યાણને સાવનારી છે આ દૃષ્ટિએ પણ યુદ્ધ કરવું આવશ્યક છે. આ યુદ્ધ નથી પરંતુ ધર્મચરણ છે. દરદીના શરીર ઉપર

શબ્દક્રિયા કરનારો તળીજ શરીરના સહેલા-વધેલા બાગોને કાપે છે ત્યાં ફૂરતા નથી પરંતુ કલ્યાણપૂર્ણ કર્તવ્ય છે જે તેને અયોગ્ય રીતે દયા આવે તો રોગીને અન્યાય થશે. તે પ્રમાણે અર્જુન ! તારે પણ પૃથ્વીદેવીના દિવ્ય દેહ ઉપરના આ દૂષિત અંગોને દૂર કરવાનાં છે તે વેદઆચાર્ય પાલન છે. તેને અમલ કરવો તે જ તારું શ્રેયસ્સ છે. ૩૧

યદ્વચ્ચયા ચોપપન્નં સ્વર્ગદ્વારમપાવૃતમ્ ।

સુખિનઃ ક્ષત્રિયાઃ પાર્થ લભન્તે યુદ્ધમીદ્રશમ્ ॥ ૩૨ ॥

અન્યવાર્થ—પાર્થ ! = હે પાર્થ ! યદ્વચ્ચયા ચ = અનાયાસે જ, ઉપપન્નં = સોપડેનું યુદ્ધ એ તો, અપાવૃત્તં = ખુલ્લું, સ્વર્ગદ્વારં = સ્વર્ગનું દ્વાર છે, યદ્વચ્ચં = આવું, યુદ્ધમ્ = યુદ્ધ, સુખિનઃ ક્ષત્રિયાઃ = બાગ્યશાળી ક્ષત્રિયો, લભન્તે = મેળવે છે. ૩૨

અનુવાદ—હે પાર્થ ! અનાયાસે સોપડેલ આ યુદ્ધ તો આપો-આપ બિઘડેલ સ્વર્ગનું દ્વાર છે. આવું યુદ્ધ તો બાગ્યશાળી ક્ષત્રિયો મેળવે છે. ૩૨

કૃષ્ણપ્રિયા-ભગવાન કહે છે કે પાર્થ ! આ યુદ્ધને તેં નિમંત્રણ નથી કર્યું, પરંતુ તે તારા દ્વાર ખખડાવતું તારે દ્વારે આવ્યું છે. યુદ્ધ પણ સ્વતંત્ર નથી આવ્યું તે ‘યદ્વચ્ચયા’ હરિષ્છંદાથી આવ્યું છે. તારે માટે જ નહીં સર્વ માટે કલ્યાણનું દ્વાર ખૂલ્યું છે. આમાં મારનાર અને મરનાર સર્વનું મંગલ જ થવાનું છે. જેઓ મરશે તેઓ યુદ્ધમાં મરનાં સ્વર્ગ પામશે. આગળ અધર્મ કરતાં અટકશે અને પૃથ્વીની પીડા દૂર થશે જેઓ મારશે તેઓને પૃથ્વીમાંથી અધર્મ અને અધર્મોને દૂર કરવાનું પુણ્ય અને યશ મળશે.

‘પાર્થ !’ શબ્દ ભગવાને કુન્તીની કૃપા ન લાગે અને પૃથ્વીનાં દુઃખ બાગે એવા કાર્ય કરવાના આશયથી અર્જુન માટે વાપર્યો છે. ૩૨

અથ ચેત્સવમિમંધર્મ્યં સંગ્રામં ન ક્ષિણ્યસિ ।

તતઃ સ્વધર્મં કીર્તિં ચ હિત્વા પાપમવાપ્સ્યસિ ॥ ૩૩ ॥

અન્યવાર્થ—અથ = આમ છતાં, ચેત્સ = જો, ત્વં = તું, ઇમં ધર્મ્યં સંગ્રામં = આ પામિક યુદ્ધ, ન ક્ષિણ્યસિ = નહિ કરે, તતઃ = તો, સ્વધર્મં = સ્વધર્મને, ચ = અને, કીર્તિં = કીર્તિને, હિત્વા = શુભાવીને, પાપં = પાપને, અવાપ્સ્યસિ = પામીશ. ૩૩

અનુવાદ—આમ છતાં હે અર્જુન ! જો તું આ ધાર્મિક યુદ્ધ નહીં આદરે તો સ્વધર્મ તેમજ કીર્તિને શુભાવીશ. તેમજ પાપને પામીશ. ૩૩

કૃષ્ણપ્રિયા—“સ્વધર્મ” કીર્તિ ચ દિત્વા પાપમવાપ્સસિ”—કોઈ પણ વ્યક્તિ પોતાના કર્તવ્યનો ત્યાગ કરે તો તેને ત્રણ દોષ લાગે છે એવી સ્પષ્ટતા કરતાં ભગવાન કહે છે કે અર્જુન ! યુદ્ધનો ત્યાગ કરવાથી ક્ષાત્ર-ધર્મનો ત્યાગ એક પ્રથમ દોષ લાગશે. તદુપરાંત “કાયર” છું એવી કાયમની અપકીર્તિ લાગશે. એ એ દોષ કરતાં ત્રીજો મહાન દોષ “પાપ” લાગશે. કારણ કે ખસ પુરુષો જીવશે, જગતને સતાવશે. તેમને તું સમર્થ છતાં નહીં દૂર કરે તેનો દોષ તને લાગશે. ૩૩

અકીર્તિં ચાપિ ભૂતાનિ કથયિષ્યન્તિ તેઽવ્યયામ્ ।

સંભાવિતસ્ય ચાકીર્તિર્મરણાદતિરિચ્યતે ॥ ૩૪ ॥

અન્યથાર્થ—અ = વળી, ભૂતાનિ = સામાન્યજનો, તે = તારી, અવ્ય-યામ્ = કાયમ માટેની, અકીર્તિં = અપકીર્તિને, અપિ = પણ, કથયિષ્યન્તિ = ગાશે, ચ = નિશ્ચય છે કે, સંભાવિતસ્ય = પ્રતિષ્ઠિત મનુષ્યને, અકીર્તિઃ = અપકીર્તિ, મરણાત્ = મરણ કરતાં, અતિરિચ્યતે = વધુ દુઃખકર્તા છે ૩૪

અનુવાદ—વળી સામાન્ય જન તારી કાયમ માટે અપકીર્તિને પણ ગાશે એ નિશ્ચય છે કે પ્રતિષ્ઠિત મનુષ્યને અપકીર્તિ મરણ કરતાં પણ વધુ દુઃખકર્તા છે. ૩૪

કૃષ્ણપ્રિયા—“કદાચ અર્જુન કે અન્ય એમ માને કે “પાપ”ને તમે મોટા દોષ માને છે ને ! બલે માને. તેનાથી પરલોકનો નાશ થવાનો છે તેથી તેનો ભય શે ? તેના ઉત્તરમાં શ્રેયઃ કહ્યો કે—

અકીર્તિં ચાપિ—હે અર્જુન અપકીર્તિ ગાનાર જો સમાન કક્ષાના હોય કે આપણાથી મહાન હોય તો શરમ ઓછી આવશે પરંતુ ‘ભૂતાનિ’ દુનિયામાં તદ્દન ‘કાયર’ મનાતા કાયમની અપકીર્તિ ગાશે અર્જુન કહે કે બલેને ગાય શું ચિંતા છે, તો ઉત્તર આપે છે કે—

‘સંભાવિતસ્ય ચાકીર્તિઃ’ વિશ્વમાં કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં પ્રતિષ્ઠિત થયા બાદ કલંકિત થવું તે કરતાં મરણ વધુ શ્રેષ્ઠ છે, એમ ભગવાને કહ્યું. અને વધુમાં

કહ્યું કે અર્જુન ! અપકીર્તિ આત્મા પછી તેની વ્યથા સમજાય છે. આજે નહીં સમજાય. ૩૪

ભયાદ્રણાદુપરતં મસ્યન્તે, ત્વાં મહારથાઃ ।

યેપાં ચ ત્વં બહુમતો ભૂત્વા યાસ્યસિ લાઘવમ્ ॥૩૫॥

અન્યથાર્થ—મહારથાઃ = મહારથીઓ, ત્વાં = તને, ભયાદ = ભયને કીધે, રણાત = રથમાંથી, ઉપરતં = ખસી ગયેલ, મસ્યન્તે = માનશે, ચ = અને, યેપાં = જેઓમાં, ત્વં = તું, બહુમતઃ ભૂત્વા = બહુમાન્ય થયો છે, તેઓમાં તું લાઘવં યાસ્યસિ = હલકો પડીશ. ૩૫,

અનુવાદ—મહારથીઓ તને યુદ્ધમાંથી ભયભીત થઈ ખસી ગયેલ માનશે. વળી જેઓમાં તું બહુમાન્ય બન્યો છું, તેઓમાં પણ તું હલકો પડીશ. ૩૫

કૃષ્ણપ્રિયા—અર્જુન વિચારણુ દતો. તેને મનમાં વિચાર્યું, ‘તુઝ’ માનવ અપકીર્તિ ગાય તેની દરકાર થી. તેમના શબ્દોથી જગતમાં હિંમત નથી હોતી. સમાજમાં તેમને કોઈ જાણતું નથી. તુઝનો નિંદક સ્વભાવ છે પછી ગભરાવા જેવું નથી ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે અર્જુન !—

‘મસ્યન્તે ત્વાં મહારથાઃ’ મહારથી ગણાતા વીરો એમ જ કહેશે કે કહ્યુંની સામે ટક્કવાની તાકાત ન હતી તેથી સાધુતાનો ડોળ કરી સંપ્રાપ્તો ત્યાગ કર્યો. ખરે બા અપવાદ અસલ ગણાશે. તદુપરાંત—

‘યેપાં ચ ત્વં બહુમતઃ’—એક વાર તું તારા સ્વજનોમાં—કુટુંબીઓમાં ખૂબ સન્માન મેળવી ચૂક્યો છું તેમાં પણ જીતરી પડીશ. ૩૫

અવાચ્યવાદાંશ્ચ બહૂન્વદિષ્યન્તિ તવાહિતાઃ ।

નિન્દન્તસ્તવ સામર્થ્યં તતો દુઃખતરં તુ કિમ્ ॥૩૬॥

અન્યથાર્થ—ચ = અને, તવ = તારા, અહિતાઃ = શત્રુઓ, તવ = તારા, સામર્થ્યં નિન્દતા = બળની નિંદા કરતા કરતા, બહૂન્ = ઘણાં, અવાચ્ય વાદાન્ = ન બોલવા જેવાં વચનો, વદિષ્યન્તિ = બોલશે, તતઃ = તેથી, દુઃખ-તરં તુ કિમ્ = વધારે દુઃખ કયું ? ૩૬

અનુવાદ—વળી તારા શત્રુઓ તારા બળની નિંદા કરતાં કરતાં ન બોલવા જેવાં વચનો બોલશે, તેથી વધારે તારે માટે દુઃખકાયક શું હશે. ૩૬.

કૃષ્ણપ્રિયા—વન્ધિન્તિ તવાહિતાઃ—કેવલ કુટુંબીજનોમાં જ તું ઊતરી પડીશ એટલું જ નહીં પરંતુ સદા તારા હિત્રોને શોધતા તારા શત્રુઓ પણ તારી અનેક પ્રકારે નિન્દા કરશે તે આજે તને નહીં સમજાય પરંતુ જ્યારે તું સાંભળીશ ત્યારે તને ખ્યાલ આવશે. એ વખતનું દુઃખ અસહ્ય હશે. ૩૬

હતો વા પ્રાપ્સ્યસિ સ્વર્ગં જિત્વા વા ભોક્ષ્યસે મહીમ્ ।

તસ્માદુત્તિષ્ઠ કૌતેય યુદ્ધાય કૃતનિશ્ચયઃ ॥ ૩૭ ॥

અન્વયાર્થ—વા = અગર જો યુદ્ધ કરતાં, હતઃ = તું હણાયો તો, સ્વર્ગં = સ્વર્ગને, પ્રાપ્સ્યસિ = પામીશ, વા = અથવા, જિત્વા = તું જીત્યો તો, મહીમ્ = પૃથ્વીને, ભોક્ષ્યસે = ભોગવીશ, તસ્માત્ = માટે, કૌતેય = હે અર્જુન ! યુદ્ધાય = યુદ્ધ કરવાના, કૃતનિશ્ચયઃ = નિશ્ચયવાળો થઈ, ઉત્તિષ્ઠ = ઊભો થા. ૩૭

અનુવાદ—અગર જો યુદ્ધ કરતાં તું હણાશે તો સ્વર્ગને પામીશ, અને જો તું વિજેતા થઈશ તો પૃથ્વીને ભોગવીશ. માટે કૌતેય ! યુદ્ધ માટે નિશ્ચયવાળો બની ઊભો થઈ જા. ૩૭

કૃષ્ણપ્રિયા—‘હતો વા પ્રાપ્સ્યમિ સ્વર્ગમ્’—મરણદુઃખ અને અપકીર્તિ એ બન્નેમાં અપકીર્તિ સજા નથી. જે જીવન પર્વન્ત મરેલાં જેવાં જ રાખશે, તેના કરતાં યુદ્ધ કરવું વધુ ઉત્તમ છે. તેમાં દેહ છૂટવાથી સ્વર્ગ મળશે. યુદ્ધમાં વિજયી થતાં પૃથ્વીનું સ્ત્રાવણ અને પ્રતિષ્ઠા મળશે. વળી સ્વધર્મરક્ષા થશે.

‘તસ્માદુત્તિષ્ઠ કૌતેય’—હે અર્જુન યુદ્ધ માટે સજ્જ થા. તું ‘કૌતેય’ છું. કુન્તી માતાએ પતિના અભાવમાં તમને વીર વિચક્ષણ અને શીલસમ્પન્ન બનાવ્યા છે તે માતાની કૃપા અને કીર્તિ ના લાજે તે માટે યુદ્ધના નિશ્ચય ઉપર આવી જા. ૩૭

સુખદુઃખે સમે કૃત્વા લાલાલાભૌ જ્યાજ્યૌ ।

તતો યુદ્ધાય યુજ્યસ્વ નૈવં પાપમવાપ્સ્યસિ ॥ ૩૮ ॥

અન્વયાર્થ—સુખ-દુઃખે = સુખ અને દુઃખ, લાભ-અલાભૌ = લાભ અને હાનિ, જ્ય-અજ્યૌ = જ્ય અને પરાજયને, સમે કૃત્વા = સમાન ગણી, તતઃ = પછી, યુદ્ધાય = યુદ્ધ કરવા માટે, યુજ્યસ્વ = તું જોડાઈ જા; એવં = એ પ્રમાણે કરવાથી, પાપમ્ = પાપને, ન અવાપ્સ્યસિ = તું પામીશ નહિ. ૩૮

અનુવાદ—સુખ અને દુઃખ, લાભ અને હાની, જય અને પરાજય ધનને સમાન ગણી પછી યુદ્ધ માટે તં જોડાઈ જા. એ પ્રમાણે કરવાથી તું પાપને પામીશ નહીં. ૩૮

કૃષ્ણપ્રયા—‘સુખદુઃખે સમે કૃત્વા’ સુખ અને દુઃખ, બન્ને ક્ષણિક છે, બન્ને અનિવાર્ય છે. બન્ને આવશે અને જશે. તે સમયે સમતોલ થવું. સુખ આવે જલકાવું નહીં, દુઃખ આવે સુકાવું નહીં. સુખ જતાં રડવું નહીં, દુઃખ જતાં હસવું નહીં પરંતુ બન્ને સ્થિતિમાં સમતોલપણે રહેવું.

‘સાત્તાલાભૌ’ લાભ અને હાનિમાં પણ વિવેકી રહેવું. આત્મલાભ અને ભગવત્પ્રાપ્તિ વિના કોઈ મહાન લાભ નથી કીર્તિહાનિ, સમપદાનિ, કર્તાવ્ય-હાનિ અને ભગવત્સેવાસ્મરણહાનિ વિના કોઈ મોટી હાનિ નથી.

‘જયમયૌ’ જય અને પરાજય બન્નેમાં સમદૃષ્ટિથી રહેવું. યુદ્ધમાં પોતાની સંપૂર્ણ શક્તિ અને પ્રાણ સમર્પણ કરવાં એ જ વિજય છે અને યુદ્ધથી વિમુખ થવું એ જ પરાજય છે.

‘તૈવ’ પાપમવાપ્સ્યસિ’—અર્જુન ! કિપરની સમજ પ્રમાણે યુદ્ધ કર, પાપ નહીં લાગે. ૩૯

એષા તેઽભિહિતા સાંખ્યે બુદ્ધિર્યોગે ત્વિમાં શુભુ ।

બુદ્ધ્યા યુક્તો યયા પાર્થ કર્મબન્ધ પ્રહાસ્યસિ ॥૩૯॥

અન્યાથર્થ—તે એષા બુદ્ધિઃ સાંખ્યે અભિહિતા = મેં તને આ મન્ત્રવ્ય, સાંખ્યયોગનું સમજવું, શુ = હવે, યોગે = કર્મયોગ વિષેનું, કર્મ = આ જ્ઞાન, શુભુ = સાંભળ, યયા બુદ્ધ્યા યુક્તઃ = જે જ્ઞાનનો આશ્રય લેવાથી, પાર્થ = હે પાર્થ, કર્મબન્ધ = કર્મના બંધનને, પ્રહાસ્યસિ = સંપૂર્ણપણે નાશ કરીશ. ૩૯

અનુવાદ—હે પાર્થ મેં તને આ જ્ઞાનમાર્ગનું મન્ત્રવ્ય સમજાવ્યું. હવે કર્મયોગનું મન્ત્રવ્ય કહું છું તે સાંભળ. જે જ્ઞાનનો આશ્રય લેવાથી કર્મના બંધનનો સંપૂર્ણપણે નાશ કરીશ.

કૃષ્ણપ્રયા—‘એષા તેઽભિહિતા સાંખ્યે’—આ પ્રમાણે ભગવાને અગ્ની-આરમા શ્લોકથી આરંભી ૩૮મા શ્લોક સુધી ‘સાંખ્યબુદ્ધિ’ વર્ણવી. આત્મા અને દેહનો વિવેક જેમાં સમજવાય તે સાંખ્યશાસ્ત્ર છે. આત્મા નિત્ય ॥ દેહ અનિત્ય છે, એ વિવેક તત્ત્વજ્ઞાનની રીતે સમજાવી ભગવાનને કૃત્યું અર્જુન !

યુદ્ધ કરવામાં દોષ નથી. છતાં તને જો જ્ઞાનની દૃષ્ટિએ સતોષ ન થાય તો કર્મયોગની રીતે પણ તને સમજાવું એમ કહી આરંભ કર્યો કે—

‘યોગે ત્વિમાં શુભુ’—કર્મયોગમાં શું મન્તવ્ય છે તે પણ કહું છું હે પાર્થ ! કર્મયોગની નિષ્ઠા પણ સમજાવ્ય તો તને તે દૃષ્ટિએ પણ કર્મબંધ સાગશે નહીં કારણકે કર્મયોગમાં સર્વકર્મ ભગવદ્ગ્રીત્યર્થ યાય છે તેમજ ફલા-શા વિના થાય છે ૩૯

નેહાભિક્ષમનાશોઽસ્તિ પ્રત્યવાયો ન વિધતે ।

સ્વદંપમધ્યસ્ય ધર્મસ્ય ત્રાયતે મહતો ભયાત્ ॥ ૪૦ ॥

અન્યથાર્થ—ક્રહ = આ યોગમાં, અભિક્ષમ-નાશઃ = આરંભેલ કર્મનો નાશ, ન અસ્તિ = નથી, પ્રત્યવાય = આરંભેલ અધૂરું રહે તો દોષ, ન વિધતે = નથી, અસ્ય ધર્મસ્ય = આ ધર્મનું, સ્વદંપં અપિ = થોડું પણ આચરણ, મહતઃ ભયાત્ = મોટા ભયથી, ત્રાયતે = જાણે છે ૪૦

અનુવાદ—આ યોગમાં આરંભેલ કર્મનો નાશ નથી, આરંભેલ અધૂરું રહી જાય તો દોષ નથી. આ ધર્મનું અદ્ય પણ આચરણ મોટા ભયમાંથી મુક્ત કરે છે. ૪૦

કૃષ્ણપ્રિયા—‘નેહાભિક્ષમનાશોઽસ્તિ’—કર્મયોગમાં અનેક પ્રત્યવાય એટલે દોષો રહેલા છે જેમકે વિધિ પ્રમાણે ન થવાથી દોષ લાગે છે આરંભેલ કર્મ પૂર્ણ થતાં નથી તો ખીજો દોષ લાગે છે, ધણા શ્રમે અને લાંબા કાળે તે સાધ્ય છે ત્યાં સુધી સક્રિય અને શ્રદ્ધા ટકતા નથી આવી અનેક મુશ્કેલીઓ કર્મભાગમાં છે આવી કર્મભાગની મુશ્કેલીના સમાધાન માટે કહ્યું કે—

‘નેહાભિક્ષમનાશોઽસ્તિ’ જે કર્મ ભગવદ્ગ્રાથી, ધર્મની આગ્રાથી અને ફલથી આશાથી, કે ફલના ત્યાગથી આરંભ્ય હોય છે તેમાં કોઈ દોષ લાગતો નથી સત્કર્મનું ફલ મળવાનું છે તેથી ફલાશાને વાંધો આવતો નથી જે કર્મ ફલાશા ત્યજીને કહ્યું છે તેના કર્મની અપૂર્ણતા જ રહેતી નથી તેને તો કેવલ કર્મ જ કરવાનું છે ધર્મના આદેશથી કર્મ આરંભ્યું છે તેને તો ધર્મપાલન જ પુણ્યકર્મ છે અને ભગવદ્ગ્રાથી કર્મ કરનારને તો કોઈ જ પ્રત્યવાય નથી

‘સ્વદંપમધ્યસ્ય ધર્મસ્ય’ ધર્મવિમુખ થવા કરતાં તો અદ્યપિશમાં પણ આચરેલ સ્વધર્મ મોટા ભયમાંથી મુક્ત કરે છે ૪૦

વ્યવસાયાત્મિકા શુદ્ધિરેકેહ કુરુનંદન ।

બહુશાખા હનંતાશ્ચ શુદ્ધયોઽવ્યવસાયિનામ્ ॥ ૪૧ ॥

અન્યયાર્થ—કુરુનંદન = હે અર્જુન ! ઇદં = આ માર્ગમાં, વ્યવસા-
યાત્મિકા = નિશ્ચયવાળી, બુદ્ધિઃ = બુદ્ધિ, એકા દિ = એક જ હોય છે, અવ્ય-
વસાયિનાં = નિશ્ચય વિનાઓની, બુદ્ધયઃ = બુદ્ધિઓ, બદ્ધશાખાઃ = ઘણા પ્રકારની,
ચ = અને, અનંતાઃ = અનંત હોય છે. ૪૧

અનુવાદ—હે અર્જુન ! આ લક્ષિતમાર્ગમાં ભગવદ્દશા પ્રમાણે
ચાલવું એવી નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિ એક જ હોય છે. નિશ્ચય
વિનાઓની બુદ્ધિઓ ઘણા પ્રકારની અને અનંત હોય છે. ૪૧

૧) કૃષ્ણપ્રિયા—‘કુરુનંદન !’—ભગવાન આ શ્લોકમાં કુરુનંદન શબ્દથી
સંબોધન કરે છે. કુરુરાજ પરમ ભગવદ્વીય દત્તા. તેમના કુલમાં તારો જન્મ
છે. તારા ચારિત્રથી તું કુલને આનંદ આપનાર છે. તેથી હું સુપુત્ર એક
મહત્ત્વની વાત કહું છું—

‘વ્યવસાયાત્મિકા બુદ્ધિઃ એકા’ જ્ઞાનમાર્ગ અને કર્મમાર્ગ બન્નેમાં
નિશ્ચયાત્મિકા એક બુદ્ધિ હોવી જોઈએ. એ નિશ્ચય શાસ્ત્રની આજ્ઞા પ્રમાણે
હોવો જોઈએ. શાસ્ત્રની આજ્ઞા ભગવાનની જ આજ્ઞા છે. ભગવાનની આજ્ઞા
પ્રમાણે ચાલનાર અનુભૂત હોય છે. તેને પ્રત્યેક પ્રકારે શાન્તિ હોય છે. જે
વ્યક્તિ નિશ્ચય મતિવાળી નથી તે કુધી હોય છે તે હિતરાહિયી કહે છે—

‘બદ્ધશાખા અનન્તાશ્ચ’—ફલપ્રાપ્તિની આશાથી કર્મનું આચરણ
કરનારની બુદ્ધિઓને અનેક શાખાઓ હોય છે. ફલસિદ્ધિ માટે જુદાં જુદાં
અનુષ્ઠાનો, સાધનો, બતાવ્યાં હોય છે. મતિ તેમાં મૂંઝાય છે, એક સાધન શરૂ
કર્યું ફલ ન દેખાયું તો તે પડતું મૂકી બીજું આરંભશે આમ અનિશ્ચિત બુદ્ધિ-
ઓનો અંત નથી અને શાખાઓનો પણ અંત નથી. વળી કર્મના આચરણમાં
કંઈ કંઈ હોય થયો તો પ્રત્યવાય લાગશે. એના કરતાં નિષ્કામબુદ્ધિથી કે
ભગવદ્દક્ષિણથી એક જ નિર્ણયવાળી મતિથી જ કાર્ય કરતાં પરમ સુખ
પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૧

યામિમાં પુષ્પિતાં વાચ્યં પ્રવદન્ત્યવિપશ્ચિતઃ ।

વેદવાદરતાઃ પાર્થ નાન્યદસ્તીતિ વાદ્ધિનઃ ॥ ૪૨ ॥

કામાત્માનઃ સ્વર્ગપરા જન્મકર્મફલપ્રદામ્ ।

ક્રિયાવિશેષબહુલાં ભોગૈશ્વર્યગતિં પ્રતિ ॥ ૪૩ ॥

અન્યયાર્થ—પાર્થ—હે પાર્થ ! વેદવાદરતાઃ = વેદની કળશ્રુતિમાં પ્રેમ

રાખનારા, કામાત્માનઃ = સકામ કર્મ કરનાર પુરુષો, સ્વર્ગ-પરાઃ = સ્વર્ગને જ પુરુષાર્થ માનનારા, અન્યત્ ન અસ્તિ ઇતિ વાદિનઃ = જીજ્ઞા કાંઈ ઉત્તમ વસ્તુ છે જ નહિ એમ કહેનારા, અવિપશ્ચિતઃ = અવિવેકી પુરુષો, જન્મ-કર્મ-ફલ-પ્રદાત્મ = જન્મ, કર્મ તથા ફળને આપનારી તેમજ, ભોગ-ઐશ્વર્ય-ગતિત્મ = ભોગ તેમજ ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિને, પ્રતિ = માટે, ક્રિયા-વિશીષ-બહુલા = કર્મભાગની અનેક પ્રકારની ક્રિયાઓનું વર્ણન કરનારા, ઈમાત્મ = આ, વાત્મ = જે, પુષ્પિતાં = ફૂલ જેવી શાલાતી, વાયત્મ = વાણીને, પ્રવદન્તિ = મુખ્યત્વે બોલ્યા કરે છે. ૪૨, ૪૩

અનુવાદ—હે અર્જુન ! વેદે દર્શાવેલી ફલશ્રુતિમાં ગ્રેમ રાખનારા, સકામ કર્મ કરનારા, સ્વર્ગને પરમ પુરુષાર્થ માનનારા, તે વિના અન્ય કાંઈ નથી એમ કહેનારા અવિવેકી પુરુષો છે તેઓ તો જન્મ, કર્મ અને ફલને આપનારી તેમજ ભોગ અને ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિ માટે કર્મભાગની અનેક પ્રકારની ક્રિયાઓનું વર્ણન કરનારી ફલ વિનાના પુષ્પના જેવી રાચક વાણીને જ બોલ્યા કરે છે. ૪૨, ૪૩

કૃષ્ણપ્રિયા—હવે ત્રણ સ્લોકોથી નિશ્ચય વિનાની શુદ્ધિવાળાઓની શી પરિસ્થિતિ હોય છે તેનું નિરૂપણ કરે છે—

‘માત્રિમાં પુષ્પિતાં વાય’—હૃદયના બાવથી ભગવાન ‘પાર્ય’ ! સંબોધનકર્તૃક વાતની રજૂઆત કરે છે. યથાર્થ માર્ગે જાય તેને ‘પાર્ય’ કહેવાય. વિવિધ પ્રકારનાં સાધનોનું અનુષ્ઠાન અને વિવિધ પ્રકારના ફલની લાલસા એ યથાર્થ માર્ગ નથી; પરંતુ સર્વ કર્મ અને સર્વ ફળનું ભગવત્ સમર્પણ એ એક જ યથાર્થ માર્ગ છે એવું તાત્પર્ય ‘માત્રિનાં પુષ્પિતાં વાયત્મ’ આ વાક્યથી કહે છે.

‘પુષ્પિતાં વાયત્મ’ એટલે વૃક્ષ ઉપર ખૂબ જ પુષ્પો આવે એમ રમણીય લાગે પરંતુ ફળ કાંઈ ન દેખાય તેવી રીતે સકામ દૃષ્ટિથી જે ‘વયનો’ સાંભળવામાં આવે તે પણ એવા જ રમણીય વાક્યો છે. તે વાક્યોને કહેનાર માટેનો અભિપ્રાય જતાવે છે—તેઓ પાંચ પ્રકારના મન્તવ્ય ધરાવે છે—

‘વેદ-વાદ્વતાઃ’—તેઓ વેદના ફલવાચક વાક્યોમાં રસવાળા છે. ઉપરાંત અવિપશ્ચિતઃ’ એટલે પૂર્ણ સમજણ વિનાના છે. ‘નાન્યદસ્તિ ઇતિ વાદિનઃ’ વળી સકામ કર્મ !

ત્માનાં' એટલે તેઓના ચિત્તનો ફક્તની આરાએ જ કળજો કર્યો છે—'સ્વર્ગ-પરાઃ' એટલે તેઓ સ્વર્ગને જ મોક્ષ માનનારા છે. તેનું પરિણામ શું આવે છે તે ઉત્તરાર્ધથી કહ્યું.

“ જન્મ-કર્મ-ફલ-પ્રદામ્ ”—તેઓ સતત ઉત્તમ જન્મ મળે, ઉત્તમ કર્મ મળે અને ઉત્તમ ફળ મળે એવી જ ઇચ્છાઓમાં રમે છે. તેમજ તેની સિદ્ધિ માટે પુષ્કળ શ્રમસાધ્ય, પુષ્કળ અર્થસાધ્ય તેમજ વિપુલ સમયસાધ્ય ક્રિયાઓમાં અટવાય છે. ભોગ અને ઐશ્વર્ય એમનાં ધ્યેય બની જાય છે. તેની શી સ્થિતિ થશે તે નીચેના શ્લોકથી વર્ણવે છે—૪૨, ૪૩

ભોગૈશ્વર્યપ્રસક્તાનાં તથાપહૃતયેતસામ્ ।

વ્યવસાયાત્મિકા ભુદ્ધિઃ સમાધૌ ન વિધીયતે ॥ ૪૪ ॥

અન્યથાર્થ—તથા = ફલશ્રુતિવાળી વાણીથી, અપહૃત—એતસામ્ = આકર્ષાએલ ચિત્તવાળા, અને ભોગ—ઐશ્વર્ય—પ્રસક્તાનામ્ = સુખભોગ અને ઐશ્વર્યમાં આસક્ત થએલાઓની, સમાધૌ = ભગવન્નિયતનમાં—સમાધિમાં, વ્યવસાયાત્મિકા = નિશ્ચયવાળી, ભુદ્ધિઃ = ભુદ્ધિ, ન વિધીયતે = થતી નથી. ૪૪

અનુવાદ—ફલશ્રુતિવાળી વાણીથી આકર્ષાએલા અને સુખ ભોગ અને સમૃદ્ધિમાં આસક્તિવાળાઓની ભગવન્નિયતનમાં નિશ્ચયવાળી ભતિ થતી નથી. ૪૪

કૃષ્ણપ્રિયા—ફલે ફક્તમાં આસક્ત થનારની ભતિ સ્થિર થતી નથી એમ કહે છે—

‘વ્યવસાયાત્મિકા ભુદ્ધિઃ સમાધૌ ન વિધીયતે’—આ શ્લોકમાં ‘સમાધિ’ શબ્દનો એક અર્થ અન્ત કરજી થાય છે. ખીજો ચિત્તની એકાગ્રતા થાય છે. તેમજ ત્રીજો અર્થ ભગવન્નિયતન એવો થાય છે. ભુદ્ધિ સ્થિર ન થવાનું કારણ સુખસમ્પત્તિની લાલસા છે; કારણ કે તેને મેળવ્યા પછીથી કીર્તિની કામના અને ભોગની કામનાઓ વમે છે અને ચિત્તની ચાલિ ધટે છે. ૪૪

ત્રૈગુણ્યવિધયા વેદા નિસ્ત્રૈગુણ્યો ભવાર્જુન ।

નિર્દ્વન્દ્વો નિત્યસત્ત્વસ્થો નિર્યોગક્ષેમ આત્મવાન્ ॥ ૪૫ ॥

અન્યથાર્થ—વેદાઃ = કર્મફલવાચક વેદો, ત્રૈગુણ્ય વિધયાઃ = ત્રિગુણાત્મક વિધયવાળા છે, માટે અર્જુન = હે અર્જુન । નિસ્ત્રૈગુણ્યઃ = ત્રણે ગુણોથી રહિત — નિર્ગુણ, નિર્દ્વન્દ્વઃ = દ્વન્દ્વો વિનાનો, નિત્ય-સત્ત્વસ્થઃ = નિત્ય પેર્વન્નિ,

નિર્યોગક્ષેમઃ = યોગક્ષેમથી રહિત, આત્મવાન્ = આત્મનિષ્ઠ, ભવ = યા. ૪૫

અનુવાદ—સકામ કર્મનું વિધાન કરનારા વેદો ત્રિગુણાત્મક ફળવાળા છે, માટે હે અર્જુન ! ત્રિગુણાત્મીત, સુખદુઃખ દ્વંદ્વથી પર, નિત્યસત્વસ્થિતિવાળો, યોગક્ષેમની ચિંતાથી રહિત અને આત્મનિષ્ઠ બની જા. ૪૫

કૃષ્ણપ્રિયા—‘ત્રૈગુણ્યવિષયાવેદાઃ’ સકામ કર્મનું પ્રતિપાદન કરનાર વેદવાક્યો ત્રિગુણાત્મક છે. તેઓ જીવના સ્વભાવ પ્રમાણે કર્મનું વિધાન કરે છે અને તે પ્રમાણે ફળનું પણ વિધાન કરે છે. પરંતુ હે અર્જુન ! તારે માટે તો તે યોગ્ય નથી. અને કાગે છે કે તું ગુણાત્મીત યા એ વધુ યોગ્ય છે.

‘નિર્ગુણ્યો ભવ’—કર્મના ફળની આશા ન કરવી, અથવા ભગવાનની પ્રેરણાથી અને ભગવાનને અર્પણ કરવાની છુદ્ધિથી કર્મનું આચરણ કરવું એ જ ગુણાત્મીત અવસ્થા છે.

‘નિર્દ્વંદ્વો ભવ’ આવી ગુણાત્મીત સ્થિતિને સંભાળવા માટે સુખદુઃખ, શોકદેવ, હાનિલાભનાં દ્વંદ્વોથી પર થા.

‘નિત્યસત્વસ્થઃ’ નિર્દ્વંદ્વ યત્રા માટે ‘નિત્યસત્વસ્થઃ’ નિત્ય સત્ત્વ ગુણવાળો યા રજોગુણ કે તમોગુણનો જેના ઉપર આવેશ ન હોય તેવા સત્ત્વ ગુણવાળા યતુ.

‘નિર્યોગક્ષેમઃ’ યોગક્ષેમની ચિંતાથી પર થા. દાંત આપનાર જ ચાવણું આપે છે

‘આત્મવાન્ ભવ’ મનોનિમગ્નિવાળો યા આ પ્રયોક્તા અર્જુનને ગુણાત્મીત, (૧) દ્વંદ્વરહિત, (૨) નિત્ય સત્ત્વવાળો, (૩) યોગક્ષેમની ચિંતાથી પર (૪) અને આત્મવાન્, (૫) યવાનું વિધાન કર્યું છે. ૪૫

યાવાનર્થ ઉદ્ધપાને સર્વતઃ સંપ્લુતોદકે ।

તાવાન્સર્વેષુ વેદેષુ બ્રાહ્મણસ્ય વિજ્ઞનતઃ ॥ ૪૬ ॥

અન્યયાર્થ—ઉદ્ધપાને = નાના જળાશયમાં, યાવાન્ અર્થઃ = સ્નાનપાન વગેરે જેટલો અર્થ સરે છે, તાવાન્ = તેટલો અર્થ, સર્વતઃ — સંપ્લુત-ઉદકે = ચારે બાજુથી કારેલા જળાશયમાં સરે છે. તે જ પ્રકારે, સર્વેષુ વેદેષુ = સઘળા વેદોમાં જે ફળ કહેલ છે તે સમસ્ત ફળ, વિજ્ઞનતઃ = બ્રહ્મસ્વરૂપને જાણનાર, બ્રાહ્મણસ્ય = બ્રહ્મનિષ્ઠને સિદ્ધ થાય છે, ૪૬

અનુવાદ—નાના જલાશયમાં સ્નાન, પાન વગેરે જેટલો અર્થ સરે છે તેટલો અર્થ ચારે બાજુથી ભરેલા મોટા જલાશયમાં સહેજે સરે છે. તે જ પ્રકારે સર્વ વેદોમાં જે કર્મફળો કહેલ છે તે સર્વ પ્રદાસ્વરૂપ બાજુનાર પ્રદાનિષ્ઠને સિદ્ધ થાય છે. ૪૬

કૃષ્ણપ્રિયા—‘યાવાનર્થઃ ઉદ્ધપાતે’—અનેક નાના જલાશયમાં સ્નાન-પાન વગેરે જે જે કાર્ય સરે છે તે એક અગ્રાધ સરોવરમાં સિદ્ધ થાય છે. તો પછી વધુ શ્રમસાધ્ય કાર્ય શું કામ કરવાં! અને અનેક જલાશયોમાં શું કામ જવું?

‘તાવાન્ સર્વેષુ વેદેષુ પ્રાદાણસ્ય વિગ્નનતઃ’ ઉપરના દૃષ્ટાન્તથી સમજાવે છે કે પ્રદાણન સમ્પાદન કરી લેવાથી સંપૂર્ણ આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે તો પછી પુણ્ય શ્રમ કરી અનેક સકામ કર્મ કરી અલ્પ ફળ પાછળ શું કામ શક્તિનો વ્યય કરવો? ૪૬

કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન ।

મા કર્મફલહેતુર્ભૂતો મા સંગોઽસ્ત્વકર્મણિ ॥ ૪૭ ॥

અન્યથાર્થ—હે અર્જુન! તે = તારો, કર્મણિ એવ = કર્મમાં જ, અધિકારઃ = અધિકાર છે, ફલેષુ = કર્મના ફળમાં, કદાચન મા = કોઈ વખત પણ કામના ન હો તેથી, કર્મ-ફલ-હેતુઃ = કર્મફળમાં નિમિત્ત, મા શૂઃ = થઈશ નહિ તેમજ અકર્મણિ = કર્મ ન કરવામાં, તે સંગઃ = તારી પ્રીતિ, મા અસ્તુ = થાવ નહિ. ૪૭

અનુવાદ—હે અર્જુન! તારો કર્મમાં જ અધિકાર છે. તારી કર્મફળની કદાપિ કામના ન હો. તેથી કર્મફળમાં નિમિત્ત ન બનીશ. તેમજ કર્મ છોડી દેવામાં પણ તારી પ્રીતિ ન થાવ. ૪૭

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં શ્રમસાધ્ય અને સકામ કર્મ કરવાની મના કરી ત્યારે અર્જુનના મનમાં થયું કે પછી ભગવાન અને કર્મ માટે શું કામ ગ્રેસે છે? તેના ઉત્તર માટે આ શ્લોક આરંભ્યો કે—

‘કર્મણ્યેવાધિકારઃ’ અર્જુન! તારે કર્મ અનિવાર્ય છે. પરંતુ ‘મા ફલેષુ’ કર્મના ફળની આશા નથી કરવાની. મારી આધ્યાત્મી તારે કાર્ય કરવાનું છે ત્યાં તારે સ્વનાંત્ર વિચાર નથી કરવાનો. વળી ‘મા શૂઃ’ અને ‘તારુઃ’ એવી અદ્ભૂતિ હોય ત્યાં સુધી કર્મ કરવું જ રહ્યું. પણ ફલસામની વાંછાથી

દૂર રહેવું.

‘મા કર્મફલહેતુર્થઃ’ ફળના ઉદ્દેશથી કર્મ ન કરવું પરંતુ સ્વધર્મ સમજી કર્મ કરવું જેથી ફળના નિમિત્ત બનાવું નથી. જો ફળ સાથે મતલબ નથી તો કર્મ શા માટે કરવાં તેનો ઉત્તર આપ્યો કે—

‘મા તે સંગોસ્ત્વકર્મણિ’-સ્વધર્મ પ્રમાણે જો કર્મ કરવાનાં હોય તેમાં ઉદાસીન ન થવું. ૪૭

યોગસ્થઃ કુરુ કર્મણિ સંગં ત્યક્ત્વા ધનંજય ।

સિદ્ધ્યસિદ્ધયોઃ સમો ભૂત્વા સમત્વં યોગ ઉચ્યતે ॥ ૪૮ ॥

અન્યથાર્થ—ધનંજય = હે ધનંજય, યોગસ્થઃ = ભગવત્પરાયણ થઈ, સંગં ત્યક્ત્વા = કર્તાપણાનું અભિમાન તથા ફળની ઇચ્છાનો ત્યાગ કરીને, સિદ્ધિ-અસિદ્ધયોઃ = સફળતા કે નિષ્ફળતામાં, સમઃ ભૂત્વા = સમભાવવાળો થઈ, કર્મણિ કુરુ = કર્મો કર, સમત્વં = સમભાવ એ જ, યોગઃ ઉચ્યતે = યોગ કહેવાય છે. ૪૮

અનુવાદ—હે ધનંજય ! ભગવત્પરાયણ બની, કર્મફળનો સંગ ત્યજી દઈ, સફળતા કે નિષ્ફળતામાં સમભાવવાળો થઈ કર્મનું આચરણ કર. સમભાવને જ યોગ કહ્યો છે. ૪૮

કૃષ્ણપ્રિયા—‘કર્મના ફળમાં સંગ કરવો, કર્મમાં ઉદાસીન ન થવું’ આવી જો બાબત કેમ બને? તેના ઉત્તરમાં આ શ્લોક આપ્યો કે—

‘યોગસ્થઃ કુરુ કર્મણિ’-હે ધનંજય ! જરા ખ્યાનથી સાંભળ. એક તો તું મારી વિભૂતિ છું તેથી તું તેમ કરવા સમર્થ છું. વળી તું ‘યોગસ્થ’ બની જા. યોગસ્થ થવું એટલે ભગવત્પરાયણ થવું ભગવત્પરાયણે ભગવદાદ્યા જ પાળવાની હોય છે પરંતુ ફળ સામે જોવાનું હોતું નથી. વળી ‘યોગસ્થ’ થવું એટલે ‘સમત્વ’ બુદ્ધિવાળા થવું. બુદ્ધિનુ સમતોલપણ કેને કહેવાય એનો ઉત્તર ઉત્તરાર્ધમાં આપ્યો કે—

‘સિદ્ધ્યસિદ્ધયોઃ સમો ભૂત્વા’-સફળતા ને નિષ્ફળતા તરફ નજર ન કરવી એનું નામ ‘સમત્વ’ મનાય છે. અને એવી ‘સમતુલા’ એ જ યોગ ગણાય છે. ૪૮

દૂરેણુ દાવરં કર્મ બુદ્ધિયોગાદ્ધનંજય ।

બુદ્ધૌ શરણુમન્વિચ્છ કૃપણાઃ ફલહેતવઃ ॥ ૪૯ ॥

અન્યથાર્થ—મનંજય = હે મનંજય, કર્મ = સકામ કર્મ, બુદ્ધિ-
યોગાત્ = સમત્વ બુદ્ધિથી—નિઃકામ કર્મ કરતાં અથવા ભગવદર્પણ બુદ્ધિથી
કરેલ કર્મ કરતાં, દિ = ખરેખર, દુરેણ અવર = અતિ ન્યૂન યોગ્યતાવાળાં છે.
માટે બુદ્ધી = સમત્વ બુદ્ધિનું અથવા બુદ્ધિ માટે ભગવાનનું, શરણું અનુ-ષ્ટ્ઠ =
શરણ લે. કલહેતવઃ = કલની છાંછાવાળા, કૃપણાઃ = અતિ દીન હોય છે. ૪૯

અનુવાદ—હે મનંજય! સમત્વબુદ્ધિથી કે ભગવાનને સમર્પણ
બુદ્ધિથી આશરેલ કર્મ, સકામ કર્મ કરતાં અત્યંત ન્યૂન યોગ્યતા-
વાળાં માન્યાં છે, માટે સમત્વ બુદ્ધિ માટે ભગવાનને શરણે લા.
કારણ કે કૃપણી અભિલાષાવાળા અત્યંત દીન હોય છે. ૪૯

કૃષ્ણપ્રિયા—‘દુરેણ અવર’ કર્મ’ સમત્વ બુદ્ધિથી કે ભગવન્નિષ્ઠ યદ્
કર્મ કરવામાં આવે તે જ ઉત્તમ છે. તેવાં કર્મસામે સકામ કર્મ તો અત્યંત
દુષ્ટ છે. પરંતુ ‘સમત્વ’યોગ મેળવવા બુદ્ધિમાં ભગવાનને પદસવવા જેથી આપો-
આપ સમતોલપણ આવશે. દ્વેષ કૃપણી લાલસાવાળાની અવદક્ષા સમજાવે છે—

‘કૃપણાઃ કલહેતવઃ’—કલની લાલસા બુદ્ધિને મરીબ બનાવી દે છે,
મનમાં દુર્બળતા લાવે છે તેઓ ભગવાનમાં પ્રેમ નથી કરી શકતા. ભગવા-
નમાં પ્રેમ વિના સમબુદ્ધિ મળતી નથી. ૪૯

બુદ્ધિયુક્તો જહાતીહ ઉભે સુકૃતદુષ્ટૃતે ।

તસ્માદ્યોગાય યુજ્યસ્વ યોગઃ કર્મસુ કૌશલમ્ ॥૫૦॥

અન્યથાર્થ—બુદ્ધિયુક્તાઃ = સમત્વ બુદ્ધિવાળો મનુષ્ય, સુકૃત-દુષ્ટૃતે =
પુણ્ય અને પાપ, ઉભે = બન્નેને, દ્વેષ = આ લોકમાં—આ જન્મમાં, જહાતિ =
છોડી દે છે, તસ્માત્ = તેથી, યોગાય = સમત્વ બુદ્ધિરૂપ યોગ માટે, યુજ્યસ્વ =
મારી સાથે જોડાઈ જા, કર્મસુ = કર્મ કરવામાં, કૌશલમ્ = કૌશલ્ય—આતુર,
એ જ-યોગઃ = બુદ્ધિયોગ છે. ૫૦

અનુવાદ—હે અર્જુન! સમત્વ બુદ્ધિવાળો મનુષ્ય પુણ્ય
અને પાપ બન્નેને આ લોકમાં છોડી દે છે. તેથી સમત્વ
બુદ્ધિવાળા યોગ માટે તત્પર થા. કર્મમાં કુશળતા એનું જ
નામ યોગ ૫૦

કૃષ્ણપ્રિયા—સમત્વબુદ્ધિ મેળવવાનો ફાયદો સમજાવે છે—

‘બુદ્ધિયુક્તો જહાતીહ’—જ્યારે સમત્વબુદ્ધિ સિદ્ધ થાય છે ત્યારે તે

સુકૃત તો અવશ્ય કરે છે અને તેને સુકૃત કરવાના હોય છે જ, પરંતુ તે સ્વર્ગાદિ ફળની ભાવનાથી સુકૃત નથી કરતો. વળી બુદ્ધિયુક્ત જનનાર દુષ્ટતાને પણ ત્યાગ કરે છે, માટે તેને બુદ્ધિયુક્ત થવું અનિવાર્ય છે એમ ઉત્તરાર્ધથી કહે છે—

‘તરમાદ્ યોગાય યુજ્યસ્વ’—સમત્વબુદ્ધિ માટે ભગવાન સાથે જોડાઈ જવું. તાત્પર્ય કે ભગવાન જે રીતે પ્રસન્ન થાય તે રીતેનો પ્રયત્ન કરી પ્રભુનો યોગ સાધી તેમની કૃપાથી ‘બુદ્ધિયોગ’ મેળવવો.

‘યોગઃ કર્મસુ કૌશલમ્’—‘કર્માચરણમાં કુશલતા એવું જ નામ યોગ.’ કુશલતાથી કર્મ કરતા રહેવું અને ફલ આવે તે ભગવાનને મોંઘી દેવું એવું નામ કર્મકુશલતા. ૫૦

કર્મજં બુદ્ધિયુક્તા હિ ફલં ત્યક્ત્વા મનીષિણઃ ।

જન્મબંધવિનિર્મુક્તાઃ પદં ગચ્છંત્યનામયમ્ ॥ ૫૧ ॥

અન્યવાર્થ—હિ = કારણ કે, બુદ્ધિયુક્તાઃ = સમત્વ બુદ્ધિવાળા, મનીષિણઃ = જ્ઞાની પુરુષો, કર્મજં = કર્મથી ઉત્પન્ન થતા, ફલં = ફલનો, ત્યક્ત્વા = ત્યાગ કરીને, જન્મબંધ-વિનિર્મુક્તાઃ = જન્મરૂપ બંધનમાંથી મુક્ત થઈ, અનામયં = નિર્ભય એવા, પદં = ભગવત્પદને, ગચ્છન્તિ = પામે છે.

અનુવાદ—કારણ કે સમત્વબુદ્ધિવાળા જ્ઞાની પુરુષો કર્મથી ઉત્પન્ન થતા ફળનો ત્યાગ કરીને જન્મના બંધનમાંથી મુક્ત થઈ નિર્ભય પદને પામે છે ૫૧

કૃષ્ણપ્રિયા—સમત્વબુદ્ધિનું પ્રકરણ આલે છે. ઉપરના શ્લોકમાં ‘યોગઃ કર્મસુ કૌશલમ્’ ભગવાનને કર્મનું ફળ અર્પી દેવું એને કુશલતા કહી. આવા કુશલ પુરુષોને કેવી સિદ્ધિ મળે છે તે વર્ણવે છે—

‘કર્મજં બુદ્ધિયુક્તાઃ’ સમબુદ્ધિવાળા વાસ્તવિક રીતે મનીષી પુરુષો છે. ‘મનીષી’ એટલે શાસ્ત્રના તત્ત્વને જાણનાર પુરુષો. તેઓ સમજે છે કે કર્મનું ફળ ભોગવનારને જન્મ-મૃત્યુની પરંપરા લાગુ પડે છે કારણકે કર્મનું ફળ દેહપ્રાપ્તિ છે. પરંતુ નિષ્કામ કર્મ કરે છે અથવા ફળ ભગવાનને અર્પણ કરી દે છે તે તો અનામય પદને પામે છે. મુક્તિ અને ભગવત્પદપ્રાપ્તિને ‘અનામય’ પદ કહે છે. ૫૧

યદા તે મોહકલિલં બુદ્ધિર્ચતિતરિષ્યતિ ।

તદા ગંતાસિ નિર્વેદં શ્રોતવ્યસ્ય શ્રુતસ્ય ચ ॥ ૫૨ ॥

અન્યથાર્થ—યદા = જ્યારે, તે = તારી, બુદ્ધિઃ = બુદ્ધિ, મોહ-કલિલઃ = મોહરૂપી કાલ્પને, બ્યતિતરિષ્યતિ = સંપૂર્ણ રીતે તરી જશે, તદા = ત્યારે, શ્રોતવ્યસ્ય ચ શ્રુતસ્ય = સાંભળવા યોગ્ય અને સાંભળેલાં નાનાં પ્રકારનાં વેદ વાક્યોથી, નિર્વેદં = ઉપરામરૂતિ-ઉદાસીનભાવ, મંતાસિ = પામીશ. ૫૨

અનુવાદ—તારી બુદ્ધિ મોહરૂપી કીચડને સંપૂર્ણ રીતે તરી જશે ત્યારે સાંભળવા યોગ્ય અને સાંભળેલાં નાનાં પ્રકારનાં વેદ વાક્યોના શ્રવણમાં ઉદાસીનતા આવશે. ૫૨

કૃષ્ણપ્રિયા—‘યદા તે મોહકલિલઃ’ મોહ એટલે છટવિયોગ અને અનિષ્ટસંયોગથી છૂટપૂન થતા દુઃખના પરિણામે યનારી ચિત્તની અસ્વસ્થતા. ચિત્તની એ અસ્વસ્થ દશા મનુષ્યનાં સ્વરૂપધર્મ અને કર્તવ્યનો નાશ કરે છે. આ મોહના કીચડને સમત્વબુદ્ધિથી તરી જવાય છે કારણ કે રૂઝની છંછા નથી રહેતી એટલે મોહને અવસર જ ન રહ્યો. વળી સકામ ભાવના ન રહી તો તે અંગેનાં સાહિત્યને સાંભળવાની વૃત્તિ પણ નહીં થવાની. તેમજ જે વાક્યો સાંભળ્યાં છે તેનો અમલ કરવાનો વિચાર પણ થશે નહીં એ જ મોટો લાભ છે ૫૨

શ્રુતિવિપ્રતિપન્ના તે યદા સ્થાસ્યતિ નિશ્ચલા ।

સમાધાવચ્ચલા બુદ્ધિસ્તદા યોગમવાપ્સ્યસિ ॥ ૫૩ ॥

અન્યથાર્થ—શ્રુતિવિપ્રતિપન્ના = વેદનાં અનેક પ્રકારનાં વાક્યો સાંભળી દ્વિધામાં પડેલી, તે = તારી, બુદ્ધિઃ = બુદ્ધિ, યદા = જ્યારે, નિશ્ચલા = સંશય રહિત થઈને, સમાધૌ = ભગવત્સ્વરૂપમાં, અવચ્ચલા = સ્થિર, સ્થાસ્યતિ = રહેશે, તદા = ત્યારે, યોગ = સમત્વ બુદ્ધિયોગને, અવાપ્સ્યસિ—તું પામીશ. ૫૩

અનુવાદ—વેદોનાં વિવિધ પ્રકારનાં વાક્યોના શ્રવણથી સંશયમાં પડેલી તારી મતિ જ્યારે સંશય વિનાની ભગવાનના સ્વરૂપમાં સ્થિર થશે ત્યારે સમત્વબુદ્ધિયોગને તું પામીશ. ૫૩

કૃષ્ણપ્રિયા—‘શ્રુતિવિપ્રતિપન્ના તે યદા સ્થાસ્યતિ નિશ્ચલા’—વેદોમાં અનેક પ્રકારનાં વાક્યો છે. એનો વિરોધ ન આવે એવી રીતે સમન્વય કરી અર્થ કરવો કઠિન છે. તેમજ અનેક પ્રકારનાં રૂઝ દર્શાવનાર વાક્યોને સાંભળવાથી પણ બુદ્ધિ અટવાય છે. ક્યું કર્મ વધારે મોટું રૂઝ આપે એવા વિચારોમાં તે પડી જાય છે અને નિર્ણય ઉપર નથી આવતી. આવી સ્થિતિમાં મુકાયેલી બુદ્ધિ ‘શ્રુતિવિપ્રતિપન્ના’ કહેવાય છે, તાત્પર્ય, જુદાં જુદાં રૂઝ

દર્શક વચનો સંભળી વિભાસ્યુર્મા પડેલી અને નિશ્ચયે ન આવતી મતિ ન્યારે 'સમાધૌ' ભગવચ્ચિત્તનર્મા લાગે છે ત્યારે જ સમશુદ્ધિ અથવા સ્થિતપ્રજ્ઞ થવાય છે.

આ શ્લોકર્મા દર્શાવેલા 'સમાધૌ' શબ્દના અનેક અર્થ થાય છે, સમાધિર્મા એટલે આત્માર્મા, ભગવચ્ચિત્તનર્મા, બ્રહ્મદર્શનર્મા સિધ્ધ થાય છે ત્યારે જ સ્થિતપ્રજ્ઞ થવાય છે. આ રીતે આ શ્લોકર્થી 'સ્થિતપ્રજ્ઞ'નાં લક્ષણ શરૂ થાય છે. ૫૩

સ્થિતપ્રજ્ઞ પ્રકરણના અદાર શ્લોકો છે. એક એક શ્લોક એક એક અધ્યાયના તાત્પર્યનો સંગ્રહક સુત્રરૂપ છે અને અદાર અધ્યાયોનાં તેર્માં ભાષ્યો છે.

સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણ

અર્જુન ઉવાચ

સ્થિતપ્રજ્ઞસ્ય કા ભાષા, સમાધિસ્થસ્ય કેશવ !

સ્થિતધીઃ કિં પ્રભાષેત, કિમાસીત વ્રજેત કિમ્ ॥ ૫૪ ॥

અન્યર્થ—કેશવ = હે કેશવ ! સ્થિતપ્રજ્ઞસ્ય = સ્થિતપ્રજ્ઞનાં, ભાષા = વ્યાખ્યા, કા = શી ? સમાધિસ્થસ્ય = સમાધિર્મા રહેલા સ્થિતપ્રજ્ઞની પશ્ચ શી ઝોળખાણ ? સ્થિતધીઃ = સ્થિતપ્રજ્ઞ, કિં પ્રભાષેત = કેવી રીતે બોલે છે ? કિં આસીત = કેવી રીતે બેસે છે ? કિં વ્રજેત = કેવી રીતે ચાલે છે ? તે મને કહો. ૫૪

અનુવાદ—હે કેશવ ! સમાધિર્મા રહેલા અને સમાધિર્મા ન રહેલા સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણો શું ? તથા સ્થિતપ્રજ્ઞ કેવી રીતે બોલે છે ? કેવી રીતે બેસે છે ? કેવી રીતે ચાલે છે અર્થાત્ કેવી રીતે કર્મો કરે છે, તે કહો. ૫૪

કૃષ્ણપ્રિયા—પૂર્વના શ્લોકર્મા જ 'સ્થિતપ્રજ્ઞ'નો પ્રસ્તાવ થયો છે. અર્જુનજ સ્થિતપ્રજ્ઞની ઝોળખાણ, રીતમાત વગેરે સમજવા ચાહે છે તેર્થી આ શ્લોકર્મા પાંચ પ્રશ્ન પૂછે છે—

‘સ્થિતપ્રજ્ઞસ્ય કા ભાષા’—સ્થિતપ્રજ્ઞની ઝોળખાણ શી ? ભાષાનો અર્થ લક્ષણ, વ્યાખ્યા, ઝોળખાણ, પરિચય વગેરે થાય છે. એનું તાત્પર્ય કે કેર્વા લક્ષણર્થી તે ઝોળખાય ? નિશ્ચય શુદ્ધિવાળાને કેમ ઝોળખવો ? (૧)

‘સમાધિરયસ્ય જ્ઞા જ્ઞાયા’ તે સમાધિદ્ધાર્મા હોય ત્યારે તેની કેવી પરિસ્થિતિ હોય છે ? (૨)

‘સ્થિત ધીઃ દિ પ્રજાપેન’—સમાધિમાધી બદાર, આવ્યા બાદ કેવી વાતો કરે અથવા નિશ્ચય મતિવાળો કેવી વાતો કરે ? (૩)

‘કિમ્ આસીન ?’ તે સ્થિતપ્રજા કેવી રીતે બેમે બેઠે ? (૪)

‘મન્તેત કિમ્ ?’ તેમજ સ્થિતપ્રજા કેવા વ્યવહાર કરે અને કેવી રીતે જીવે ? (૫)

તાત્પર્ય—આમ જોનાં આ સ્તોત્રમાં પાંચ પ્રશ્ન છે. પરંતુ મુદ્દાની વાત એટલી જ છે કે એક સમાધિમાં રહેલ અને બીજા સમાધિમાધી બદાર આવેલ એવા બે પ્રકારના સ્થિતપ્રજા હોય છે. તો બન્ને સ્થિતિના સ્થિતપ્રજાની જોગ-ખાણ, વાણી, વર્તન અને જીવનવ્યવહાર કેવા હોય છે ? તેવા ચાર પ્રશ્નો થાય.

હવે અર્જુનના આ ચાર પ્રશ્નોના જગવાન અનુક્રમે ઉત્તર આપે છે. તેમાં પ્રથમ સ્થિતપ્રજાનું સંક્ષેપ કહે છે—

ભગવાન ઉવાચ

પ્રજહાતિ યદા કામાન્ સર્વાન્ પાર્થ મનોગતાન્ ।

આત્મન્યેવાત્મના તુષ્ટઃ સ્થિતપ્રજસ્તદોચ્યતે ॥ ૫૫ ॥

અન્યયાર્થ—પાર્થ = હે પાર્થ ! યદા = જ્યારે, મનોગતાન્ = મનમાં રહેલા, સર્વાન્ = બધા, કામાન્ = અભિલાષેને—કામ સંકલ્પવિકલ્પેને, પ્રજહાતિ = સર્વથા ત્યજ દે છે અને, આત્મના = આત્મા વડે, આત્મનિ = આત્મામાં જ, તુષ્ટઃ = તૃપ્ત થાય છે, તદા = ત્યારે, તે સ્થિતપ્રજઃ = સ્થિતપ્રજા ઉચ્યતે = કહેવાય છે. ૫૫

અનુવાદ—હે પાર્થ ! જ્યારે પુરુષ મનમાં રહેલી બધી ઇચ્છાઓને સર્વ રીતે છોડે છે અને આત્મામાં જ આત્મા વડે તૃપ્ત થાય છે, ત્યારે તે ‘સ્થિતપ્રજા’ કહેવાય છે ૫૫

કૃષ્ણપ્રિયા—૫૪ માં સ્તોત્રમાં પૂછેલા પ્રશ્નોનો ક્રમવાર ઉત્તમ આપવાનો આ સ્તોત્રથી આરંભ કરે છે. સ્થિતપ્રજાની જોગખાણ થી હશે એ પ્રશ્નનો આમાં ૨૫૪ ઉદ્દેશ છે—

‘પાર્થ’—અર્જુનજીને ‘પાર્થ’ સંબોધન કર્યું. શકિત અને શીલ એ બે માતાનો વારસો છે. કુન્તીમાતાએ અર્જુનને આપ્યો છે, શકિત—શીલ—

સમ્પન્ન પુરુષ જ ‘ મનોગત વાસનાઓને ત્યજી શકે છે. ’ ભગવાને શ્રદ્ધાપૂર્વક કહ્યું, અર્જુન તારે માટે ‘ વાસનાવિન્યય ’ સહજ વસ્તુ છે, કારણ કે તું ‘ પાર્યં ’ છું. હવે સાંભળ, સ્થિતપ્રજ્ઞ કોને કહેવાય અને સ્થિતપ્રજ્ઞ શી રીતે થવાય. સિદ્ધપુરુષમાં જે લક્ષણો હોય છે તે સાધકને સાધનો બને છે.

‘ પ્રજ્ઞહાતિ ’—સ્થિતપ્રજ્ઞનાં મુખ્ય બે લક્ષણ એ છે કે જ્યારે તે હૃદયમાં રહેલ સમસ્ત ઇચ્છાઓનો સંપૂર્ણ રીતે ત્યાગ કરે છે ત્યારે તે સ્થિતપ્રજ્ઞ કહેવાય છે. ઇચ્છાઓનું મનમાં રટણ થયા કરે એટલે છુદ્ધિ સ્થિર થાય નહીં, ઇચ્છા પ્રમાણે ક્રિયાઓ ચાલ્યા કરે અને ઇષ્ટ-અનિષ્ટ ફળ ભોગવી તે દુઃખી થયા કરે. તેથી તેને પ્રથમ ઇચ્છાઓનું સર્વથા નિવારણ કરવું ત્યારબાદ તેણે—

આત્મન્યેવાત્મના તુષ્ટ યવું. એ તેનું ખીજું કર્તવ્ય છે. પરમાત્મામાં પોતાના મનને પરોવવું કે પરબ્રહ્મમાં પોતાના મનને પરોવવું ત્યાંથી જ પરમાર્નંદ મળશે. આ ભૂમિકા જેમાં દેખાય તેને સ્થિતપ્રજ્ઞ કહેવાય. અને સ્થિતપ્રજ્ઞ યવું હોય તેને ‘ ઇચ્છાઓનો ત્યાગ ’ અને ‘ ભગવાનમાં મનોનિવેશ ’ આ બે સ્થિતિ મેળવવી. ૫૫

દુઃખેષ્વનુદ્વિગ્નમનાઃ સુખેષુ વિગતસ્પૃહઃ ।

વીતરાગભયક્રોધઃ સ્થિતધીર્મુનિરુચ્યતે ॥ ૫૬ ॥

અન્વયાર્થ—દુઃખેષુ = દુઃખોમાં, અનુદ્વિગ્નમનાઃ = ઉદ્વેગ વગરનો—સ્વસ્થ મનવાળો, સુખેષુ = સુખોમાં, વિગતસ્પૃહઃ = સ્પૃહા વગરનો, વીતરાગ—ભય—ક્રોધઃ = રાગ, ભય અને ક્રોધ એ ત્રણેથી સર્વથા રહિત એવો, મુનિઃ = મનનશીલ પુરુષ, સ્થિતધીઃ = સ્થિતપ્રજ્ઞ, ઉચ્યતે = કહેવાય છે. ૫૬

અનુવાદ—દુઃખોમાં જે સ્વસ્થ મનવાળો, સુખોમાં સ્પૃહા વિનાનો અને રાગ, ભય અને ક્રોધથી સર્વથા રહિત એવો મનનશીલ પુરુષ સ્થિતપ્રજ્ઞ કહેવાય છે. ૫૬

કૃષ્ણપ્રિયા—આ ૫૬મા શ્લોકમાં ‘ સ્થિતપ્રજ્ઞ ’નું પુનઃ લક્ષણ અથવા સ્વરૂપ કહે છે. સ્થિતપ્રજ્ઞમાં ચાર લક્ષણો જોવામાં આવે છે તે ચાર ચરણમાં કહે છે. તેનું પ્રથમ લક્ષણ પ્રથમ પાદમાં છે કે—

‘ દુઃખેષ્વનુદ્વિગ્નમનાઃ ’—શારીરિક, માનસિક, આર્થિક વગેરે જે દુઃખો આવે તેને પ્રભુપ્રસાદી સમજીને વેઠે પણ મનને અકળાવા ન દે. આ પ્રથમ લક્ષણ છે.

‘સુખેષુ વિગતસ્પૃહઃ’—ન હોય તે સુખો કે સુખોની સામગ્રી મેગવવાની કદી ઈચ્છા ન કરે અને જે સુખસામગ્રી હોય તેને ભોગવવાની વૃત્તિ ન કરે. આ ખીલું લક્ષણ છે.

‘વીતરાગભયક્રોધઃ’—વળી તે ‘વીતરાગ’ બને. એટલે રાગ, ભય અને ક્રોધથી મુક્ત થઈ જાય. દુઃખ દૂર કરવાની અને સુખ મેગવવાની ઈચ્છાનું નામ રાગ. સુખસંપત્તિ-સ્વચ્છન ચાહ્યાં જવાની ચિંતાનું નામ ભય. ઈચ્છાની આડે આવનાર કે ઈચ્છાથી વિરુદ્ધ ચાલનાર ઉપર ગુસ્સો તે ક્રોધ. આ ત્રીણું લક્ષણ.

‘મુનિઃ’—નિરંતર મનનશીલ રહે, ચોખ્ખોચ્છેદન પૂર્ણ વિચાર કરીને જ વર્તન કરે. આ ચોથું લક્ષણ છે. આવી ચાર લક્ષણવાળો ‘સ્થિતધીઃ’ કહેવાય છે. ૫૬

યઃ સર્વત્રાનભિરનેહસ્તત્રપ્રાપ્ય શુભાશુભમ્ ।

નાભિનન્દતિ ન દ્વેષ્ટિ તસ્ય પ્રજ્ઞા પ્રતિષ્ઠિતા ॥ ૫૭ ॥

અનુવાદ—યઃ = જે, સર્વત્ર = સર્વ સંસારમાં, અનભિરનેહઃ = મમત્વરહિત છે તેમજ, તત્ર-તત્ર = તે તે, શુભ-અશુભમ્ = શુભ કે અશુભને, પ્રાપ્ય = પામીને, ન અભિનન્દતિ = પ્રશંસા કરતો નથી કે, ન દ્વેષ્ટિ = દ્વેષ કરતો નથી, તસ્ય = તેની, પ્રજ્ઞા = જુદી, પ્રતિષ્ઠિતા = અતિશય સ્થિર છે. ૫૭

અનુવાદ—જે સંસારના પદાર્થોમાં મમતાથી રહિત છે તેમ જ શુભ કે અશુભ સ્થિતિને પામીને નથી હરખાતો કે ‘નથી શોક કરતો તેની જુદી અતિશય સ્થિર છે. ૫૭

કૃષ્ણપ્રિયા—૫૭મા શ્લોકમાં ‘સ્થિતધીઃ કિં પ્રલાપેત’ એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે તેની તે ત્રણ કક્ષાઓ બતાવી છે ત્રણ ચરણોમાં ક્રમે કરીને આવરી.

‘યઃ સર્વત્રાનભિરનેહઃ’—ભગવદ્વચ્ચ વિના કોઈ પણ પદાર્થમાં જરા પણ પ્રીતિ વિનાનો, વળી ભગવદ્દીય જનમાં ભગવદ્પ્રીતિ માટે જ પ્રીતિ કરનારો.

‘તત્રત્રપ્રાપ્ય શુભાશુભમ્ નાભિનન્દતિ’—શુભ આવે તો અત્યંત હર્ષમાં આવી જઈ પ્રશંસા ન કરવા લાગે આવતાં સુખને અત્યંત આદર કરવા ન લાગે.

‘ન દ્વેષ્ટિ’—અશુભ કે અનિષ્ટ કોઈ પ્રસંગ કે પદાર્થ આવી પડે તો ન રડે, ન નીંદે કે અકળાય આ તેની વાણીથી સમજાય. તે એટલું જ ખોલે કે ભગવદ્દિચ્છા અથવા ભગવદ્પ્રસાદ. ૫૭

યદા સંહરતે આયં કૂર્મોઽંગાનીવ સર્વશઃ ।

ઇન્દ્રિયાણીન્દ્રિયાર્થેભ્યસ્તસ્ય પ્રજ્ઞા પ્રતિષ્ઠિતા ॥ ૫૮ ॥

અન્યયાર્થ—અ = અને વળી, કૂર્મઃ = કાચબો, અંગાનિ ઇત્ય = જેમ પોતાનાં અંગોને, સંહરતે = સંકેતે છે, તેમ અયમ્ = આ સ્થિતપ્રજ્ઞ પુરુષ, યદા-ત્યારે, સર્વશઃ = સર્વબાજુથી, ઇન્દ્રિયાણિ = ઇન્દ્રિયોને. ઇન્દ્રિયાર્થેભ્યઃ = ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાંથી, સંહરતે = પાછી વાળી લે છે, (ત્યારે) તસ્ય = તેની, પ્રજ્ઞા = બુદ્ધિ, પ્રતિષ્ઠિતા = સંપૂર્ણ સ્થિર થઈ જાયવી. ૫૮

અનુવાદ—જેમ કાચબો પોતાનાં અંગોને ચારે બાજુથી સંકેતી લે છે તેમ આ સ્થિતપ્રજ્ઞ પુરુષ જ્યારે પોતાની સર્વ ઇન્દ્રિયોને સર્વ વિષયોમાંથી પાછી સંગેટી લે છે ત્યારે તેની બુદ્ધિ સ્થિર રહે છે જેમ જાણવું. ૫૮

કૃષ્ણપ્રિયા—હવે ' કિમાસીન ' પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર શરૂ થાય છે—

‘ યદા સંહરતે આયમ્ ’—સ્થિતપ્રજ્ઞ શી થવું અને સ્થિતપ્રજ્ઞે શી રીતે રહેવું એ બંને બાબતો આ શ્લોકમાં સમાજાવે છે. કાચબો હાથપગ તેની પીઠ નીચે બદાર રાખે છે. જરા પણ કાચ લાગતાં જસદી ઢાલ નીચે લઈ લે છે.

મનુષ્યે પણ એ વાત ખૂબ ધ્યાનમાં લેવી. ઢાલ જેવું ભગવાનનું ચરણ છે તેમાં પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયોને સંતાડી દેવી. જરા પણ વિષય તરફ એકાદ ઇન્દ્રિય વળી તો કાચ પેદા થશે જ. ભગવત્સ્વરૂપ અભય છે, ત્યાં સેવામાં રાખી મૂકવાથી સર્વથા નિર્ભય થવાથી. જો તે આ પ્રકારે ઇન્દ્રિયોને ઇશ્વરમાં વાળશે તો જ તેની ‘ મતિ સ્થિર રહેશે. ’ ૫૮

વિષયા વિનિવર્તન્તે નિરાહારસ્ય દેહિનઃ ।

રસવર્જં રસોપ્યસ્ય પરં દૃષ્ટ્વા નિવર્તતે ॥ ૫૯ ॥

અન્યયાર્થ—નિરાહારસ્ય = ઉપવાસ કરનાર, દેહિનઃ = મનુષ્યના, વિષયાઃ = સંસારના વિષયો, વિનિવર્તન્તે = નિવૃત્ત થઈ જાય છે પરંતુ રસવર્જમ્ = વિષયભોગ વૃત્તિ જતી નથી, પરંતુ પરં દૃષ્ટ્વા = પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર થવાથી, અસ્ય = ઉપવાસીની, રસઃ = વિષયભોગ માટેની આસક્તિ, અપિ = પણ, નિવર્તતે = નિવૃત્ત થાય છે. ૫૯

અનુવાદ—ઉપવાસ કરનાર પુરુષની વિષયભોગશક્તિ નષ્ટ

થવા છતાં, તેની વિધ્યેને ભોગવવાની વૃત્તિ નષ્ટ થતી નથી, પરંતુ પરમાત્માને સાક્ષાત્કાર થવાથી આ ઉપવાસીની તે આસક્તિનો પણ લોપ થાય છે. ૫૬

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં ઇન્દ્રિયોને ઇશ્વર તરફ વાળવાનું કહ્યું. ત્યારે એક વિચાર આવ્યો કે આપણે જો તેને મતવાળી કે તપસ્વિની બનાવીએ અને તે માટે ઉપવાસ વગેરે સાધન કરીએ તો ચાલે કે કેમ ? તેનો ઉત્તર આપ્યો—

‘વિપયા વિનિવર્તન્તે નિરાહારસ્ય’—વાસનાઓ કેવલ ઇન્દ્રિયોમાં નથી હોતી. તેનું નિવાસસ્થાન ‘મન’ છે. ઉપવાસથી અશક્તિ આવે છે અને ભોગશક્તિ ક્ષીણ થાય છે. પરંતુ ભોગવૃત્તિ તો જતી નથી. ત્યારે દેહશક્તિમાન થશે ત્યારે જ્ઞાણાવાળી બનશે જ. વળી કાલમ ઉપવાસાદિ મન જ કરીએ તો અશક્તિને લીધે બોજો નહીં ભોગવાય. પરંતુ ભોગવૃત્તિ મનમાં રહ્યા જ કરશે, તો શું કરવું ત્યારે કહ્યું કે—

‘રસોપસ્ય પરં દૃષ્ટ્વા નિવર્તતે’—રસ એટલે આસક્તિ પણ ‘રસરૂપ ભગવદ્દર્શનથી જ નિવૃત્ત થશે માટે ‘રસો વે સઃ’ ભગવાનમાં જ તન્મય થવું ૫૬

યતતો હાપિ કૌન્તેય પુરુષસ્ય વિપશ્ચિતઃ ।

ઇન્દ્રિયાણિ પ્રમાથીનિ હરન્તિ પ્રસભં મનઃ ॥ ૬૦ ॥

અન્યવાર્થ—કૌન્તેય = હે કૌન્તેય, યતતઃ = પ્રયત્ન કરનાર, વિપશ્ચિતઃ વિવેકી, પુરુષસ્ય = પુરુષના, હાપિ = પણ, મનઃ = મનને, પ્રમાથીનિ = વલોવી નાખનારી, ઇન્દ્રિયાણિ = ઇન્દ્રિયો, પ્રસભમ્ = બલાત્કારે, હિ = જરૂર, હરન્તિ = લઈ જાય છે. ૬૦

અનુવાદ—હે કૌન્તેય ! પ્રયત્ન કરનાર વિવેકી પુરુષના પણ મનને વલોવી નાખનારી ઇન્દ્રિયો અરેખર બલાત્કારે વિધ્યે તરફ ખેંચી જાય છે. ૬૦

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં ઇન્દ્રિય-સંયમન કરવાનું કહ્યું. બલે સાધક માટે તે જરાબર હોય, સિદ્ધ માટે કે સંત માટે શી જરૂર ? તેનો ઉત્તર આપે કે—

‘યતતો હાપિ કૌન્તેય’—હે અર્જુન તારી ! પાસે તો માતાનું પુરુષ શીલ

બળ અને પ્રજ્ઞાનું કૃપા બળ છે તેથી તારે તે સદગ્ર છે પરંતુ સિદ્ધ પુરુષે
પશુ સાચવવાનું છે કારણ કે 'ચતન' વિપક્ષિનઃ પુરુષસ્ય'—ચતનશીલ,
વિદ્વાંસ. અને વિવેકી એવી ગણ્ય હસારાળાએ પણ ગાફેત નથી રહેવાનું.
વિષયનો સ્વાદ આખેલી ઇન્દ્રિય પાછી ત્યાં જ દોરી જશે, કારણ કે તે ધણી
જ તોફાની છે. ૬૦

તાનિ સર્વાણિ સંયમ્ય યુક્ત આસીત મત્પરઃ ।

વશે હિ યસ્યેન્દ્રિયાણિ તસ્ય પ્રજા પ્રતિષ્ઠિતા ॥ ૬૧ ॥

અન્યથાર્થ—તાનિ સર્વાણિ = તે સર્વ ઇન્દ્રિયોને, સંયમ્ય = વશ કરી,
મત્પરઃ = મત્પરાયણ બની, યુક્ત = સમયિત બનીને, આસીત = જીવન
પર્યન્ત રહે હિ = કારણ કે, યસ્ય = જેની, ઇન્દ્રિયાણિ = ઇન્દ્રિયો, વશે=સ્વાધીન
છે, તસ્ય = તેની, પ્રજા = ભુદ્ધિ, પ્રતિષ્ઠિતા = અત્યંત સ્થિર બાબતી ૬૧

અનુવાદ—સર્વ ઇન્દ્રિયોને વશ કરી ભગવત્પરાયણ થઈ સમ-
યિત બની જીવન પર્યન્ત ગહે, કારણ કે જેની ઇન્દ્રિયો સ્વાધીન
છે તેની પ્રજા અપૂર્ણ સ્થિર થાય છે. ૬૧

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં ઇન્દ્રિયો 'ઉન્નમત' છે એમ કહ્યું તેથી
તેનો સંયમ કરવો જ રહ્યો એની સલાહ અને શાદ આ શ્લોકમાં આપ્યો છે

'તાનિ સર્વાણિ સંયમ્ય'—પ્રથમ તો તે ઇન્દ્રિયોનો અવસ્થિત રીતે રમ્ય
સંયમ કરવો તે માટે યમ—નિયમનું પાલન કરવું નજર સામે આવતા વિચો-
ર્માંથી તેને બચાવી લેવી તે માટે જે જે તપ જપ સાધન કરવા પડે તે કરવા
તેમજ—

'યુક્ત આસીત મત્પરઃ'—સર્વથા ભગવત્પરાયણ થઈને રહેવું તાત્પર્ય
કે તે ઇન્દ્રિયોને કેવલ આત્મચિંતનમાં કે ભગવત્સેવનમાં કે ભગવત્કાર્યમાં જ
પરોવી રાખવી જેની ઇન્દ્રિયો તાણે દર્શી તેની જ 'પ્રજા સ્થિર થશે' ૬૧

ધ્યાયતો વિષયાન્પુંસઃ સંગસ્તેષૂપજયતે ।

સંગાત્ સંજયતે કામઃ કામાત્ ક્રોધોઽલિબ્ધયતે ॥ ૬૨ ॥

ક્રોધાદ્ ભવતિ સંભોહઃ સંભોહાદ્ સ્મૃતિવિભ્રમઃ ।

સ્મૃતિભ્રંશાત્ બુદ્ધિનાશો બુદ્ધિનાશાત્ પ્રણુરયતિ ॥ ૬૩ ॥

અન્યથાર્થ—વિષયાન્ = વિષયોનું, આપત = ચિંતન કરનાર, પુ સ =
પુરુષને, તેષુ = તે વિષયોમાં, સંગ = આસક્તિ, ઉપજયતે = ઉત્પન્ન થાય

છે સગાત્ = આસક્તિભાથી, કામ = કામના, સમ્પત્તે = ઉત્પન્ન થાય છે
 કામાત્ = કામનાભાથી, ક્રોધ = ક્રોધ, અભિગમ્યતે = જન્મે છે ક્રોધાત્ =
 ક્રોધભાથી, સમોહ = ગાઢ મોહ, ભવતિ = જન્મે છે, સમોહાત્ = ગાઢ મોહ
 ભાથી, સ્મૃતિ-વિભગ = સ્મૃતિવિનાશ થાય છે સ્મૃતિ-વશાત્ = સ્મૃતિ
 વિનાશભાથી, બુદ્ધિનાશ = બુદ્ધિનાશ થાય છે અને બુદ્ધિનાશાત્ = બુદ્ધિના
 નાશથી, પ્રચુર્યતિ = સર્વ પ્રકારે મનુષ્ય નાશ પામે છે ૬૨, ૬૩

અનુવાદ—વિષયોનુ ચિંતન કરનાર પુરુષને વિષયોમા
 આસક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે, આસક્તિભાથી ઉત્ક્રાં કામના જાપજે
 છે, કામનાભાથી ક્રોધ જન્મે છે, ક્રોધભાથી કાર્યાકાર્યનો અવિવેક
 અથવા મોહ જન્મે છે, પછી ગાઢ મોહભાથી સ્મૃતિવિનાશ
 સર્જાય છે સ્મૃતિવિનાશભાથી બુદ્ધિનાશ થાય છે, બુદ્ધિના
 નાશથી પુરુષના સર્વસ્વનો નાશ થાય છે. ૬૨, ૬૩

કૃષ્ણપ્રિયા—હવે જો મનોકામા જો ઇન્દ્રિયોને ઇન્દ્રિયમાં નહીં વાળીએ
 તો શુ થશે તે વાત સમજાવે છે, કે નવરી પડેલી ઇન્દ્રિયો વિવિધ તરફ જશે
 અને પરિણામ વિનાશ આવશે—

‘ધ્યાયતો વિષયાન્ પુસ’—નજર સામે વિષય પડ્યો ન હોય તો
 પણ મન તેના જ વિચારો કરે છે પડીથી તે પાંચોમાં ‘સગ’-પ્રીતિ જગે
 છે ખાદ પ્રીતિ ઉત્પન્ન થતાં જ ‘કામ’ મેગવવાની રૂત્તિ થાય છે મેગવવાની
 વાંછા થવા ખાદ જો કોઈ નકતર આવે છે તો ‘ક્રોધ’ ઉત્પન્ન થાય છે
 ક્રોધ ઉત્પન્ન થતા જ સમોહ વિવેક અને ત્રેમ આદ્યાં જાય છે વિવેક
 નષ્ટ થતાં જ હુ બકત છુ, હુ સુરા છુ, આલુફ પોતાના દિવ્ય સ્વરૂપનુ
 અનુસંધાન જતુ રહેશે તેને ‘સ્મૃતિવિભગ’ કહેશે અને પરિણામે—

‘બુદ્ધિનાશાત્ પ્રચુર્યતિ’—વિવેકથી ભતિ નષ્ટ થતાં જ સર્વ ॥શ થશે
 માટે કોઈ પણ દસામાં નવરુ પડેલ મન વિષયોનુ ધ્યાન ન કરે તેની કાળજી
 રાખવી જ રહી ૬૨, ૬૩

ગગદ્વેપવિયુક્તૈસ્તુ વિષયાનિન્દ્રિયૈશ્ચરન્ ।

આત્મવશ્યૈર્વિધેયાત્મા પ્રસાદમધિગચ્છતિ ॥ ૬૪ ॥

અનુવાદ—વિધેયાત્મા = ચિત્તાત્મા - મનનો વિષેતા, તુ = તો,
 રાગ - દ્વેષ - વિયુક્તૈ = રાગદ્વેષ વિનાનિ અને આત્મવશ્યૈ = સ્વાધીન એ
 ઇન્દ્રિયે = ઇન્દ્રિયો દ્વારા, વિશ્યાન્ = વિષયોને, ચત્ન્ = જોમરનો છના,

ઉપભોગ કરતો છતાં, પ્રસાદ્મ = (અંતઃકરણની) પ્રસન્નતા, અધિગચ્છતિ = પામે છે. ૬૪

અનુવાદ—જિતાત્મા પુરુષ રાગદ્વેષથી રહિત તથા મનને વશ રહેનારી ઇન્દ્રિયો વડે વિષયોને ભોગવતો છતાં અંતઃકરણની પ્રસન્નતા પામે છે. ૬૪

કૃષ્ણપ્રિયા—સ્થિતપ્રજ્ઞની બાબતમાં ‘ પ્રજ્ઞેત દ્વિત્વ ’ એવો પ્રશ્ન પૂડેતો તેનો ઉત્તર આ શ્લોકથી સર કરે છે—

‘ રાગદ્વેષવિયુક્તે: ’—વિવેકી અને વિષયી બન્નેની ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ તો સરીર રહે ત્યાં સુધી રહેવાની. વિષયીની રાગ અને દ્વેષ સાથે પ્રવૃત્તિ થવાની. પરંતુ જે સ્થિતપ્રજ્ઞ વિવેકી પુરુષ છે તેની ઇન્દ્રિયો રાગ અને દ્વેષથી મુક્ત બનીને વિષયોમાં પ્રવૃત્ત થાય છે.

‘ આત્મવશય: ’ તેમાં એક વિશેષતા છે કે તેની ઇન્દ્રિયો તેના કાબૂમાં છે. કોઈ દિવસ નિપિદ્ધ વિષયમાં તેની ઇન્દ્રિયો નહીં જાય તેમજ કોઈપણ આસક્તિથી વિષયનું સેવન નહીં કરે; કારણ કે તેના કાબૂમાં ઇન્દ્રિયો છે. આ શક્તિ તેનામાં ક્યાંથી આવી એમ લાગે તો તેનો હેતુ બતાવે છે કે—

‘ વિધેયાત્મા પ્રસાદમધિગચ્છતિ ’—સ્થિતપ્રજ્ઞ પુરુષ ‘ વિધેયાત્મા ’ એટલે અંતઃકરણ ઉપર વિજયવાળો છે. અથવા એને શક્તિથી ભગવાનને વશ બનાવ્યા છે અથવા તે ભગવાનનો સમર્પિત છત્ર છે. આવો પુરુષ જ પ્રસાદને —પ્રસન્નતાને પામે છે.

પ્રસાદે સર્વદુઃખાનાં હાનિરસ્યોપજાયતે ।

પ્રસન્નયેતસો હાશુ બુદ્ધિઃ પર્યવતિષ્ઠતે ॥ ૬૫ ॥

અન્યથાર્થ—પ્રસાદે = ચિત્તની પ્રસન્નતા થતાં, અસ્ય = આ જિતેન્દ્રિય પુરુષનાં, સર્વદુઃખાનામ્ = સર્વ દુઃખોનો, હાનિઃ = નાશ, ઉપજાયતે = થાય છે, દ્વિ = કારણ કે, પ્રસન્ન-યેતસઃ = પ્રસન્ન ચિત્તવાળાની, બુદ્ધિઃ = બુદ્ધિ, આશુ = જલદી, પર્યવતિષ્ઠતે = ભગવાનમાં સ્થિર થાય છે. ૬૫

અનુવાદ—ચિત્તની પ્રસન્નતા થતાં જિતેન્દ્રિય પુરુષનાં સર્વ દુઃખોનો નાશ થાય છે; કેમકે પ્રસન્ન ચિત્તવાળાની બુદ્ધિ જલદી ભગવાનમાં સ્થિર થાય છે. ૬૫

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં વિધેયાત્મા એટલે વશીકૃતચિત્ત પુરુષ પ્રસાદ સમ્પાદન કરે છે એમ કહ્યું તે પ્રસાદ શી વસ્તુ છે તેનો શી લાભ

છે તેનો ઉત્તર આપે છે—

‘પ્રસારે સર્વદુઃખાનાં દાનિઃ’—ભગવાનના અનુગ્રહથી તે ભગવત્કૃપાને પામ્યો છે તેથી તેનાં સર્વ દુઃખોની નિવૃત્તિ થઈ જાય છે. કારણ કે તેના ઉત્પત્તિ ભગવાનનું નિત્ય સાન્નિધ્ય છે. તેનો તેને અપાર આનંદ છે. તેને વિષય—વાંછાઓ દ્વેષ જન્યતા જ નથી. તેનું ચિત્ત સતત પ્રસન્ન રહે છે.

‘પ્રસન્નચેતસો લાશુ બુદ્ધિઃ પર્યવતિવ્રતિ’—પ્રસન્ન અંતઃકરણ હોવાથી બુદ્ધિ જલદીમાં જલદી રિયર થાય છે. તેની બુદ્ધિ ભગવાનનું મંદિર બની છે. એટલે ચલિત થવાનો સંભવ જ નથી. ૬૫

નાસ્તિ બુદ્ધિર્યુક્તસ્ય, ન ચાયુક્તસ્ય ભાવના ।

ન ચાભાવયતઃ શાન્તિરશાન્તસ્ય કુતઃ સુખમ્ ॥ ૬૬ ॥

અન્યથાર્થ—અયુક્તસ્ય = અસંયમીની, બુદ્ધિઃ = બુદ્ધિ, વ્યવસાયાત્મિકા ન અરિત = નથી હોતી, ચ = તથા અયુક્તસ્ય = જેણે ચિત્ત વશ કર્યું નથી તેને, ભાવના ન = શ્રદ્ધા નથી, ચ = તથા અભાવયતઃ = ભાવનારહિતને, શાન્તિઃ = શાંતિ, ન = નથી, અશાંતસ્ય = શાંતિરહિત પુરુષને, સુખં = સુખ, કુતઃ = કેમ સંભવે ? ૬૬

અનુવાદ—અસંયમીની બુદ્ધિ વિવેકવાળી નથી હોતી અને અસંયમીને ભાવના થતી નથી, ભાવનારહિતને શાંતિ નથી અને અશાંતને સુખ ક્યાંથી હોય—કેમ સંભવે ? ૬૬

કૃપાપ્રિયા—દ્વેષ એક વાત એ બતાવે છે કે મનુષ્ય મનને ભગવાનમાં નહીં પરાંવે તો તેને શું નુકસાન થશે તે પણ સમજાવે છે.—

‘નાસ્તિ બુદ્ધિર્યુક્તસ્ય’—મનુષ્ય અયુક્ત એટલે અસંયમી રહ્યો. તેને તેનું મન ભગવાનમાં ન રાખ્યું. શ્રવણમનનમાં ન પરાંવ્યું તો તેવા અસંયમીની ‘વ્યવસાયાત્મિકા બુદ્ધિ નથી થતી. વ્યવસાયાત્મિકા બુદ્ધિ એટલે ભગવાન જ આનંદસ્વરૂપ છે, સંસાર આનંદરૂપ નથી એવા દર્શનશ્રવાણી બુદ્ધિ.

‘ન ચાયુક્તસ્ય ભાવના’—જો તે અયુક્ત એટલે અવશ મનવાળો છે કે ભગવાનની સાથે સંયોગવાળો નથી તો તેની પાસે ભાવના એટલે શ્રદ્ધા નહીં હોય; છું ભગવાનની સેવાને યોગ્ય બનું એવી ભાવના નહીં હોય.

‘ન ચાભાવયતઃ શાન્તિઃ’—તેની પાસે સેવાને લાયક થવાની ભાવના અને શ્રદ્ધા નહીં હોય તો શાંતિ નહીં મળે શાંતિ વિના સુખ નહીં મળે. મારે મનુષ્યે અવશ્ય ‘યુક્ત’ થવું. યુક્ત એટલે સમતુલ્ય વૃત્તિવાળા થવું, યુક્ત એટલે ભગવાનના સંબંધવાળા રહેવું. ૬૬

ઇન્દ્રિયાણાં હિ ચરતાં યન્મનોઽનુવિધીયતે ।

તદસ્ય હરતિ પ્રજ્ઞાં વાયુનાવભિવાંભસિ ॥ ૬૭ ॥

અન્યવાર્થ—હિ=કારણ કે, ચરતામ્=વિષયોમાં ભટકતી, ઇન્દ્રિયાણામ્=ઇન્દ્રિયોની પાછળ, યત્=જે મનઃ=મન, અનુવિધીયતે=પાછળ જાય છે, તત્=તે મન, અસ્ય=આ પુરુષની, પ્રજ્ઞામ્=બુદ્ધિને, વાયુઃ=પ્રતિકૂળ પવન, અંભસિ=જલમાં, નાવમ્=નાવને, ઈય=જેમ, હરતિ=ઘસડી જાય તેમ પ્રજ્ઞાને લઈ જાય છે.

અનુવાદ—કારણ કે વિષયોમાં વિચરતી ઇન્દ્રિયોની પાછળ જે મન જાય છે તે મન આ પુરુષની બુદ્ધિને પ્રતિકૂળ વાયુની જેમ જલમાં નૌકાને ઘસડી જાય તેમ ઘસડી જાય છે. ૬૭

કૃષ્ણપ્રિયા—‘યુક્ત’ ન થવાથી યનાર નુકસાનનું નિરૂપણ કરે છે—

‘ઇન્દ્રિયાણાં હિ ચરતાં’—વિવેક વગરની બુદ્ધિ દશી તેમજ મન વશી-જૂન નહીં હોય તો એકાબ્ધુ જનીને ઇન્દ્રિયો વિષયવિલાસમાં વિચરશે. મન તો અનેક જન્મથી સંસારસુખના સ્વાદથી ટેવાયેલું છે એટલે તે ઇન્દ્રિયો સાથે સંસારસ્વાદમાં જ આદ્યું જશે. સંસારસમાં દોડી ગયેલ મન તેની પાછળ ‘પ્રજ્ઞા’ને પણ લઈ જશે. આ વસ્તુ દૃષ્ટાન્તથી સમજાવે છે.

‘વાયુનાવભિવાંભસિ’—સંસાર તો સરિતા જેવો છે. બુદ્ધિ તેમાં નાવડી જેવી છે. નાવમાં નાવિક નથી અને પ્રવાહનો સ્વભાવ તેને તાણી જવાનો છે. નાવ કર્યાં જાડક સાથે ભટકવાની છે જ. તો નાવિકને નાવ સોંપી દેવી, તે કિનારે લઈ જશે. તેમ મનુષ્યે ઇન્દ્રિયોને વિષયમાં વિચરવા ન દેવી. ‘ભગવદ્ભાવયુક્ત’ થવું જરૂરી છે જ, સંયમી થવું આવશ્યક છે જ. ૬૭

તસ્માદ્ યસ્ય મહાબાહો નિગૃહીતાનિ સર્વશઃ ।

ઇન્દ્રિયાણીન્દ્રિયાર્થેભ્યસ્તસ્ય પ્રજ્ઞા પ્રતિષ્ઠિતા ॥ ૬૮ ॥

અન્યવાર્થ—તસ્માત્=તેથી, મહાબાહો=હે પરાક્રમી, સર્વશઃ=સર્વ રીતે, યસ્ય=જેની, ઇન્દ્રિયાણિ=ઇન્દ્રિયો, ઇન્દ્રિય-અર્થેભ્યઃ=ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાંથી, નિગૃહીતાનિ=પાછી ખેંચી લીધેલી છે, તસ્ય=તેની, પ્રજ્ઞા=બુદ્ધિ, પ્રતિષ્ઠિતા=અત્યંત સ્થિર થાય છે. ૬૮

અનુવાદ—તેથી તે મહા પરાક્રમી ! જે પુરુષની મન સહિત બધી ઇન્દ્રિયો ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાંથી પાછી ખેંચાયેલી છે, તેની બુદ્ધિ અત્યંત સ્થિર થાય છે. ૬૮

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં તાત્પર્ય જતાવે છે કે—

‘તરમાદસ્ય મદાગાહો !’—હે મદાગાહુ અર્જુન ધન્વિનિગ્રહ કરનાર પુરુષની જ પ્રજા રિયર થાય છે. કારણ કે ધન્વિનને આધીન મન છે અને મનોગામિની પ્રજા છે. માટે મન સાથે ધન્વિનેને વિષયોમાંથી પાછી વાળી લેવી એમાં જ સર્વ દિત છે. ૬૮

યા નિશા સર્વભૂતાનાં તસ્યાં જગતિ સંયમી ।

યસ્યાં જગતિ ભૂતાનિ સા નિશા પશ્યતો મુનેઃ ॥ ૬૯ ॥

અન્યથાર્થ—યા = જે, પરમાર્થતત્ત્વ જિજ્ઞાસા, સર્વભૂતાનામ્ = સર્વ વિષયી પ્રાણીઓ માટે, નિશા = રાત્રિ સમાન ગણાય છે, તસ્યામ્ = તે રાત્રિમાં, તે પરમાર્થતત્ત્વમાં, સંયમી = સ્થિતપ્રજ્ઞ, જગતિ = જાગે છે, યસ્યામ્ = જે રાત્રિમાં, ભૂતાનિ = વિષયી પ્રાણીઓ, ભોગમુખમાં, જગતિ = પ્રવૃત્તિવાળા છે, સા = તે, પશ્યતઃ મુનેઃ = વિવેકદર્શી મુનિને માટે, નિશા = રાત્રીરૂપ છે. ૬૯

અનુવાદ—સર્વ વિષયી પ્રાણીઓને જે પરમતત્ત્વનો જિજ્ઞાસા રાત્રી સમાન છે તેમાં સંયમી જાગે છે અને જેમાં સર્વ વિષયી પ્રાણીઓ જાગે છે તે વિવેકથી જોનાર મુનિને માટે રાત્રીરૂપ છે.

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોક દ્વારા વિષયી અને વિવેક વચ્ચેનું અંતર જતાવે છે—

‘યા નિશા સર્વભૂતાનામ્’—નિશા સમૂહનો અર્થ અપ્રકાશ કરવો. અજ્ઞાન મોહ અને સંભોગ એ સર્વ અપ્રકાશરૂપ છે. પરમાત્મદર્શનમાં અને પરમાર્થતત્ત્વચિંતનમાં વિષયી પુરુષો નિત્ય મોહ તાણીને ચતા છે. જીવન-જલ પ્રવાહવત્ વહી જાય છે. પર્વતથી ઊતરતી સરિતા સમાન યૌવન પગ-વારમાં આધુ જાય છે. તત્ત્વચિંતનમાં તેમની નજર નથી.

‘તસ્યાં જગતિ સંયમી’—જ્યારે તે મોહાસક્તિ અને ભોગાસક્તિમાં કાઈ મુગ્ધ, મુક કે પ્રહલાદ જ જાગે અને તે તરફ તેની નજર નથી.

‘યસ્યાં જગતિ ભૂતાનિ’—અવદારચિંતા, ધનોપાર્જનકુચજતા, વિભા—લાલસા વગેરે મોહનિશામાં જ્યારે સમગ્ર ચેતન પ્રાણીઓ ભોગપરાયણ થઈને બેઠાં છે ત્યારે ત્યાં ‘મુનેઃ’ કોઈ મનનશીલ એકાદ સાધુ પુરુષની ગાદ નિદા છે. તે તરફ તેની જરાપણ નજર નથી. ૬૯

આપૂર્વમાણ્યમચલપ્રતિષ્ઠં
સમુદ્રમાપઃ પ્રવિશન્તિ યદ્વત્ ।
તદ્વત્ કામા યં પ્રવિશન્તિ સર્વે
સ શાન્તિમાપ્નોતિ ન કામકામી ॥ ૭૦ ॥

અન્યયાર્થ—યદ્વત્ = જેવી રીતે, આપૂર્વમાણ્યમ્ = આરે તરફથી
બરપૂર, અચલ-પ્રતિષ્ઠમ્ = અચલ-નિશ્ચલ રહેનારા, સમુદ્રમ્ = સાગરમાં, આપ. =
સરિતાનાં જલ, પ્રવિશન્તિ = સમાઈ જાય છે, તદ્વત્ = તેવી રીતે, યમ્ =
જે પુરુષમાં, સર્વે = બધા, કામાઃ = વિષયકામનાઓ, પ્રવિશન્તિ = સમાપ્ત
થઈ જાય છે, સઃ = તે મનુષ્ય, શાન્તિમ્ = પરમ શાન્તિને, આપ્નોતિ = પામે
છે, પરંતુ કામકામી = વિષયોની કામનાવાળો મનુષ્ય, ન = શાન્તિ પામતો
નથી. ૭૦

અનુવાદ—સંપૂર્ણ બદલા અને દિનારાથી જરા પણ ચલિત
ન થતા મહાસાગરમાં સમસ્ત સરિતાઓ જેમ સમાઈ જાય છે,
તેમ જે જ્ઞાનપૂર્ણ અવિચલ બુદ્ધિવાળા પુરુષમાં સર્વ કામ-
વાસનાઓ અગ્રાપ્ત થઈ જાય છે, તે શાન્તિ પામે છે પરંતુ
વિષયવાસનાવાળો કામી શાન્તિ નથી પામી શકતો. ૭૦

કૃષ્ણપ્રિયા—સ્થિતપ્રજ્ઞને એક પ્રશાન્ત મહાસાગરની તુલનાની નજરે
ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ નિહાળે છે તેથી જ કહે છે કે—

‘આપૂર્વમાણ્યમચલપ્રતિષ્ઠમ્’—સાગરની બે વિશેષતાઓ છે, એક ગંભીરતા
અને બીજી અગ્રાધતા. તેમાં નિત્ય અયે અખંડ સરિતાઓની આવક હોવા
જતાં તે છલકાતો નથી. વળી વિવિધ પ્રકારે જલ ઉલ્લેચવા જતાં ઓછપ માલૂમ
નથી પડતી અને મર્યાદા નથી તૂટતી. આમ સાગર વૃદ્ધિ અને ક્ષયથી પર છે.

‘તદ્વત્ કામાઃ’—તેમ સ્થિતપ્રજ્ઞ મહાસાગર પણ આપૂર્વમાણ્ય અને અચલ-
પ્રતિષ્ઠ છે. ધન, માન, સુખ, સામગ્રી, યૌવન, ઇજ્જત વગેરે સમૃદ્ધિઓ સરિ-
તાઓની માફક સ્થિતપ્રજ્ઞના જીવનમાં આવે કે જીવનમાંથી જાય તો પણ
તેની હર્ષશોકની જાણ તેની ઉપરથી ન દેખાય. કારણ કે તે તટસ્થ અને
પૂર્ણ પુરુષ છે.

‘સ શાન્તિમાપ્નોતિ’—સ્થિતપ્રજ્ઞ પુરુષ જ શાન્તિ પામી શકશે. શાન્તિ
જ જીવનનું ધ્યેય છે.

‘ન કામકામી’—એક મહત્ત્વની વાત કરી કે હૃદયમાં કામનાઓ મેવનાર કદી શાંતિ પામશે નહીં ૭૦

વિદાય કામાન્ યઃ સર્વાન્ પુમાંશ્વરતિ નિસ્પૃહઃ ।

નિર્મમો નિરહંકારઃ સ શાન્તિમધિગચ્છતિ ॥ ૭૧ ॥

અન્યથાર્થ— ય = જે, પુમાન્ = પુરુષ સર્વાન્—કામાન્ = સર્વ કામનાઓને, વિદાય = ત્યજીને નિસ્પૃહ = ઇચ્છારહિત થઈને, નિર્મમ = મમતા રહિત થઈને, ‘નિરહંકાર = અહંકાર રહિત થઈ, ચરતિ = વિચરે છે, સ = તે, શાન્તિ = પરમશાન્તિને અધિગચ્છતિ = મેળવે છે ૭૧

અનુવાદ — જે પુરુષ સર્વ કામનાઓને ત્યજીને, ઇચ્છારહિત, મમતારહિત અને અહંકારરહિત થઈને વિચરે છે તે પુરુષ પરમ શાન્તિને પામે છે ૭૧

કૃષ્ણપ્રિયા—હિપક્રમ અને હિપસદાર બન્ને એક જ પ્રકારે થાય ‘પ્રજ્ઞહતિ યદા કામાન્’ આ શ્લોકથી આરવા ક્યો દલે વિદાય કામાન્ ય સર્વાન્’ એ શ્લોકથી પ્રશ્નજનો હિપસદાર કરે છે

આરભમા સ્થિતપ્રજ્ઞની માબતમાં ત્રણ વાતો પૂછી હતી ‘કિં પ્રજ્ઞાષેન કિમાસીત વજ્રેત કિમ્’ આ ત્રણ પ્રશ્નોના અત્યાર સુધી વિગતવાર ઉત્તર આપી ફરીથી સંક્ષેપમાં આ શ્લોકમાં નિસ્પૃહ નિર્મમ અને નિરહંકાર’ ત્રણ શબ્દોથી ઉત્તર આપે છે

‘સ્થિતપ્રજ્ઞ નિસ્પૃહ પ્રજ્ઞાષેન’—સ્થિતપ્રજ્ઞ નિસ્પૃહ થઈને મોઝે નિર્મમ આસીત—મમતારહિત બની હવે નિરહંકાર વજ્રેત—અહંકારથી મુક્ત થઈ અવદાર અક્ષાવે અને શાંતિને પામે ૭૧

એવા બ્રાહ્મી સ્થિતિઃ પાર્થ નૈનાં પ્રાપ્ય વિમુલ્યતિ ।

સ્થિત્વાસ્યામન્તકાલેડપિ બ્રહ્મનિર્વાણમૃચ્છતિ ॥ ૭૨ ॥

અન્યથાર્થ—પાર્થ=હે પાર્થ । એના, તે આ બ્રાહ્મી સ્થિતિ=અક્ષરજ્ઞાન નિઠા છે એના=એને પ્રાપ્ય=પામીને કાર્ષણ્ય ન વિમુલ્યતિ=મોઢ પામતો નથી અતઃગતે=હેવડની અવસ્થામાં, અપિ=પણ અસ્થામ્=આ બ્રાહ્મી સ્થિતિમાં, સ્થિત્વા રહીને મનુષ્ય બ્રહ્મનિર્વાણમ્=મોક્ષને, ઋચ્છતિ=પામે છે ૭૨

અનુવાદ—હે પાથ*! આ બ્રાહ્મી સ્થિતિ એટલે જ્ઞાનનિષ્ઠા છે આ સ્થિતિને પામીને પુરુષ મોહ પામતો નથી. અંતકાળે પણ આ સ્થિતિમાં રહીને પુરુષ બ્રહ્મનિર્વાણને એટલે મોક્ષને પામે છે. ૭૨

કૃષ્ણપ્રિયા—આ અધ્યાયના અન્તમાં સ્થિતપ્રજ્ઞ પ્રકરણની ક્ષત્ર્યુતિ વર્ણવે છે -

‘એવા બ્રાહ્મી સ્થિતિઃ’—અદાર મોહથી વર્ણવેલી સ્થિતપ્રજ્ઞની જીવન-અર્પાનું નામ બ્રાહ્મીસ્થિતિ છે બ્રહ્મનિષ્ઠની વ્યાખ્યા, બ્રહ્મનિર્વનું, બોલવું, જીવવું, વ્યવહાર કરવો વગેરે જે સમગ્રવ્યા તે બ્રાહ્મીસ્થિતિનું નિરૂપણ છે. સિદ્ધ પુરુષનાં આ લક્ષણો છે અને સાધક માટે આ સાધનો છે. આ સ્થિતિ એટલી અધી અમૂલ્ય છે કે -

‘સ્થિતવાસ્યામન્તાકાલેષિ’ જીવનની બાજી સમેટી લેવાના અન્તિમ કાળમાં એકાદ ક્ષણ પણ જે તે સ્થિતિ પમાય તો તેને બ્રહ્મપદ પ્રાપ્તિ થાય છે. ૭૨

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો ૨'જો અધ્યાય સમાપ્ત

શ્રીહરિ અધ્યાય ૧૨ મો

ભક્તિયોગ

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના ૧૨મા અધ્યાયનું નામ ભક્તિયોગ છે ૨૦ શ્લોકમાં ભક્તિયોગનું વર્ણન છે આરભના ૧૨ શ્લોકમાં ભક્તિનું લક્ષણ ભક્તિનું મહત્ત્વ, ભક્તિનું ફળ સત્જનાથી સમજાવ્યા છે ભગવાને બાર શ્લોકમાં એક વાત ખૂબ જ દ્વાપૂર્વક અર્જુનને કહી છે કે ‘ જો તારી બધી જવાબ દારી મારા ઉપર મૂકી દે મન શુદ્ધિ વગેરે મને સોપી દે તેમને જેવી રીતે મારામાં વાળવા તે હું શ્રીય આ વસ્તુને પ્રપત્તિ અથવા સમર્પણ કહેવામાં આવે ॥

તાત્પર્ય એ કે વ્યક્તિ માત્રે સમર્થ અને કૃપણ એવા ભગવાનને જ શરણે જવું શરણાગત યવાથી આત્મશક્તિ જાગૃત થાય છે આત્મવિશ્વાસ અને હૃદયદા સંપાદે છે આત્મી જાગતો ૧૨ શ્લોકમાં દર્શાવી ભક્ત યવાનું મુચન કરે ॥

પછીના ૮ શ્લોકોમાં ભક્તના લક્ષણનું વર્ણન છે જેમાં તે લક્ષણો જોવા મળે તે ભક્ત મનાય જેને ભક્ત યવાનું હોય તેને તે લક્ષણ સંપાદ કરવાનાં હોય છે

આ અધ્યાયનું ઉત્થાન એ રીતે થયું છે કે આઠમા અધ્યાયમાં ૧૧-૧૨-૧૩ શ્લોકોમાં અક્ષરબ્રહ્મની ઉપાસના કરનારને પરમપ્રતિ પ્રાપ્ત થાય છે એવું વર્ણન કર્યું છે ત્યારબાદ અગિયારમા અધ્યાયના ૧૫ માં શ્લોકમાં ‘ મત્કર્મકૃત્ મત્પરમ ’—મારે માટે કર્મ કરનારો અને મત્પરાયણ યનારો મને પામે એવું વર્ણન કર્યું

અર્જુનને તેથી વિચાર આવ્યો કે ‘અક્ષરબ્રહ્મપ્રાપ્તિ અને ભગવત્પ્રાપ્તિમાં તદાવત શી હશે ?’ તેની સ્પષ્ટતા માટે અર્જુન બારમા અધ્યાયના આરભમાં પ્રશ્ન કરે છે કે -

અર્જુન ઉત્તર

એવં સતતયુક્તા યે ભક્તાસ્ત્વાં પર્યુપાસતે ।

યે આપ્યક્ષરમવ્યક્તં તેષાં કે યોગવિત્તમાઃ ॥ ૧ ॥

અન્યાર્થ—એવમ્ = એ પ્રકારે, સતતયુક્તા = સદા ભગવત્પરાયણ,

એવા, એ = જે, ભક્તોઃ = ભક્તજનો, ત્વામ્ = આપને, પરિ-ઉપાસતે = સર્વ પ્રકારે સેવે છે, ચ = અને, એ = અપિ જીભ પામુ જે, અક્ષરમ્ = અવિનાશી, અવ્યક્તમ્ = નિર્ગુણ ક્ષણને, સેવે છે, ધ્યાન કરે છે, તેવામ્ = તે બન્નેમાં, કે = ક્યા ભક્તો, યોગવિત્તમાઃ = શ્રેષ્ઠ યોગીઓ છે. ૧

અનુવાદ—શ્રી અર્જુનદેવે પ્રશ્ન પૂછ્યો કે શ્રીકૃષ્ણ, નિરંતર ભગવત્પરાયણ બનેલા એવા જે ભક્તજનો આપને સેવે છે તે, અને અન્ય પણુ જે નિર્ગુણ એવા અક્ષરબ્રહ્મને ભજે છે, આ બન્ને પ્રકારના ભક્તોમાં વધુ શ્રેષ્ઠ યોગી કોણ હશે ?

કૃષ્ણપ્રિયા—‘એ’ સતતયુક્તોઃ એ’—અર્જુનદેવે પૂછે છે કે જે ભક્તો ‘સતતયુક્ત’ થઈને આપને સેવે છે તેમજ જે પુરુષો ‘અક્ષરમવ્યક્ત’ અવિનાશી નિર્ગુણ ક્ષણને સેવે છે એવા બે પ્રકારના સાધકોમાં શ્રેષ્ઠ યોગી કોણ હશે ?

અર્જુનદેવેના પ્રશ્નનું તાત્પર્ય બન્નેમાંથી સુખકર રીતે અને શીઘ્રતાથી કોણ શાંતિ પામે છે, તે જાણવાનું છે. ઉપાસના આરંભી અધ્યયન મૂકી દેરી પડે તે યોગ્ય નથી. તેનો પ્રારંભ જ સમગ્રપૂર્વક અને નિશ્ચયપૂર્વક હોવો જોઈએ. ૧

મધ્યાવેશ્ય મનો યે માં નિત્યયુક્તા ઉપાસતે ।

શ્રદ્ધયા પરયોપેતાસ્તે મે યુક્તતમા મતાઃ ॥ ૨ ॥

અન્યથાર્થ—એ = જે ભક્તો, મયિ = મારામાં—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં, મનઃ = મનને, આવેશ્ય = પરોવીને, નિત્યયુક્તાઃ = નિરંતર ભગવત્પરાયણ થઈને, પરમા = ઉત્તમ પ્રકારની, શ્રદ્ધયા = શ્રદ્ધાવાળા, ઉપેતાઃ = બંધીને મામ્ ઉપાસતે = મને સેવે છે, તે = તે, મે = મારા ભક્તજનો, યુક્તતમાઃ = અત્યંત શ્રેષ્ઠ, મતાઃ = માન્યા છે. ૨

અનુવાદ—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ઉત્તર વાળ્યો કે હે અર્જુન ! જે ભક્તજન ભગવાનમાં મન પરોવીને નિરંતર ભગવન્મય થઈને ઉત્તમ પ્રકારની શ્રદ્ધાવાળા બંધીને મને ભજે છે—મારી સેવા કરે છે તે મારા ભક્તો અત્યંત શ્રેષ્ઠ માન્યા છે. ૨

કૃષ્ણપ્રિયા—ભગવાન કૃષ્ણ અર્જુનના પ્રશ્નનું સમાધાન કરતાં ‘યુક્તતમા’ એટલે વધુ ઉત્તમ કોણ તેની સ્પષ્ટતા કરે છે—

‘મધ્યાવેશ્ય મનો યે માં’—મારામાં મન પરોવી, નિત્યયુક્ત બની,

અસાધારણ થકા સાથે સેવા કરે તે સર્વોત્તમ, એવું કહી ભક્તનું હૃદય અને તેની ઉત્તમતા પણ કહ્યા ઉત્તમ ભક્ત યવુ હોય તેની તથા ચોખ્ખતા હોવી જ જોઈએ

‘મધ્યાવેશ્ય મન’ પ્રથમ તો મન ભગવાનમાં અનન્ય જાતથી પરોવવું, બીજું ‘નિત્યયુક્ત’ એટલે પ્રત્યેક ક્ષણે સેવામાં તત્પર રહેવું ત્રીજું ‘શ્રદ્ધયા પરયોપેતા’ ઉત્તમ કહ્યાની ન ડો તેની પ્રેમભરી શ્રદ્ધાવાળા રહેવું, આ ત્રણ ગીતની ચોખ્ખતાવાળા ઉત્તમ ગણાય ૨

યે ત્વક્ષરમનિર્દેશ્યમવ્યક્તં પર્યુપાસતે ।

સર્વત્રગમચિન્ત્યં ચ કૂટસ્થમચ્છલં ધ્રુવમ્ ॥ ૩ ॥

સન્નિયમ્યેન્દ્રિયગ્રામં સર્વત્ર સમધુક્ષયઃ ।

તે પ્રાપ્નુવન્તિ મામેવ સર્વભૂતહિતે રતાઃ ॥ ૪ ॥

અન્યથાથ—એ તુ = જે ભક્તજનો તો, સર્વત્ર = સર્વ પ્રાણીઓમાં, સમધુક્ષય = સમાન ધુક્ષિવાળા બનીને, સર્વ-ભૂત-હિતે રતા = સર્વ જીવોનું હિત કરવામાં તન્મય થઈને, ઇન્દ્રિયગ્રામમ્ = ઇન્દ્રિયસમૂહને સન્નિયમ્ય = સંપૂર્ણ કાબૂમાં રાખીને, અનિર્દેશ્યમ્ = શબ્દથી ન વર્ણવાય એવા, અવ્યક્તમ્ = આકાર વિનાના સર્વત્રગમ્ = સર્વવ્યાપક અચિન્ત્યમ્ = મનથી ન વિચારાય તેવા, કૂટસ્થમ્ = નિર્વિકાર, અચ્છલમ્ = અચ્છલ, ધ્રુવમ્ = નિત્ય, અક્ષરમ્ = અક્ષરબ્રહ્મને, પરિ-ઉપાસતે = સતત સેવે છે, તે = તેઓ, મામ્ એવ = મને જ, પ્રાપ્નુવન્તિ = પામે છે ૩, ૪

અનુવાદ—જે ભક્તજનો તો સર્વ પ્રાણીઓમાં સમાન રહેહવાળા બની, સર્વ જીવોના હિતમાં તન્મય થઈ, ઇન્દ્રિય—સમૂહને સંપૂર્ણપણે કાબૂમાં રાખીને, શબ્દથી ન વર્ણવી શકાય એવા, આકાર વિનાના, સર્વવ્યાપક, મનથી ન વિચારી શકાય તેવા, નિર્વિકાર, અવિચળ, નિત્ય એવા અક્ષરબ્રહ્મને નિતર નેવે છે તેઓ જ મને પામે છે ૩, ૪

કૃષ્ણપ્રિયા—આ જે શ્લોકોમાં અક્ષરબ્રહ્મની ઉપાસના કરનાર પણ ભગવાનને જ પામે છે એ વાત મુઠે છે—

‘યે તુ’ આ શ્લોકોમાં ‘તુ’ અર્થમાં તથાવન સૂચવવા માટે ॥ પૂર્વના શ્લોકોમાં વર્ણવેલા ભક્તો બિન્ન પ્રકારના છે એવું ‘તુ’ અવ્યયથી કહ્યું

‘અક્ષર’ પર્યાપાસતે’—દશે અક્ષરબ્રહ્મના ઉપાસકોનું કૃણ જતાવે છે. તે પદેલાં અક્ષરબ્રહ્મને જ્ઞાનનું વિશેષજ્ઞ આપે છે ઇન્દ્રિયસમૂહ ઉપર સયમ તો જાને ઉપાસકોને દરસાને જ છે તેથી ઉપાસક માટે લખ્યું છે કે ‘સન્નિ-યમ્ય ઇન્દ્રિયામમ્’—ઇન્દ્રિયામને સાગી ગીતે મન્યુર્મા રાખવો. ‘ગ્રામ’ શબ્દથી ઇન્દ્રિયોની જટીનતા, જડતા અને દુરીક્ષાપણું સૂચ્ય થા છે

ઇન્દ્રિયસમૂહને રાખીને જનારી અક્ષરબ્રહ્મની ઉપાસના કરવી અક્ષરબ્રહ્મ ‘અનિદેશ્યમ્’ એટલે શબ્દથી વિવેચન ન કરાય તેનું છે (૧) ‘અપ્યપતમ્’ એટલે આમાર વગરનું છે. (૨) ‘સર્વગમ્’ સર્વ જ વ્યાપક છે. (૩) ‘અચિન્ત્યમ્’ મનથી ન વિચારી શકાય તેનું છે (૪) ‘કુર્યમ્’ એટલે નિર્વિ-હાર છે (૫) ‘અચક્ષમ્’ એટલે અવિચલ છે. (૬) ‘ધ્રુવમ્’ એટલે સ્થિર છે (૭)

આ બહતો પશુ ભગવાનને જ પામવાના છે કારણ કે અક્ષરબ્રહ્મ ભગ-વાનનું જ પામ છે ૩, ૪

કલેશોઽધિક્તરસ્તેપામવ્યક્તાસકૃતચેતસામ્ ।

અવ્યક્તા હિ ગતિદુઃખં દેહવદ્દિભરવાપ્યતે ॥ ૫ ॥

અર્થ—અવ્યક્ત—આસકૃત—ચેતસામ્ = નિરાકાર બ્રહ્મમાં આસકૃત ચિત્તવાણા, તેપા = તે ભક્તોને, અધિક્તરઃ = વધારે પ્રમાણમાં, કલેશ = પરિશ્રમ પડે છે, દિ = કારણ કે, દેહનદ્દિભિઃ = શરીરધારી જીવો વડે, અવ્યક્તા ગતિ = નિર્જીવ બ્રહ્મમાં પ્રવેશ, દુઃખ = મહા પ્રવાસથી, અવાપ્યતે = મેળવાય છે ૫

અનુવાદ—નિરાકાર બ્રહ્મની ઉપાસનામાં મનવાણા તે ભક્તો-ને ઉપાસનામાં વધુ પ્રમાણમાં શ્રમ પડે છે કારણ કે દેહ ધારણ કરનારા જીવોથી ઘણી મહેનતે નિર્જીવગતિ પમાય છે. ૫

કૃણુપ્રિયા—બ્રહ્મ અને ભગવાનના ઉપાસક ભક્તોની વચમાં ફેર શી એનું સમાધાન પાંચ અને છ, પ્રોક્ષથી રખે ક્યું છે

‘કલેશોધિક્તર’ ઉપરના બે પ્રોક્ષમાં સાન વિશેષજ્ઞવાણા અક્ષર-બ્રહ્મથી ઉપાસના જતાવી પરંતુ, તેમાં મન પરોવવું અતિશય કઠિન છે કારણ કે ઇન્દ્રિયો અને મનનો સંભાવ સાકારમાં રસ લેવાનો છે. ભગવાન આનંદનો જ આકાર છે, તેમાં મન પરોનાય તો મનને આનંદ પડે તેથી અવ્યક્તાના ઉપાસક કરતાં ભગવદ્દુપાસકને વધુ શીઘ્ર ભગવન્નિષ્ઠા સિદ્ધ થાય છે ૫

યે તુ સર્વાણિ કર્માણિ મયિ સંન્યસ્ય મત્પરાઃ ।

અનન્યેનૈવ યોગેન માં ધ્યાયન્ત ઉપાસતે ॥ ૬ ॥

તેપામહં સમુદ્ધર્તા મૃત્યુસંસારસાગરાત્ ।

ભવામિ ન ચિરાત્પાર્થ મધ્યાવેશિતચેતસામ્ ॥ ૭ ॥

અન્યપાર્થ—તુ = પરંતુ, યે = જે, મત્પરાઃ = મારે પરાયણ થઈને, સર્વાણિ કર્માણિ = સર્વ કર્મો, મયિ સંન્યસ્ય = મને અર્પણ કરીને, અનન્યેન યોગેન = અનન્ય યોગથી, એકનિષ્ઠાથી, મામ્ એવ = મારું જ, ધ્યાયન્તઃ = ધ્યાન કરતા, ઉપાસતે = મારી જ ઉપાસના કરે છે, તેવા મયિ = મારામાં આવેશિત—ચેતસામ્ = એકાગ્ર ચિત્તવાળા, તેપામ્ = તે ભક્તોનો, પાર્થ = હે પાર્થ ! અહમ્ = હું, મૃત્યુ-સંસાર-સાગરાત્ = મૃત્યુરૂપ સંસારસાગરમાંથી ન ચિરાત્ = અવિલંબે, ધુરં જ, સમુદ્ધર્તા ભવામિ = ઉદ્ધારક બનું છું ૬, ૭

અનુવાદ—પરંતુ હે પાર્થ ! જે ભક્તો મારામાં તન્મય થઈ, સર્વ કર્મોનું મને અર્પણ કરી, અનન્ય નિષ્ઠાથી મારું જ ધ્યાન કરતા મારી જ ઉપાસના કરે છે; તેવા મારામાં એકાગ્ર ચિત્તવાળા તે ભક્તોનો હું મૃત્યુરૂપ સંસારસાગરમાંથી અવિલંબે જ ઉદ્ધારક બનું છું. ૬, ૭

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં નિરાકાર ઉપાસકને વધુ પરિશ્રમ પડે છે. એ વાત કરી, હવે સાકાર ઉપાસકને સરલતા પડે છે તે વાત બે શ્લોકમાં કરે છે.

‘યે તુ સર્વાણિ કર્માણિ’—મનુષ્યના ત્રણ પ્રકારનાં કર્મ છે. તેમાં એક કૌશિક, બીજાં ધાર્મિક અને ત્રીજાં ભગવન્નિમિત્તક. એ ત્રણે કર્મો જેઓ પ્રભુને સમર્પણ કરીને કરે છે તેઓને ફળ ભોગવવાનું હોતું નથી તેથી તેમને સ્વર્ગાદિ લોકમાં આવાગમન પણ નથી હોતા.

‘અનન્યેનૈવ યોગેન’ તેવા હિતમ ભક્તો પ્રભુપરાયણ થઈ અનન્ય તે યોગ એટલે પ્રેમમય ભક્તિયોગથી ધ્યાન કરે છે. તેમના ધ્યાનમાં પણ ભગવાન હોય છે. તેમના પ્રેમમાં પણ ભગવાન હોય છે. તેમના ફળમાં પણ ભગવાન હોય છે. ભગવાન તે ભક્તોને જન્મ-મરણની વ્યથામાંથી મુક્ત કરે છે. આ રીતે જોનાં ભક્તોની મુક્તિ સરલતાથી, આનંદથી અને શીઘ્રતાથી થાય છે માટે આ ભક્તોનો માર્ગ હિતમ છે. ૬, ૭

મય્યેવ મન આધત્સ્વ મયિ બુદ્ધિં નિવેશય ।

નિવસિષ્યસિ મય્યેવ અત ઊર્વ્વં ન સંશયઃ ॥ ૮ ॥

અન્યથાર્થ—મયિ એવ = મારામાં જ, મનઃ = મનને, આધત્સ્વ = સ્થિર કરી, મયિ = મારામાં, બુદ્ધિં = બુદ્ધિને, નિવેશય = પગેલી દે, તેમ કરવાથી અનઃ ઊર્વ્વં = મારામાં બુદ્ધિને પરોવ્યા પછી, મયિ એવ = મારામાં જ, નિવસિષ્યસિ = તું નિવાસ કરીશ એમાં, ન સંશયઃ = સંશય નથી. ૮

અનુવાદ—અર્જુન ! મારામાં મનને સ્થિર કરી દે. મારામાં જ બુદ્ધિને પરોવી દે. તેમ કરવાથી બુદ્ધિ પરોવ્યા બાદ મારામાં જ તારો નિવાસ થશે એમાં લગાર પણ સંદેહ નથી. ૮

કૃષ્ણપ્રિયા—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે ઉપરના શ્લોકમાં હું લક્ષ્યને જન્મમૃત્યુની પીડામાંથી ઉગારી લઈશ એવું વચન આપી આ બાકમાં શ્લોકમાં આદેશ કર્યો કે—

‘મય્યેવ મનઃ આધત્સ્વ’—પ્રથમ તું મન મારામાં પરોવી દે. સંકલ્પ-વિકલ્પ કરવા એ મનનો સ્વભાવ છે. જો નવરાસ લેશે તો જરૂર સંકલ્પવિકલ્પમાં અટવાશે. તો પછી તેને મારી લીલા, મારા ચરિત્રો, મારી સેવા, મારા સ્વરૂપ સંબંધી સંકલ્પવિકલ્પોમાં મૂકી દે તેથી મન મારામાં પરોવાશે. વળી—

‘મયિ બુદ્ધિ નિવેશય’—બુદ્ધિને પણ મારામાં લગાવી દે. હું ભગવાનનો હું બને ભગવાન મારા છે એવા હૃદ નિશ્ચયવાળી બુદ્ધિ બનાવી લે. ભગવાનમાં એકવાર બુદ્ધિ સ્થિર કર્યા બાદ ભગવાનમાં જ સ્થિરતા થઈ જશે એમાં સંદેહ નથી. ૮

અથ ચિત્તં સમાધાતું ન શક્નોપિ મયિ સ્થિરમ્ ।

અભ્યાસયોગેન તતો માભિચ્છાત્તું ધનંજય ॥ ૯ ॥

અન્યથાર્થ—ધનંજય = હે ધનંજય ! અથ = જો, મયિ = મારામાં, ચિત્તં = મનને, સ્થિરં સમાધાતું = સ્થિર કરવાને, ન શક્નોપિ = તું સમર્થ ન હોય, તતઃ = તો પછી, અભ્યાસયોગેન = અભ્યાસ યોગદ્વારા, માં = મને, આત્તું = મેળવવાની, છાત્તું = છાંટી કર. ૯

અનુવાદ—હે ધનંજય ! જો મારામાં મનને સ્થિર કરવાને માટે સમર્થ ન હોય તો પણ અભ્યાસયોગદ્વારા મને

મેળવવાની ઇચ્છા કરે હ

કૃષ્ણપ્રિયા—પૂર્વના શ્લોકમાં ભગવાનમાં મન પડેવવાનું વિધાન કર્યું. હવે જો એકાએક મનને સ્થિર કરવાને માટે સમર્થ ન હોય તો શું કરવું એનો માર્ગ બતાવે છે

‘અથ ચિત્ત સમાધાતુ’—હવે જો ભગવાનમાં ચિત્ત સ્થિર ન થઈ શકે તો ‘અભ્યાસયોગ’ દ્વારા પ્રયત્ન કરવો. ભગવાનના નામનું સ્મરણ-શ્રવણ-કીર્તન વગેરે કરનાં એને અભ્યાસયોગ કહ્યો છે. વળી ભગવત્સવરૂપ સળધી જ ચિંતન કરવું એનું નામ પણ અભ્યાસ છે હ

અભ્યાસેઽપ્યસમર્થોઽસિ મત્કર્મપરમે ભવ ।

મદર્થમપિ કર્માણિ કુર્વન્સિદ્ધિમવાપ્સ્યસિ ॥ ૧૦ ॥

અન્યવાર્થ—અભ્યાસે અપિ = અભ્યાસ કરવામાં પણ, જો ॥ અસમર્થઃ અસિ = અસમર્થ હો તો, મત્-કર્મ-પરમે = મારે માટે કર્મ કરનાર થા, મત્ અર્થમ્ = મારે માટે, કર્માણિ કુર્વન્ અપિ = કર્મો કરતા કરતાં પણ, સિદ્ધિમ્ = સફળતાને, અવાપ્સ્યસિ = મેળવીશ ૧૦

અનુવાદ—અભ્યાસ કરવામાં પણ જો તું અસમર્થ હોઈ તો મારે માટે કર્મ કરનાર થા. મારે માટે કર્મ કરતા પણ સફળતાને મેળવીશ ૧૦

કૃષ્ણપ્રિયા—હવે ભગવાન આ શ્લોકથી વધુ સરળ રહેતો બતાવે છે—

‘અભ્યાસેઽપ્યસમર્થોઽસિ’—અભ્યાસયોગ કઠિન તો ખરો જ કારણ કે તે માનસ ક્રિયા છે એકાગ્રતા વિના ધ્યાન થઈ ન શકે ચિત્તની એકાગ્રતા બનવી કઠિન છે તેથી ભગવાને કહ્યું કે અભ્યાસ કરવા માટે અસમર્થ નીવડું તો ‘મત્કર્મપરમે ભવ’ કેવળ મારે માટે અથવા મને રાજ કરવા માટે કર્મનો આરંભ કરી દે મારે માટે કાર્ય કરતાં સત્જનાથી તું સિદ્ધિઓને પામીશ, અને અભ્યાસયોગ પણ હાય લાગી જશે. ૧૦

અથૈતદપ્યશક્તોઽસિ કુર્તુ મધોગમાશ્રિતઃ ।

સર્વકર્મફલત્યાગં તતઃ કુરુ યતાત્મવાન્ ॥ ૧૧ ॥

અન્યવાર્થ—અથ = હવે જો, એતત્ = એ ભગવત્સળધી કર્મો, કુર્તુ = કરવાને, અપિ = પણ, અશક્ત અસિ = અશક્ત હોઈ, તત્ = તો, મત્-આત્મવાન્ = મન-ઇન્દ્રિયાદિને વશ કરીને, મત્-યોગ = મારા યોગનો, આશ્રિત =

આશ્રય લઈને, સર્વ-કર્મ-ફલ-ત્યાગ = સર્વ કર્મોના ફળોનો ત્યાગ, કુરુ = ૧૨. ૧૧

અનુવાદ—હવે જો ભગવત્સંગ્રહી કર્મ કરવાને પણ અશક્ત હોઈ તો મન-ઇન્દ્રિયને વશ કરીને મારા યોગનો આશ્રય લઈને સર્વ કર્મોના ફળોનો ત્યાગ કર. ૧૧

કૃષ્ણપ્રિયા—હવે આ સ્લોકમાં એથી પણ સરળ માર્ગ બતાવે છે—

‘અથૈનદધ્યક્ષકૃતોસિ’—અર્જુનને કાવ્ય લાગે કે ભગવાન શી રીતે રાજ થાય તેની જ સમજ ન હોય તો પછી ‘ભગવાનને માટે કાર્ય શી રીતે કરવા ?’ તેની જ મૂંઝવણમાં માર્ગદર્શન આપ્યું કે અભ્યાસયોગ ન સાધી શકે, મને રાજ કરનારાં કામ ન કરી શકે તો ‘મારો યોગ સાધી લે’ એમ કહે છે—

‘મયોગમાગ્નિઃ’ જે કર્મમાં મારો સંબંધ હોય તેવાં કર્મ કરવાનું રાખ, મારો યોગ જેમની સાથે હોય તેવા ભક્તોનો આશ્રય રાખ. સંધ્યા, અગ્નિહોત્ર, તીર્થાટન આદિ મારા સંયોગવાળાં કર્મ મનાય છે તેનું આચરણ કરવાનું રાખ. પરંતુ નીચેની વાત ધ્યાનમાં લેજે—

‘સર્વકર્મફલત્યાગમ્’ અગ્નિહોત્રાદિ સર્વ કર્મકાર્ય કરજે અને પ્રયત્નપૂર્વક ફળોનો ત્યાગ કરજે અથવા ફળ ભગવાનને સમર્પણ કરજે. ૧૧

એથો હિ જ્ઞાનમભ્યાસાન્જ્ઞાનાદધ્યાનં વિશિષ્યતે ।

ધ્યાનાત્કર્મફલત્યાગસ્ત્યાગાન્છાન્તિરનન્તરમ્ ॥૧૨॥

અન્યવાર્થ—અભ્યાસાત્ = અભ્યાસ કરતાં, જ્ઞાનમ્ = જ્ઞાન, એથઃ = એથ છે, જ્ઞાનાત્ = જ્ઞાન કરતાં, ધ્યાનં = ભગવદ્ધ્યાન, વિશિષ્યતે = વધુ એથ છે, ધ્યાનાત્ = ધ્યાન કરતાં, કર્મફલ-ત્યાગઃ = કર્મોના ફળોનો ત્યાગ વધુ એથ છે, હિ = હારણ કે, ત્યાગાત્ = ત્યાગથી, અનંતરમ્ = તત્કાળ, શાન્તિઃ = શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૨

અનુવાદ—કેવલ અભ્યાસ કરતા જ્ઞાન ઉત્તમ છે. કેવલ જ્ઞાન કરતાં ભગવત્સ્વરૂપનું ધ્યાન ઉત્તમ છે. ધ્યાન કરતાં કર્મ-ફલોનો ત્યાગ વધુ એથ છે, ત્યાગથી તત્કાળ શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

કૃષ્ણપ્રિયા—કર્મફલત્યાગ એ ઉત્તમ છે અને તત્કાળ શાંતિપ્રદ છે એનું પ્રતિપાદન આ સ્લોકમાં કરે છે—

‘શ્રેયો દિ જ્ઞાનમભ્યાસાત્’—માત્ર માનસિક સ્મરણ માત્ર કરવા કરતાં ‘સમજ સહિત સ્મરણ’ કરવું એ કેવલ ધ્યાન કરતાં વધુ લાભકારક બનશે.

‘જ્ઞાનાદ્ધ ધ્યાનં વિશિષ્ઠાતે’—સ્મરણ અને સમજપૂર્વકના જ્ઞાનથી પણ આગળ વધીને ધ્યાન કરવું. ભગવાનનું સ્વરૂપ કેવું છે એની સમજનું નામ જ્ઞાન, તે સ્વરૂપને સ્મરણ દ્વારા હૃદયમાં રાખવા પ્રયત્ન કરવાનું નામ અભ્યાસ. જ્ઞાન અને અભ્યાસના જળથી મનમાં રિધર કરી લેવું એનું નામ ધ્યાન.

‘ધ્યાનાત્ કર્મફલત્યાગઃ ત્યાગાત્ સાંતિરનન્તરમ્’—માત્ર ધ્યાન એકલું જ કરવા કરતાં કર્મના ફળનો ત્યાગ કરી કર્મ કરવું શ્રેષ્ઠ છે. ફળનો ત્યાગ કરતાંની સાથે જ ચિરંતન સાંતિ બળશે.

તાત્પર્ય—‘જ્ઞાન, અભ્યાસ અને ધ્યાન સહિત ભગવદર્થ કર્મ કરવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે’ ભગવાનને માટે કર્મ કરવું એ જ ફળ છે. ૧૨

અદ્વૈષ્ટા સર્વભૂતાનાં મૈત્રઃ કરુણુ એવ ચ ।

નિર્મમો નિરહંકારઃ સખદુઃખસુખઃ ક્ષમી ॥ ૧૩ ॥

સંતુષ્ટઃ સતતં યોગી યતાત્મા દદનિશ્ચયઃ ।

મધ્યર્પિતમનોબુદ્ધિર્યો મહાભક્તઃ સ મે પ્રિયઃ ॥૧૪॥

અન્યાર્થ—સર્વભૂતાનામ્ = કોઈપણ પ્રાણીનો દ્વેષ નહિ કરનાર, મૈત્રઃ = પ્રાણીમાત્રનો મિત્ર, એવ ચ = તેમજ, કરુણુઃ = જીવ માત્ર માટે દયાળુ, નિર્મમઃ = મમતા રહિત, નિરહંકારઃ = અહંકાર રહિત, સખદુઃખસુખઃ = સુખદુઃખમાં સમાન મનવાળો, ક્ષમી = ક્ષમાવાન, સતતં સંતુષ્ટઃ = સદા સર્વદા સંતોષી, સતતંયોગી = સદા ચિંતનશીલ, યત = આત્મા = મન = ઇન્દ્રિયોને સંયમમાં રાખનાર, દદનિશ્ચયઃ = દદનિશ્ચયવાળો, મધ્યર્પિત મનઃ = શુદ્ધિઃ = મારામાં મન શુદ્ધિ અર્પણ કર્યાં છે એવો, યઃ = જે, મહાભક્તઃ = મારો ભક્ત છે, સઃ = તે, મે પ્રિયઃ = મને પ્રિય છે. ૧૩, ૧૪

અનુવાદ—કોઈ પણ પ્રાણીનો દ્વેષ ન કરનાર, પ્રાણીમાત્રનો મિત્ર, તેમજ જીવમાત્ર માટે દયાળુ, મમતારહિત, અહંકાર-રહિત, સખદુઃખમાં સમાન મનવાળો, ક્ષમાવાળો, સદા સર્વદા સંતોષી, નિત્ય ચિંતનશીલ, જીતેન્દ્રિય, દદનિશ્ચયી, મારામાં મનશુદ્ધિને રાખનારો જે મારો ભક્ત છે તે મને પ્રિય છે. ૧૩, ૧૪

દૃષ્ટુપ્રિયા—ભક્તોના લક્ષણોની કે ભક્તના ગુણોની સંકલના કરે છે—

(૧) અદેશ સર્વજ્ઞતાનામ્—કોઈપણ પ્રાણીનો દેશ ન કરનાર. પોતાના કરતાં બીજામાં વધુ સુખ મન જ્ઞાન માન કીર્તિ વગેરે જોતાં સામાન્ય માન-વની દેશબુદ્ધિ થાય છે તે પ્રકૃતિ જેનામાં ન હોય તે સર્વપ્રથમ ભક્ત. (૨) 'મૈત્રઃ'—ભક્તજનની મૈત્રી આદનાર. (૩) 'કરુણઃ'—શક્તિ વિનાનાને જોઈ તેમનામાં દયા રાખનાર. દુઃખીને જોઈ દયા ખાનાર. 'એવ ચ' આ અર્થપો એમ સૂચવે છે કે કદી પણ દુઃસ્થાનને દુઃખી દેખીને પણ કઠોર ન થનાર. (૪) નિર્ભયઃ—સરીર અને સંસારમાં મગના વિનાનો; દુઃખીની સેવા કરવા છતાં મમતા ન રાખનાર. (૫) 'નિરદ્વંદ્વઃ'—દેહાભિમાન રહિત, જ્ઞાન ગુણ રૂપ વગેરેના અભિમાનથી રહિત. (૬) સમદુઃખસુખઃ—સંયોગ-વિયોગથી થતાં સુખદુઃખમાં સમતોલપણું જાળવનાર અથવા સુખદુઃખને સરખી નજરે જોનાર, સુખદુઃખને ભાગવતપ્રસાદ માનનાર. (૭) 'ક્ષમી'—ક્ષમાવાન એટલે દુષ્ટજન વગેરે અપમાન કરે તેને સદન કરનાર. (૮) 'સંતુષ્ટઃ સતત'—દેવેન્દ્રાદિ જે મળે તેમાં સતોષ દષ્ટિવાળો. ત્રણે કાલમાં સંતોષી. (૯) 'સતત' યોગી—નિત્ય દરિયિન્તનથી. (૧૦) 'યતાત્મા'—સ્વભાવને સ્વવશ રાખનાર. (૧૧) 'હૃદનિશ્ચયઃ'—સિદ્ધાન્ત, મતવચન, પ્રતિજ્ઞા આદિના પાલનમાં હૃદ નિશ્ચયવાળો. (૧૨) 'મધ્યર્પિતમનોબુદ્ધિઃ'—મનબુદ્ધિને મારામાં પરાવીને રાખનાર. ભગવાન કેવા દયાળુ છે, કેવા મનોહર છે કેટલા બધા ભક્ત-વત્સલ છે વગેરે વિચારો કરતાં મન ભગવાનમાં રહેશે. હું પ્રજ્ઞનો જ છું એવો બુદ્ધિનો નિશ્ચય કરી બુદ્ધિનુ સમર્પણ કરવું. બીજા પિતામહે 'ધૃતિ-મતિરુપકલ્પિતા' એ રત્નિમાં જેમ સમર્પણ કર્યું છે. ૧૩, ૧૪

યસ્માન્નોદ્વિજતે લોકો લોકાન્નોદ્વિજતે ચ યઃ ।

હર્ષામર્ષભયોદ્વેગૈર્મુક્તો યઃ સ ચ મે પ્રિયઃ ॥ ૧૫ ॥

અન્યાર્થ—યસ્માત્ = જેનાથી, લોકઃ = કોઈ પણ માણસ, ન ઉદ્વિજતે = ઉદ્વેગ પામતો નથી, ચ = અને, યઃ = જે, લોકાત્ = કોઈ પણ માણસથી, ન ઉદ્વિજતે = ઉદ્વેગ પામતો નથી, ચ = તથા, યઃ = જે, હર્ષ-અર્ષ—ભય—ઉદ્વેગઃ = હર્ષ—રોષ—ત્રાસ અને ઉદ્વેગથી, મુક્તઃ = છૂટેલો છે, સઃ = તે, મે પ્રિયઃ = મારો પ્યારો છે. ૧૫

અનુવાદ—જે ભક્તથી લોકોને સંતાપ થતો નથી અને કોઈ લોકોના સંસર્ગથી પોતાને ઉદ્વેગ થતો નથી. તેમજ હર્ષ, ક્રોધ, ત્રાસ અને ઉદ્વેગથી મુક્ત હોય છે તે ભક્ત મને પ્રિય હોય છે. ૧૫

કૃષ્ણપ્રિયા—તેરમા શ્લોકમાં બાકતનાં જ્ઞાન લક્ષણો આપ્યાં, ચૌદમા શ્લોકમાં પાંચ લક્ષણો આપ્યાં. આ શ્લોકમા બીજાનું જ લક્ષણો બતાવે છે.

(૧૩) 'યસમાનો દ્વિજતે લોકઃ'—પોતાના વર્તનથી, વચન અને કર્મથી કે કોઈ તપ વગેરે મર્મથી કોઈને ઠંડાણો, દ્વેષ, કષય પેદા ન કરનારને બાકત મનાય. ધ્રુવજીએ તપ આદ્યું, દેવો કાય પામવા લાગ્યા ત્યારે ભગવાને કહ્યું ન ગભરાશો. તમારું સ્થાન લૂંટવા આ તપ નથી. પરંતુ મને મેળવવા માટે તપ છે. એક જ વાત લક્ષ્મી રાખવી કે આપણું વચન, વર્તન, વેપ, વિચાર વગેરે એવાં ન જ હોય કે જે બીજાને દુઃખ કરે.

(૧૪) 'લોકાન્નોદ્વિજતે ચયઃ'—લોકના કોઈપણ વ્યવહારથી પોતાને પણ ઉદ્દેગ-એક ન થવો જોઈએ. કદાચ આપણને ઉપેક્ષવા માટે ક્યેંકે તે પ્રમાસ કરતો હોય. પરંતુ મંગલ જ ચવાતું છે, તો દ્વેષ શા માટે ?

(૧૫) 'દર્પમુક્તઃ'—મનનું કોઈ બને કે ઇદૃ વસ્તુ મળે તો આનંદના ઉન્નાદમાં ન આવવું. હૃદયના પૂર્ણ મંબીર રહેવું. ભગવાનની પ્રાપ્તિ વિનાના કોઈ પણ લાભ મદરવના નથી.

(૧૬) 'અમર્ષમુક્તઃ'—અમર્ષનો અર્થ ઝેણ થાય છે. વળી કોઈની ઉન્નતિને ન સાંખવી એ પણ અમર્ષ કહેવાય છે. બહુ અમર્ષ એટલે એવી અસહિષ્ણુતા વિનાનો હોય છે. ઉન્નતિ ભગવાનનો પ્રસાદ છે. અન્યની ઉન્નતિથી રાજી થાય તેને ત્યાં ઉન્નતિની નહીં અવતરે.

(૧૭) 'ભયમુક્તઃ'—ભયથી મુક્ત. રક્ષક શ્રીહરિ શિરે બિરાજે છે અને સ્વયં સર્વસમર્થ છે પછી ભય શા માટે ?

(૧૮) 'ઉદ્દેગમુક્તઃ'—ઉદ્દેગથી રહિત. મનની વ્યાકુળતાનું નામ ઉદ્દેગ છે. સેવામાં તે પ્રતિબંધક છે. ચંચલતા, વ્યાકુળતા, એક વગેરે હોય ત્યારે સેવામાં મન નહીં પડેવાય. બાકતે સદા ઉદ્દેગ વિનાના થવું. ૧૫

અનપેક્ષઃ શુચિર્દક્ષ ઉદાસીનો ગતવ્યથઃ ।

સર્વારંભપરિત્યાગી યો મદ્ભક્તઃ સ મે પ્રિયઃ ॥૧૬॥

અન્વયાર્થ—અનપેક્ષઃ = નિસ્પૃહ, શુચિઃ = પવિત્ર, દક્ષઃ = કુશલ, ઉદાસીનઃ = તટસ્થ, મનવ્યથઃ = વ્યથા વગરનો, સર્વ—આરંભ—પરિત્યાગી = સર્વ સક્રમ ક્રમેણ ત્યાગ કરવાના સ્વભાવવાળો, યઃ = એવો જે, મદ્ભક્તઃ = મારો બાકત છે, સઃ = તે, મે પ્રિયઃ = મને વંદાવો છે. ૧૬

અનુવાદ—નિઃસ્પૃહ, પવિત્ર, નિપુણ, તટસ્થ, વ્યથા વિનાનો અને સર્વ સકામ કર્મોનો ત્યાગ કરનાર આવા ગુણવાળો જે ભક્ત મને લાગે છે તે મને પ્રિય છે. ૧૬

કૃષ્ણપ્રિયા—દેવે આ રસોકર્મા ખીલ' છ લક્ષણો ખતાવે છે. —

(૧૬) 'અનપેક્ષઃ'—કોઈપણ અભિલાષ વિનાનો. સેવાપરાયણ કે કર્તવ્ય-પરાયણતા સિવાય કોઈ જ કામના ન થવી, ન થવા દેવી એ અનપેક્ષના મનુષ્યનો અલંકાર છે. તાત્પર્ય કે કશી કામના જ નથી તે નિરપેક્ષ છે, છતાં નિરપેક્ષ નિષ્ક્રિય તો નથી જ.

(૨૦) 'શુચિઃ'—પવિત્ર, પવિત્રતા સંગથી અને દ્રવ્યથી નષ્ટ થાય છે. દ્રવ્ય કામવામાં કે તેનો વડીવટ કરવામાં દાનનથી પવિત્રતા એ શુચિતા છે, તેથી સત્સંગનિષ્ઠ રહેવું. જેથી તન મન ધનથી શુદ્ધનથી પવિત્રતા સચવાશે.

(૨૧) 'દક્ષઃ'—સ્વકાર્યમાં નિપુણ થવું. ખરી નિપુણતા તો ચિત્તને પ્રભુમાં પોરાવી રાખવામાં છે. વળી ભક્તે તો ભગવત્સેવા શૃંગાર સામગ્રી સિદ્ધ કરવામાં નિત્ય નિપુણ રહેવું.

(૨૨) 'ઉદારસીનઃ'—તટસ્થવૃત્તિ સુખદુઃખ કે લાભહાનિ કે સંયોગ-વિયોગ અને છતાં 'સમતુલા' ન શુભાવધી. દરિદ્રચ્છાથી સર્વ અને છે એમ સમજ મનનું સમત્વ જાળવવું. વળી સ્તુતિ, નિંદા, માનપદ, સ્થાન વગેરે મળે તો પણ મન ભગવાનમાં રાખવું.

(૨૩) 'ગતઅથઃ'—મનની પોડાથી દૂર રહેવું. કોઈપણ કોશકર પ્રસંગથી માનસિક રીતે ખિન્ન ન થવું. નરસિંહ મહેતા જેવા નિર્મિત ખનવું. કુંવરનું મામેરું કૃષ્ણને કરવું હોય તો ભણે કરે, ભક્ત માને ચિંતા કરે !

(૨૪) 'સર્વારંભપરિત્યાગી'—જગની આરાધી કોઈ કાર્યો આરંભતા નહીં. પરંતુ ભગવાને નક્કી કરેલાં અને આપણા કર્તવ્ય તરીકે આવેલાં કાર્યો અનાસકત થઈ કરવાં. ૧૬

યો ન હૃષ્યતિ ન દ્વેષ્ટિ ન શોચતિ ન કાંક્ષતિ ।

શુભાશુભપરિત્યાગી ભક્તિમાન્ યઃ સ મે પ્રિયઃ ॥૧૭॥

અનુવાદ—યઃ = જે ભક્ત, ન હૃષ્યતિ = પ્રિય પ્રાપ્ત થતાં દરખાતો નથી, ન દ્વેષ્ટિ = અપ્રિય પ્રાપ્ત થતાં સ્વગ કરતો નથી, ન શોચતિ = શોક કરતો નથી, ન કાંક્ષતિ = ઇચ્છા કરતો નથી, યઃ = જે, શુભ-અશુભ-પરિ-

ત્યાગી = શુભ અને અશુભ કર્મ—ફલનો સંપૂર્ણ ત્યાગી, ભક્તિમાન = ભક્તિ-વાળો છે, સઃ = તે ભક્ત, મે પ્રિયઃ = મને પ્રિય છે. ૧૭

અનુવાદ—પ્રિય પદાર્થ મળતાં હર્ષવેશમાં આવતો નથી, અપ્રિય મળતાં અકળાતો નથી, શોક કરતો નથી કે કામના કરતો નથી. શુભ-અશુભ બન્ને પ્રકારનાં ફલવાળાં કર્મને ત્યજી દે છે અને ભગવત્કર્મ કરે છે અને ભક્તિ કરે છે તે ભક્ત મને પ્રિય છે. ૧૭

કૃષ્ણપ્રિયા—આ સત્તરમા શ્લોકમાં ભક્તનાં બીજાં છ લક્ષણો આપે છે—

(૨૫) 'યો ન હૃષ્યતિ'—જરા સારી વસ્તુ મળી કે વધારે સારી વસ્તુ મળે તો પણ હર્ષાવિષ્ટ ન થવું.

(૨૬) 'ન દ્વેષ્ટિ'—અભ્યુત્થતી વસ્તુ મળી કે બનાવ બન્યો તો તેના ઉપર દ્વેષ ન કરવો. મનને ન રુએ તેવા પ્રસંગે પણ દ્વેષ વિનાના એટલે અભ્યુત્થા વિનાના રહેવું.

(૨૭) 'ન શીચ્યતિ'—શોક ન કરવો. મળેલી પ્રિય વસ્તુ નષ્ટ થઈ પછી સ્વજન, ધન, માન વગેરે કાર્ષ્ણ્ય પણ હોય છતાં શોક ન કરવો. આપણું અભ્યુત્થ પૂર્ણ થયું, ગર્ભ તો હરિષ્ઠા, માત્ર દરિદ્રાકિત ન જાય એ જોવાનું

(૨૮) 'ન કાંક્ષતિ'—કાર્ષ્ણ્ય જ કામના ન કરવી જે વસ્તુ ન હોય, વળી જરૂરની હોય તો પણ કામના ન કરવી જે નક્કી છે તે ધન, સ્વજન, માન મળવાનાં જ છે માત્ર કર્તવ્યપરંપરા રહેવું પણ કામના ન કરવી.

(૨૯) 'શુભાશુભપરિત્યાગી'—શુભાશુભ કળ આપનારાં કર્મ ત્યજી દઈ કેવલ ભગવત્પ્રીત્યર્થ કર્મ કરે છે કે કેવલ ભગવન્નિમિત્તના જે કર્મ છે તે કરે, છે, તે જ પ્રસન્ન હૃદયથી રહી સહે છે.

(૩૦) 'ભક્તિમાન'—નિત્ય ભક્તિથી ભરપૂર, ભક્તિમાન એટલે ભગવાનમાં પ્રીતિવાળો અને પ્રતિજ્ઞા સેવામાં જ તરબોળ, પછી આ સમસ્ત વિશ્વને ભગવાન સ્વરૂપે ભાષે તે પણ ધૃષ્ટ છે ૧૭

સમઃ શત્રૌ ચ મિત્રે ચ તથા માનાપમાનયોઃ ।

શીતોષ્ણસુખદુઃખેષુ સમઃ સંગવિવર્જિતઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્યવાચ્ય—ચ = અને વળી, શત્રૌ = શત્રુમાં, ચ = તથા, મિત્રે = રનેડીમાં, સમઃ = સમદૃષ્ટિવાળો, તથા = તેમજ, માન-અપમાનયોઃ = મનમાં

અને અપમાનમાં સમાન મનવાળો, શીત-ઉષ્ણ-મુખદુઃખેષુ = ઠંડી અને ગરમીમાં તથા મુખમાં અને દુઃખમાં, સમઃ = સમભાવવાળો, સંગ-વિવર્જિતઃ = અને સર્વત્ર અનાસક્ત છે, તે મને પ્રિય છે. ૧૮

અનુવાદ—વળી શત્રુ અને મિત્રમાં સમાન શુદ્ધિવાળો, માન અને અપમાનમાં સ્વરૂપી નજરે જોનારો, ઠંડી-ગરમી, મુખદુઃખ વગેરે સમભાવ રાખનારો અને સર્વ પ્રકારના સંગ વિનાનો ભક્ત મને પ્રિય છે.

કૃષ્ણપ્રિયા—આ અદારમા શ્લોકમાં ભક્તનાં બીજાં ચાર લક્ષણો આપે છે. ‘સમત્વ’ એ સંતનો સર્વશ્રેષ્ઠ ગુણ છે. તેનું વિવેચન આ શ્લોકમાં કરે છે.

(૩૧) ‘સમઃ શત્રો ચ મિત્રે ચ’—શત્રુમિત્રમાં સમાન શુદ્ધિ રાખવી. નિંદા વિરોધ દ્વેષ વગેરે કરનારને શત્રુ મનાવ છે. તે ભક્તે કાંઈ કરે પણ સામે દ્વેષ ન કરવો. જો દ્વેષ કરતો દર્શી તો મારા દોષોને કંઈ છે મારે શું? તે દ્વેષ કરે તો પણ મારું તો કલ્યાણ જ થશે. મિત્ર અનુસંગ કરનારને મનાવ છે. તેનામાં આસક્તિ કરવાથી કર્તવ્ય સુકાય છે એટલે ભક્તિમાં સાધક હોવા ત્યાં ભગવદીય તરીકે પ્રેમ કરવો પરંતુ મિત્ર તરીકે મોદ ન કરવો.

(૩૨) ‘તથા માનાપમાનયોઃ’—માન કે અપમાન મળે તો પણ સમ-તોલપણું જાળવવું. માન ભગવાનને અને સહુજોને મળ્યું છે એમ માનવું. અપમાન અવગુણોને અને અસત્કર્મને મળ્યું છે તો તે હેતુને ત્યજવા પણ દુઃખી ન થવું.

(૩૩) ‘શીતોષ્ણમુખદુઃખેષુ સમઃ’—ઋતુના ધર્મ પ્રમાણે શીત-ઉષ્ણતા આવે, પ્રારબ્ધના ભોગ પ્રમાણે મુખ-દુઃખ આવે, તે સાથે તે વખતે તેમની સાથે વિવેકથી વર્તવું.

(૩૪) ‘સંગવિવર્જિતઃ’—પ્રપત્નપૂર્વક આસક્તિથી પર રહેવું. ૧૮

તુલ્યનિન્દાસ્તુતિર્મૌની સન્તુષ્ટો યેન કેનચિત્ ।

અનિકેતઃ સ્થિરમતિર્ભક્તિમાન્ મે પ્રિયો નરઃ ॥૧૯॥

અન્યથાર્થ—તુલ્ય-નિન્દા-સ્તુતિઃ = નિંદા અને સ્તુતિમાં સમશુદ્ધિ-વાળો, મૌની = મિતભાષી, યેન કેનચિત્ સંતુષ્ટઃ = જોનાથી તેનાથી સંતોષી, અનિકેતઃ = ધરમાં આસક્તિ રહિત, સ્થિર-મતિઃ = દૃઢ શુદ્ધિવાળો, ભક્તિમાન્ નરઃ = ભક્ત મનુષ્ય, મે પ્રિયઃ = મારો પ્રીતિપાત્ર છે. ૧૯

અનુવાદ—નિંદા-સ્તુતિમાં સમાન બુદ્ધિવાળો, મિતભાષી, યથાલાભમંતોષ, ઘરમાં આસક્તિ વગરનો, દૃઢબુદ્ધિવાળો મનુષ્ય મને પ્રિય છે. ૧૯

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં ખીન્ન પાંચ લક્ષણો આપી ભગવાન લક્ષણોનો ઉપસંહાર કરે છે—

(૩૫) 'તુલ્યનિન્દાસ્તુતિઃ'—સ્તુતિ-નિન્દામાં સમદૃષ્ટિ રાખવી. સ્તુતિ ભગવાનના ગુણોની યાચ છે. નિન્દા જીવમાં રહેલા દોષોની યાચ છે. વિવેક પૂર્વક ખન્નેમાં સમતોલપણ જાળવવું. સ્તુતિથી કુલાર્ધ ન જવું. નિન્દાથી મૂંઝાર્ધ ન જવું અને નિંદાના નિમિત્તને દૂર કરવા.

(૩૬) 'મૌની'—મદા મિતભાષી થવું અને સતત મનનશીલ રહેવું.

(૩૭) 'સન્તુષ્ટઃ'—યેન કેનચિત્—જે વ્યક્તિ, જે વસ્તુ, જે સ્થિતિ, જે જ્ઞાન વગેરે મળે તેમાં ઓછું ન લાવવું પરંતુ મનને પ્રસન્ન રાખવું.

(૩૮) 'અનિકેતઃ'—ગૃહકાર્ય કરવાં પરંતુ આગ્રહી કે આસક્ત થઈ ન કરવાં સદૃજ જાવે જે થઈ શકે તે કરવાં. ૧૯

યે તુ ધર્મ્યામૃતમિદં ચથોક્તં પર્યુપાસતે ।

શ્રદ્ધધાના મત્પરમા ભક્તતાસ્તેડતીવ મે પ્રિયાઃ ॥૨૦॥

અન્યથાર્થ—તુ = પરંતુ, યે = જે ભક્તો, શ્રદ્ધધાનાઃ = મારામાં શ્રદ્ધા રાખનારા, મત્-પરમાઃ = અને મારે પરાયણ, ઇદં = આ, ધર્મ્ય-અમૃતં = ધર્મ્યુક્ત વચનામૃત, યથા ઉક્તં = મારા કલા પ્રમાણે, પરિ-ઉપાસતે = સર્વ રીતે સદા આચરે છે, તે ભક્તોઃ = તે ભક્તો, મે = મારા, અતીવ પ્રિયાઃ = અતિશય પ્યારા છે. ૨૦

અનુવાદ—જે ભક્તો શ્રદ્ધા રાખી મત્પરાયણ જની મારા કહેલા આ ધર્મમય વચનામૃતને મારા કલા પ્રમાણે સદા સર્વ રીતે આચરે છે તે ભક્તો મને અતિશય પ્યારા છે. ૨૦

કૃષ્ણપ્રિયા—'યે તુ'—ભગવાન 'યે' પદથી ભાગ્યશાળીનો નિર્દેશ કરે છે. આ કહેલ ગુણોને સાંભળનાર અને આચરનાર ભાગ્યશાળી હશે.

'ધર્મ્યામૃતમ્'—સ્વર્ગીય દેવોનાં અમૃત કરતાં આ 'ધર્મ્યામૃત' અત્યંત ઉત્તમ છે. સ્વર્ગમાં અમૃત લાભું આયુષ્ય આપશે પરંતુ ધર્મ્યામૃત લાભક બનાવશે, વળી પરમાર્થ આપશે, આ ધર્મ્યામૃત પીનારમાં જે ગુણો આવરયક છે જે દર્શાવે છે—

‘શ્રદ્ધાનાઃ’—અત્યંત શ્રદ્ધા રાખનારા જ સલાહ માનીને અમલ કરશે. કેળ તો પ્રારંભે જોવા ન મળે. કેવલ વક્તાના વચનમાં વિશ્વાસ રાખીને જ અમલ કરવો જોઈએ. વક્તા આપ્તજન છે એટલે સત્ય અને શ્રેયસ્કર જ વાત કહે છે. દરે શ્રદ્ધાળુને ખીજ એક ગુણની જરૂર છે—

‘મત્પરમાઃ’—જાગતપરાયણ થવું એ વધુ મહત્વનું છે કારણ કે ક્ષણે ક્ષણે હરિપરાયણ થનારને જ જળ મળે છે.

જગવાન શ્રીકૃષ્ણ અત્યંત રમેહવરા બની આ રૂળશ્રુતિ સંજાગાવે છે કે આ દર્શાવેલા મારા વચનામૃતને સક્ષતા પ્રમાણે શ્રદ્ધાથી અને મારામાં અનન્ય ભાવથી પીશે અને પાણી તેવો હું બનીશ અને તે મારો અતિશય પ્રિય બનશે. ૨૦

શ્રી ભક્તિયોગ નામનો બારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ

શ્રીહરિઃ
અધ્યાય ૧૫મો
શ્રીપુરુષોત્તમયોગ

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના ૧૫ મા અધ્યાયનું નામ શ્રીપુરુષોત્તમ યોગ છે. એના ૨૦ શ્લોકમાં ભગવાને, જગત અને જીવના સ્વરૂપની સ્પષ્ટતાથી સમજ આપી છે. તેનું કારણ ચૌદમા અધ્યાયના અંતમાં ‘માં ચ ચોડ્યબિચારેણ ભક્તિયોગેન મેવતે’ એ ૨૬ મા શ્લોકમાં ભગવાને એમ કહ્યું કે અતન્ય ભક્તિયોગથી મને મેવ છે તે ત્રણ શુભોત્તે જીતીને ‘બ્રહ્મભાવ’ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. ત્યાર પછી ૨૭ મા શ્લોકમાં ભગવાને કહ્યું કે બ્રહ્મની, વેદની, મોક્ષની, વેદાંતોક્તિની, ધર્મની અને સુખ વગેરેની હું પ્રતિષ્ઠા હું એટલે તેને પ્રાપ્ત કરવાનું હું મૂલરચાન છું’ એમ ભગવાનને જ સર્વનું ‘મૂલ’ જાતાવ્યા.

હવે આ બે શ્લોકોમાં ભગવાન સર્વનું ‘મૂલ’ છે એનું બ્યારે કહેવામાં આવ્યું ત્યારે સદજ વિચાર આવે કે તે ‘માત્ર’ પદથી સર્વના મૂલને સમજાવે છે તે ‘માત્ર’ કોણ દર્શી ?

તે તે ‘માત્ર’ પદથી જોળખાવાતા સ્વરૂપને ન સમજાવે તો ભક્તિ શી રીતે કરીએ ? તેમજ ભગવાન પોતાના સ્વરૂપને ન સમજે અને ભગવાનની સાથેના સંબંધને ન સમજે તો ત્રણ ભગવન કરવામાં રસ ન આવે.

તેથી ભગવાનના હૃદયમાં અર્જુનજીના નિમિત્તે પ્રત્યેક જિજ્ઞાસુને ત્રણ વસ્તુ સમજાવવાનું મન થયું. તે ત્રણ વસ્તુ એટલે ભગવાન જીવ અને જગતનું સ્વરૂપ આ અધ્યાયમાં સરલતાથી સમજાવવાનો આરંભ કરે છે. ૧૪ મા અધ્યાયમાં ‘બ્રહ્મણો દિ પ્રતિષ્ઠાહમ્’ પ્રતિષ્ઠા શબ્દનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે શબ્દનો અર્થ ‘મૂલ’ એવો થાય છે આ અધ્યાયનો આરંભ તેથી જ ‘ઊર્ધ્વમૂલમ્’ પદની શરૂ થાય છે હવે ‘ઊર્ધ્વમૂલ’માં ઊર્ધ્વ શબ્દનો શો અર્થ છે તે સમજાવે છે—

ઊર્ધ્વમૂલમધઃશાખમશ્વતથં પ્રાહુરવ્યયમ્ ।

છન્દાંસિ યસ્ય પર્થાનિ યસ્તં વેદ સ વેદવિત્ ॥૧॥

અન્યયાર્થ—ઊર્ધ્વમૂલમ્ = ઉપર મૂલવાળા એટલે ભગવાનરૂપી મૂલવાળા, અધઃશાખમ્ = નીચે શાખાવાળા એટલે બ્રહ્માદિ દેવો વગેરે શાખાવાળા, અવ્યયમ્ = અવિનાશી એવા જુક્ષને, અશ્વત્યમ્ = અશ્વત્ય પીપળા તરીકે કહે

છે, યસ્ય = જે અશ્વત્થ વૃક્ષની, ઇંદ્રાસિ-વેદો-શ્રુતિની સગાઓને, પશુનિ = પાંદડાં તરીકે કહેલ છે. ય. = જે, તમ્ = તે વૃક્ષો, વેદ = જાણે છે, સ = તે વેદવિત્ = વેદના તાત્પર્યને જાણે છે ૧

અનુવાદ—જે વૃક્ષનું શ્રી પુરુષોત્તમ ભગવાન મૂલ કારણ છે, પ્રજ્ઞાદિ દેવો વગેરે જે વૃક્ષની શાખાઓ છે. સ્વયં અવિનાશી છે, જેને અશ્વત્થ વૃક્ષ કહે છે. જે વૃક્ષની વેદની સગાઓ પાંદડા છે, જે તે વૃક્ષને જાણે છે તે વેદના તાત્પર્યને જાણે છે ૧

કૃષ્ણપ્રિયા—‘જિર્વામૂલમ્’—જિર્વાં એટલે સર્વથી શ્રેષ્ઠ આ અધ્યાયના અતમા ૧૮ માં મ્તોકમાં ‘પ્રથિત પુરુષોત્તમ’ એવું જે કહ્યું તેમાં જે પુરુષોત્તમ છે તે સર્વથી પર છે, શ્રેષ્ઠ છે તે જ આ સર્વ જ્ઞાતાંતુ અને જ્ઞાતાંતુ મૂલ પ્રમટ થવાનું સ્થાન છે

સર્વ સામાન્ય વૃક્ષના ‘મૂલ’ જમીનમાં નીચે હોય છે તેનાથી આ એક જુદા પ્રકારનું વર્ણન છે એવું એવું જ તાત્પર્ય છે કે સર્વથી ‘પર’ ભગવાનમાંથી આ સમસ્ત સૃષ્ટિ, સૃષ્ટિના જીવો અને સૃષ્ટિની સામગ્રી બન્યાં છે પુરુષોત્તમ જ સર્વનું કારણ છે

‘અથ શાખમ્’—તે પુરુષોત્તમમાંથી જ આ જહાં જહાંકાં હંદ્રાદિ દેવ વગેરે એમાંથી પ્રમટેલ શાખાઓ છે આ શાખાઓમાંથી અનેક નાની નાની શાખાઓ થાય છે પ્રકૃતિ, મહત્ત્વ અદકાર, પથ નન્માના પથ મહાશૂતો વગેરે શાખાઓ ગણાય છે

‘અશ્વત્થમ્’—આ વૃક્ષની સગા છે આ જહાંકાંકાં પીપળા જેવું પવિત્ર વૃક્ષ જ પીપળો મનની સમિધ માટે રચ્યો છે તેમજ આ જહાંકાંકાં ભગવાને લીતા અને આનંદ માટે જ બનાવ્યું છે, તે અશ્વત્થ એટલે અસ્થિર વૃક્ષ દેખાય છે જતા તિગેધાન પામે છે અગ્નિદેવ પીપળામાં રહ્યા છે પીપળો વિષ્ણુનું રસપ છે (તે આ ૩-૮-૨૦-૧)

‘અવ્યયમ્’—જેવો અવ્યય ન થાય તે અવ્યય કહેવાય છે આ વિરાટ વૃક્ષ સ. સર્વમાં રહે છે મરણ કે ધાના યથાપૂર્વગમ્યપત્ત’ વિધાતાએ દત્તું તેવું જ કહ્યું છે

‘ઇંદ્રાસિ યસ્ય પશુનિ’—વેદની સગાઓ આ વૃક્ષના પાન છે પાનથી વૃક્ષની નીચે મેસનારને જાણા મળે છે, અને તાપને દરે છે વેદના મત્રો ભગવાનના સ્વરૂપ, યજ્ઞ-ધર્મ-કર્મનું પ્રતિપાદન કરે છે જેના શ્રવણથી અને આશ્રયણથી આનંદ અને સુખ મળે છે, ‘સત્ય જ્ઞાન અનંત’ એવા ભગવાન

નના અરપના વર્ણનથી આનંદ થાય છે. મધ્ય ધર્મ વગેરે કરવાથી સુખ થાય છે.
'યત્તં વેદ સ વેદવિત્'—આ વૃક્ષને સમજે છે તેને વેદનો ભજુદાર
કહે છે. ૧

અધ્યશ્ચોર્ધ્વં પ્રસૂનાસ્તસ્ય શાખા ગુણપ્રવૃદ્ધા વિષયપ્રવાહાઃ ।
અધ્યશ્ચ મૂલાન્યનુસંતતાનિ કર્માનુબન્ધીનિ મનુષ્યલોકે ॥૨॥

અનુપાર્થ—તસ્ય = તે વૃક્ષની, અધઃ = મનુષ્ય વગેરે વિવિધ જીવો
નીચે, અ = અને, ઓર્ધ્વમ્ = લીલાવતારોમાં વગેરે ઉપર, શાખાઃ = શાખાઓ,
પ્રસૂનાઃ = પ્રસરી છે, તે શાખાઓ, ગુણ-પ્રવૃદ્ધાઃ = સત્વાદિ ગુણોથી વિસ્તાર
પામી છે. તે વૃક્ષના વિષયપ્રવાહાઃ = શબ્દ-રૂપર્ષ વગેરે વિષયો પસંદો છે,
આ વૃક્ષનાં મૂલાનિ = વાસનારૂપ મૂલો અમઃ = નીચે જીવ વગેરેમાં અનુસં-
તતાનિ = બાંધેલાં છે, તે મૂલો-મનુષ્યલોકે = આ મનુષ્યલોકમાં, કર્માનુબન્ધીનિ =
ઉત્તરોત્તર કર્મરૂપ બંધનને ઉત્પન્ન કરનારાં છે. ૨

અનુપાર્થ—આ વૃક્ષની મનુષ્ય વગેરે વિવિધ જીવોની નીચેના
ભાગમાં અને ઉપરના ભાગમાં લીલાવતારોમાં શાખાઓ પ્રસરી
છે, તે શાખાઓ મત્તવ વગેરે ગુણોથી વિસ્તાર પામી છે. શબ્દ
રૂપર્ષ વિષયો આ વૃક્ષનાં નવાં પલ્લવ છે, આ વૃક્ષનાં વાસના-
રૂપ મૂલો નીચે જીવ વગેરેમાં બાંધેલાં છે. અને તે મનુષ્ય
લોકમાં ઉત્તરોત્તર કર્મરૂપ બંધનને ઉત્પન્ન કરનારાં છે. ૨

કૃષ્ણપ્રિયા—'તસ્ય અધઃ શાખાઃ પ્રસૂતાઃ'—તે વૃક્ષની નીચેના લોકોમાં
વિવિધ પ્રકારના જીવોની શાખાઓ પ્રસરેલી છે. જેમાં મનુષ્યથી આરંભી ક્રીડ-
પનંગ સમાર્ધ જાય છે. તમોગુણ અને રજોગુણથી થતી ઉત્પત્તિ નીચેની
શાખાઓ છે.

'તસ્ય ઓર્ધ્વં શાખાઃ પ્રસૂતાઃ'—ઉપરના લોકોમાં મન્ધર્વ, દેવ વગેરે
ભગવાનના લીલાવતારોમાં શાખાઓ ફેલાયેલી છે. સત્ત્વગુણથી થતી ઉત્પત્તિ
ઉપરની શાખાઓ છે. લીલાવતારો તે રૂપમાંથી છે.

'ગુણપ્રવૃદ્ધાઃ'—આવી જુદા પ્રકારની મનુષ્ય, દેવ, મન્ધર્વ વગેરે શાખા-
ઓનું પોપણ સત્ત્વ રજા તમ વગેરે ગુણોથી જ થાય છે. વળી આ સમસ્ત
જીવોરૂપી શાખાઓ પુણ્ય, પાપ, કામ, ક્રોધ, તપ, ધન, વગેરે જલના સિંચનથી
પ્રસીદ્ધાલી છે.

'વિષયપ્રવાહાઃ'—શબ્દ, રૂપર્ષ વગેરે વિષયસુખો, વૃક્ષનાં આકર્ષક એવાં

નર્તી પાન-પદ્મવ લાલ પાન જોઈ મન અને હૃદય પદ્મવ લેતા લલચાપ
 કે વિષયો પણ નર્તકી જેવાં પ્રતોષન કરનારાં છે

‘અમથ મુલાન્યનુસંતનાનિ’—કર્મના અને શરીર કારણ ક્રિયાનાં કારણો
 તે વાસનાઓ છે. તે વાસનારૂપી મૂલ અમઃ ચ—નીચે અને ઉપર વ્યાપેલાં
 જ છે. સર્વ જગત વાસનાથી જ જોતપ્રોત છે. જે ઉત્તમ ભગવત્પેરા યજ્ઞ-
 યાગાદિ કર્મ કરાવે છે તે કર્મ માટે દેહ પણ અપાવે છે. ભોગકર્મ કરાવે
 છે તેવા દેહ પણ અપાવે છે. તેથી કહ્યું કે ‘કર્માનુગન્ધીનિ’ કે વાસના-
 રૂપી મૂલ કર્મ જન્મ નામના બધાને ઉત્પન્ન કરે છે. ૨

ન રૂપમસ્યેહ તથોપલભ્યતે નાન્તો ન ચાદિર્ન ચ સંપ્રતિષ્ઠા ।
 અસ્થિત્યમેનં સુવિરૂઢમૂલમસદ્ગશસ્ત્રેણ દંઢેન છિત્વા ॥ ૩ ॥

અન્યથાર્થ—અસ્ય = આ વૃક્ષનું, રૂપ = સ્વરૂપ, યથા = જેમ વર્ણવ્યું
 તેમ, ઈદં = આ લોકમાં, ન ઉપલભ્યતે = જાણાતું નથી, ન અન્ત = એનો
 છેડો નથી, ચ ન આદિઃ = અને આરંભ નથી, ન ચ સંપ્રતિષ્ઠા = ન તો
 મધ્ય એટલે તેની સ્થિતિ નથી જાણાતી, સુવિરૂઢમૂલં = અનિશ્ચય દૃઢ મૂલવાળા,
 એનં = પૂર્વ વર્ણવેલા રૂપવાળા. આ અસ્થિત્ય નામના સસારવૃક્ષને, દંઢેન =
 અસમશસ્ત્રેણ = વૈરાગ્યરૂપ મગ્ધ્યૂત શસ્ત્રથી, છિત્વા = છેડીને — ૩

અનુવાદ—આ સસારવૃક્ષનું જે શ્લોકમાં જે સ્વરૂપ વર્ણવ્યું
 તે આ લોકમાં સનારીઓથી ગમજાય તેવું નથી આ વૃક્ષનો
 અંત, આદિ અને મધ્ય પણ જડતા નથી. આવા અત્યંત દૃઢ
 મૂલવાળા આ વૃક્ષને ‘અમથ’ શબ્દથી છેડીને ભગવત્પદને શોધવું. ૩

કૃષ્ણપ્રિયા—‘ન રૂપમસ્યેહ તથોપલભ્યતે’—ઉપરના જે શ્લોકમાં
 અન્યથ વૃક્ષનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું એ વૃક્ષ ‘ઈદં’ સંસારમાં આસક્ત થઈને
 રહેલ જીવોને સમજાય તેવું નથી કારણ કે આનું સ્વરૂપ વિલક્ષણ છે કોઈ
 એને સર્પરજાનું જેવું વર્ણવે છે, કોઈ તેને સ્વપ્ન સમજે છે, કોઈ તેને સત્ય
 માને છે પરંતુ ભગવત્ક્રીડાત્મક તેવું જે સ્વરૂપ છે તે તો કોઈ જ જાણતું
 નથી જે ક્રીડાત્મક સ્વરૂપ છે તે તો આ અસ્થિત્ય એટલે અસ્થિર અને વિનાશી
 સંસારવૃક્ષથી પર છે

‘નાન્તો ન ચાદિર્ન ચ સંપ્રતિષ્ઠા’—આ વૃક્ષનો આદિ, મધ્ય અને
 અન્ત પણ સમજાય તેવાં નથી આ સસારવૃક્ષ ક્યારે નાશ પામશે તે કોઈને
 સમજતું નથી. આ સસારવૃક્ષ ક્યાંથી થયું તેનો આદિ પણ સમજાતો નથી

જેનો આદિ-અન્ત ન સમગ્રય તેનું મધ્ય ન જ સમગ્રય. જે અસૌકિક ક્રીડાત્મક વૃક્ષ છે તે પુરુષોત્તમરૂપ હોવાથી તેનો આદિ, મધ્ય અને અન્ત હોતો નથી.

‘અમૃત્યમેનં’ સુવિઝ્ઠમૂલમસંગશ્ચ્છેષ્ય દદેન છિત્વા’—માટે જે સંસાર નામનું વૃક્ષ છે, જે વિનાશી છે તેનું મૂળ અવસ્થા અસંગ નામના શસ્ત્રથી છેદવું જોઈએ. પણ ધન વગેરેની ઇષણાઓ મૂળ છે. આસક્તિઓ મૂળ છે. તેને વિવેક, ભક્તિ, વૈરાગ્યસાધનો દ્વારા દૂર કરવી. પછી હરિચરણની શોધ કરવી.

તતઃ પદં તત્પરિમાર્ગિતવ્યં યસ્મિન્ગતા નનિવર્તન્તિ ભૂયઃ
તમેવ આદ્યં પુરુષં પ્રપદ્યે યતઃ પ્રવૃત્તિઃ પ્રસૂતા પુરાણી ॥૪॥

અન્યથાર્થ—તતઃ = આ સંસારવૃક્ષને છેદ્યા બાદ, તત્ = તે વૃક્ષના મૂળમૂત, પદં = પરમ પદને, માર્ગિતવ્યં = શોધવું જોઈએ, યે યસ્મિન્ = જે પદમાં, ગતાઃ = પહોંચેલા પુરુષો, ભૂયઃ = ફરીથી, ન નિવર્તન્તે = પાછા ફરતા નથી, યતઃ = પરમાત્માથી, પુરાણી = પુરાતન, પ્રવૃત્તિઃ = વૃક્ષની પ્રવૃત્તિ, પ્રસૂતા = વિસ્તારને પામી છે, તમેવ = તે જ, આદ્યં = આદ્ય અને દયાળુ એવા, પુરુષમ્ = પુરુષને, પ્રપદ્યે = શરણે જઈ છું. ૪

અનુવાદ—આ સંસારવૃક્ષને છેદ્યા પછી તે પરમ પદને શોધવું, કે જે પરમ પદમાં પહોંચેલા ફરીથી કોઈ પાછા ફરતા નથી. જે પરમાત્માથી આ પુરાતન વૃક્ષની પ્રવૃત્તિ વિસ્તાર પામી છે તે આદ્ય અને કૃપામય પુરુષને શરણે જઈ છું. ૪

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં પરમપદને પ્રાપ્ત કરવા પ્રવૃત્તિ એક જ પ્રયોગ છે એમ કહે છે—

‘તતઃ પદં તત્પરિમાર્ગિતવ્યમ્’—ભગવત્પદને જાણવાનો પ્રયત્ન કરવો એ જ તેનું સંશોધન છે. જે વસ્તુ નથી તેનું નવું સંશોધન કરીએ છીએ એવી ભ્રાન્તિ ન સમજવી. આસક્તિને લીધે ભગવત્પદ નથી મેળવાતું તેને મેળવવા પૂર્ણ પ્રયત્ન કરવો.

‘યસ્મિન્ ગતાઃ ન નિવર્તન્તિ ભૂયઃ’—હરિપદમાં પહોંચેલાને સંસાર-પ્રપંચ ફરીથી નથી હોતો, તે નિત્ય હરિચરણસેવનમાં રહે છે.

‘યતઃ પ્રવૃત્તિઃ પ્રસૂતા પુરાણી’—જે ભગવાનમાંથી વિદ્યા, ભક્તિ, સેવા નામની પુરાતન પ્રવૃત્તિ શરૂ થઈ છે; અને હું એક છું તે અનેકરૂપ જનુ એવી

કામનાથી આ વૃક્ષની પ્રવૃત્તિ થર થઈ છે તે આવ પુરુષને હું યરજો જાઉં
કું. જેને થર થયું છે તેને યરજો જઈએ તો સર્વ કાર્ય સરે છે. ૪

નિર્માનમોહાઃ જિતસંગદોષા અધ્યાત્મનિત્યા વિનિવૃત્તકામાઃ
દ્વંદ્વૈર્વિમુક્તાઃ સુખદુઃખસંજોગઃ સ્થિત્યમૂઢાઃ પરમવ્યયં તત્ ૫

અન્યથાર્થ—નિર્માનમોહાઃ = માન અને મોહથી રહિત, જિત-સંગ-
દોષાઃ = સંગદોષને જીતનારા, અધ્યાત્મ-નિત્યાઃ = આત્મસ્વરૂપના ચિત્તનમાં
પરાયણ, વિનિવૃત્તકામાઃ = કામનાઓથી સર્વથા નિવૃત્ત, સુખદુઃખ-સંજોગઃ =
સુખ-દુઃખ વગેરે નામનાં દ્વંદ્વઃ = દ્વંદ્વોમાંથી, વિમુક્તાઃ = પર ધયેલા છે,
એવા અમૂઢાઃ = વિવેકી જનો, તત્ = તે, અવ્યયં = અવિનાશી, પરમ = પરમ
પદને, મચ્છન્તિ = પ્રાપ્ત કરે છે. ૫

અનુવાદ—માન અને મોહ વિનાના, ગંગદોષને જીતનારા,
આત્મસ્વરૂપના ચિત્તનમાં નિત્ય રહેલા, સર્વ કામનાઓથી સર્વથા
રહિત, સુખદુઃખ નામનાં દ્વંદ્વોથી પર ધયેલા જે વિવેકી જનો
તે અવિનાશી પરમપદને પ્રાપ્ત કરે છે. ૫

કૃષ્ણપ્રિયા—૪થા મ્લોકમાં યરજાગતિ લેવી એમ કહ્યું. હવે પાંચમા
મ્લોકમાં યરજાગતિ કેવી રીતે સિદ્ધ થાય તેની રીત બતાવે છે. યરજાગતનાં
૭ લક્ષણો છે તે ક્રમવાર સમજાવે છે—

‘નિર્માનમોહાઃ’—સુવર્ણ ત્વજ્ય છે પરંતુ સન્માનલાલસા નથી
ત્વજની, પરંતુ જ્યારે ભગવાનમાં મન પડેવાય છે ત્યારે માનલાલસા જાય
છે, તેથી ભગવંત્સેવામાં મન પડેવી માનથી પર થયું. મોહમાં ભૌતિક જન
પદાર્થો અને રૂપોમાં આસક્તિ છે, તે ભગવત્સ્વરૂપમાં પ્રાપ્તિ થવાથી નિવૃત્ત
થાય છે.

‘જિતસંગદોષાઃ’—કુસંગ વિપત્તિનાં કારણ છે. તેથી ભગવદીયોનો
પ્રસંગ કરવાથી આસક્તિ વગેરે દોષોની નિવૃત્તિ થાય છે. પ્રહ્લાદના સંગથી
દેવપુત્રો પણ નિર્દોષ બની નરહરિ પદને પામ્યા.

‘અધ્યાત્મનિત્યાઃ’—અન્તઃકરણમાં ગિરાજેલા ભગવત્સ્વરૂપમાં સદા
પરાયણ રહેવું. આત્મતત્ત્વચિત્તનમાં અને ભગવદ્દલીલાના ચિત્તનમાં તન્મય
રહેવું.

‘વિનિવૃત્તકામાઃ’—ભગવચ્ચિન્તનના બળથી જ સર્વ સંસારની અભિ-
લાષાઓ નિવૃત્ત થઈ જશે. ભગવત્સ્વરૂપ અને ભગવત્સેવા એવાં રસમય છે

કે અન્ય સુખની લાલસા થવા જ દેતાં નથી.

‘દ્વૈવિમુક્તાઃ’—સુખ કે દુઃખ, રાગ કે દ્વેષ, લાલ્સા કે હાનિ આ બધાં દ્વંદ્વો ગણ્યા છે. બંને સાથે જ રહે છે તેથી તે દ્વંદ્વ કહેવાય છે. ભગવાનના પ્રેમ અને વિશ્વાસ આવ્યા બાદ તે આપોઆપ યાત્ર્યાં જાય છે. બધાં જ ભગવત્પ્રસાદીરૂપ જ લાગે છે.

‘અમૃતાઃ’—અમૃદ એટલે વિવેકી જનો ‘હું’ ભગવાનનો છું અને ભગવાન મારા છે એવા ભાનવિનાને મૃદ કહેલા છે. જ્યારે તેને ‘અતુ-સંધાન’ થાય છે કે હું ભગવાનનો આંસ છું, મારે તેમાં જ પ્રેમ કરવો જોઈએ ત્યારે તે વિવેકી બને છે. આવા વિવેકી જનો હરિપદને પામે છે. ૫

ન તદ્ ભાસયતે સૂર્યો નં શશાંકો ન પાવકઃ ।

યદ્ ગત્વા ન નિવર્તન્તે તદ્ધામ પરમં મમ ॥૬॥

અન્યથાર્થ—તદ્ = તે, પરમ પદને, સૂર્યઃ = સૂર્ય, ન ભાસયતે = નથી પ્રકાશિત કરતો, ન શશાંકઃ = ન તો ચન્દ્રમા, ન પાવકઃ = ન તો અગ્નિ, મદ્ = જે પદને, ગત્વા = પામીને, ન નિવર્તન્તે = મુમુક્ષુઓ પાછા ફરતા નથી, તત્ = તે, મમ = મારું, પરમં = સર્વશ્રેષ્ઠ, ધામ = તેજોમય ધામ છે. ૬

અનુવાદ—તે પરમપદને સૂર્ય પ્રકાશતો નથી. ચન્દ્ર કે અગ્નિ પણ પ્રકાશી શકતા નથી. જે પદને પામીને મુમુક્ષુઓ પાછા ફરતા નથી તે મારું પરમ તેજોમય ધામ છે. ૬

કૃષ્ણપ્રિયઃ—ભગવત્પદ કેવી રીતે સંપાદિત થાય, કેવી રીતે કેખાય તે વસ્તુ સમજાવે છે—

‘ન તદ્ ભાસયતે સૂર્યઃ’—ભગવત્પદને સૂર્ય ન પ્રકાશી શકે કારણ કે તે સ્વયંપ્રકાશ છે. સૂર્ય બુદ્ધિનો સ્વામી છે તેથી તે પદ બુદ્ધિથી ન સમજાય. ભગવાન કૃપા કરી વિનયશુ આપે તો દર્શન થાય. કૃપા કરી પોતાનું સ્વરૂપ સમજાવે તો સમજાય.

‘ન શશાંકઃ’—ભગવત્પદ ચન્દ્રથી પણ ન પ્રકાશાય. ચન્દ્ર તાપ દૂર કરે તે પણ બહારનો જ હૃદયનો નહીં. શીક હૃદયનો તાપ છે તે જો નિવૃત્ત થાય તો ભગવત્પદદર્શન થાય. તેથી ચન્દ્રની ત્યાં ગતિ નથી. ચન્દ્ર જોતો સ્વામી છે તેવા મનની પણ ગતિ નથી. શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર સ્વયં કૃપા કરે તો જ દર્શન થાય.

‘ન પાવકઃ’—અગ્નિ પશુ ન પ્રકાશી કરે. અગ્નિ તો જ્ઞાત્રના અધિષ્ઠાતા છે. શાઓ પશુ પરોક્ષ દર્શન કરાવે. ભગવાન જ સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરાવે છે. તેથી તે પરમપદ પ્રપત્તિથી જ મળે. જે પદ એવું છે કે ક્યાંથી કહી પરત થવું જ પડતું નથી. ૬

મમૈવાંશો જીવલોકે જીવભૂતઃ સનાતનઃ ।

મનઃ પૃથ્ઠાનીન્દ્રિયાણિ પ્રકૃતિસ્થાનિ કર્ષતિ ॥૭॥

અન્યથાર્થ—જીવલોકે = આ જીવલોકમાં, જીવભૂતઃ = જીવપે આવેલો, મમ એવ = મારો જ, સનાતનઃ = શાશ્વત, અંશઃ = અંશ છે, પ્રકૃતિસ્થાનિ = પ્રકૃતિમાં રહેલી, મનઃ પૃથ્ઠાની ઇન્દ્રિયાણિ = મન સહિત પાંચ ઇન્દ્રિયોને, કર્ષતિ = વ્યવહારમાં લઈ જાય છે. ૭

અનુવાદ—આ જીવલોકમાં જીવરૂપ જનેલો આ જીવાત્મા મારો જ મનાતન અંશ છે. જે પ્રકૃતિમાં રહેલી મન સહિત પાંચ ઇન્દ્રિયોને વ્યવહારમાં લઈ જાય છે. ૭

કૃષ્ણપ્રિયા—પાંચ શ્લોકોથી ‘મદ્ગત્વા ન નિવર્તન્તે’ એ વાક્ય કહ્યું તેને વિસ્તારથી સમજાવે છે—

‘મમૈવાંશો જીવલોકે જીવભૂતઃ સનાતનઃ’—જગત ભગવાનનું કીડાંગણ છે. જીવ ભગવાનનો અંશ છે. ભગવાન જીવાત્માનું પ્રાપ્તિસ્થાન છે. ભગવાનની એવા કરી તેમજ જગતની ભગવદ્ભાવે સેવા કરવી એ જીવનનો લાભ છે. એ લાભ સિદ્ધ કરવા જીવને ભગવાને જીવલોકમાં પ્રકટ કર્યો છે. તેથી તેણે તેના સ્વામીને સેવવા જોઈએ. જીવમાંથી આનંદાય ક્ષુપાર્ષ ગયો છે. અને સામર્થ્યાંશ પશુ તિરોહિત થયો છે તે જન્મે ભગવાનના સયોગથી પ્રકટ થાય છે. તે નથી થયા ત્યાં સુધી તેની શી રીતિ છે તે નીચેના પદમાં વર્ણવે છે.

‘મનઃપૃથ્ઠાનીન્દ્રિયાણિ’—ચરીરમાં પાંચ યાનેન્દ્રિય ॥ અને પાંચ ઈર્ષેન્દ્રિય છે. તેની સાથે અગ્નીઆરમ્ભ મન છે. જે તે જીવ ઈશ્વરસન્મુખ છે તો તે દર્શને ભગવત્કાર્યમાં, કથ્યાણુ કાર્યમાં, વિશ્વમંગલ કાર્યમાં લઈ જાય છે. પરંતુ જે તે ચરણાગત નથી તો પ્રપંચ જોગોને ભોગવવામાં લઈ જાય છે. ૭

શરીરં યદવાપ્નોતિ યચ્ચાપ્યુત્ક્રામતીશ્વરઃ ।

ગૃહીત્વૈતાનિ સંયાતિ વાયુર્ગન્ધાનિવાશયાત્ ॥૮૮॥

અન્યથાર્થ—ઈશ્વરઃ = એ જીવાત્મા, યદ્ = જ્યારે, શરીરં = શરીર, અવાપ્નોતિ = પ્રાપ્ત કરે છે, ચ = તથા, યત્ = જ્યારે, અપિ = નિશ્ચય, ઉત્ક્રામતિ = જલદાર નીકળે છે, ત્યારે એતાનિ = આ મન સહિત ઇન્દ્રિયોને, ગૃહીત્વા = લઈ ને, ઇવ = જેમ, આશયાત્ = મધંના આધારરૂપ રૂલ મગ્ગેરેમાંથી, ગન્ધાન્ = મધવાળા સૂક્ષ્મ અશીને લઈ ને, વાયુઃ = પવન જાય છે તેમ, સંયાતિ = સારી પેઠે પ્રવાણ્ય કરે છે ૮

અનુવાદ—એ જીવાત્મા જ્યારે શરીરને મેળવે છે અને જ્યારે શરીરને છોડે છે ત્યારે તે મન સાથે ઇન્દ્રિયોને વાયુ જેમ પુષ્પમાંથી સુગંધના કણોને લઈ ને જાય છે તેમ પ્રવાણ્ય કરે છે ૮

કૃષ્ણપ્રિયા—પૂર્વશ્લોકમાં મન સહિત ઇન્દ્રિયોને જીવાત્મા લઈ જાય છે તે વાત કહી તેને હૃદયંતરથી સમજાવે છે—

‘શરીરં યદવાપ્નોતિ’—એક શરીરનો ત્યાગ અને ખીજા શરીરનો સ્વીકાર એ ભોગની રીત છે. સૂક્ષ્મ શરીર અને ભોગ શરીર એ પ્રકારના શરીર હોય છે જીવાત્મા સિંગ શરીરને અથવા સૂક્ષ્મ શરીરને લઈ જાય છે અને ખીજા શરીરમાં પ્રવેશે છે તેનામાં ઇશ્વરશ્ચ પશ્ય છે તેથી તે તેમ કરી શકે છે બાપું દેખાતું નથી એવી શક્તિ થાય તેના સમાધાન માટે ઉત્તરાર્ધ કહ્યો છે —

‘વાયુર્ગન્ધાનિવાશયાત્’—પુષ્પોની વાડી ઉપર પવન વિચરે છે તે પવન દેખાતો નથી છતાં જ્યારે તે પવન વાય છે ત્યારે તેમાંથી સુગંધ તો મળે છે જ તેણે પરામના ગ્રીણા કણ પોતાની સાથે લીધા છે છતાં પવનને વિષય નથી નાસિકાનાં વિષય છે તેથી નથી દેખાતો તેવી રીતે જીવાત્મા આખરો દેખાતો નથી ૮

શ્રોત્રં ચક્ષુઃ સ્પર્શનં ચ રસનં દ્રાણમેવ ચ ।

અધિષ્ઠાય મનશ્ચાયં વિષયાનુપસેવતે ॥૮૯॥

અન્યથાર્થ—અય = આ જીવાત્મા, શ્રોત્ર = કર્ણેન્દ્રિય, ચક્ષુ = ચક્ષુ

રિન્દ્રિય, ચ = તથા, સ્પર્શનં = સ્પર્શેન્દ્રિય, રસનં = રસનેન્દ્રિય, એવ = તેમજ, ધ્રાણં = ધ્રાણેન્દ્રિય, ચ = તથા, મનઃ = મન, આ બધી ધન્દ્રિયોને અધિષ્ઠાયન્ પોતાના અધિકારમાં કરીને, વિષયાન્ = તે તે ધન્દ્રિયના વિષયોને, ઉપસેવતે = ભોગવે છે. ૯

અનુવાદ—આ જીવાત્મા કણેન્દ્રિય, ચક્ષુરિન્દ્રિય, રસનેન્દ્રિય અને ધ્રાણેન્દ્રિય તથા મનને પોતાના અધિકારમાં લઈને તે તે ધન્દ્રિયના વિષયોને ભોગવે છે. ૯

કૃષ્ણપ્રિયા—જીવાત્મા કેવી રીતે ભોગવે છે તે વસ્તુની સ્પષ્ટતા કરે છે—

‘શ્રોત્રં ચક્ષુઃ સ્પર્શનમ્’—અર્થને પ્રદર્શ કરે તે ‘શ્રોત્ર’ ધન્દ્રિય કહેવાય, રૂપને પ્રદર્શ કરે તે ‘ચક્ષુ’ ધન્દ્રિય કહેવાય સ્પર્શને જાણે તેને ‘ત્વગ્’ ધન્દ્રિય કહેવાય. સ્વાદ પ્રદર્શ કરે તે ‘રસનેન્દ્રિય’ કહેવાય, ગંધને પ્રદર્શ કરે તે ‘ધ્રાણ’ ધન્દ્રિય કહેવાય. જ્ઞાન, આંખ, આમઠી, જીભ અને નાક એ ધન્દ્રિયોને રહેવાનાં સ્થાન મનાય છે. મન અને ધન્દ્રિયોને લઈને જીવાત્મા સમસ્ત ધન્દ્રિયનાં સુખોને માણે છે. ૯

ઉત્ક્રામન્તં સ્થિતં વાપિ ભુંજનં વા ગુણાન્વિતમ્ ।

વિમૂઢા નાનુપश्यन्ति पश्यन्ति ज्ञानव्यक्षुषः ॥૧૦॥

અન્યથાર્થ—ઉત્ક્રામન્તં = દેહમાંથી નીકળતા, સ્થિતં વા અપિ = અથવા તો દેહમાં રહેલા, વા = અથવા, ભુંજનં = વિષયોને ભોગવતા, ગુણ-અન્વિત = સુખદુઃખાદિવાળા જીવાત્માને, વિમૂઢાઃ = વિવેકરહિત માનવો, ન અનુપश्यन्तिઃ = નથી જોઈ શકતા, જ્ઞાન-વ્યક્ષુષઃ = જ્ઞાનરૂપી નેત્રવાળા વિવેકી જનો, પश्यન્ति = મયાર્થ રીતે અનુભવે છે. ૧૦

અનુવાદ—દેહમાંથી નીકળતા અગર તો દેહમાં રહેલા, અથવા તો વિષયોને ભોગવતા સુખદુઃખાદિ ગુણવાળા આ જીવાત્માને વિવેકશૂન્ય જીવો જોઈ શકતા નથી પરંતુ જ્ઞાનનેત્ર દ્વારા વિવેકી જનો અનુભવી શકે છે. ૧૦

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં બે પ્રકારના જીવની વાત કરી છે. એક અસૌકિક દિવ્યજીવ છે જે ભગવત્પરાયણ છે અને દિવ્યતત્ત્વ દ્વારા એપ્રતે સેવા

યોગ્ય શરીરદ્વારા ભગવદ્સેવામાં રહીને બહૈષ્ઠિક બ્યાન કરેને અનુભવે છે, તેને સમૂહદષ્ટિવાળા અને વિષયી જનો સમજી શકતા નથી. તેમજ સ સાગને પણ ભોમનારા હવાત્માને પણ સ સારરત હોવાથી હવાત્માનું સ્વરૂપ સમજાવું નથી.

તાત્પર્ય કે વિશુદ્ધ અને મેવાનિષ્ઠ હવને કે વાપથી હવને શ્રવણ મન-નાદિ સાધનો દ્વારા કે પ્રજ્ઞકૃપા દ્વારા વિવેકી પુરુષો જ સમજી શકે છે. બનનેનો તદ્વાવત તેમજ બનને શુદ્ધિપ્રતિબિંબિત હોવા એવું જ્ઞાતી જતો ને જ સમજાય છે ૧૦

યતન્તો યોગિનશ્ચૈનં પશ્યન્ત્યાત્મન્યવસ્થિતમ્ ।

યતન્તોઽપ્યકૃતાત્માનો નૈનં પશ્યન્ત્યચેતસઃ ॥૧૧॥

અન્યથાર્થ—યતન્તઃ = પ્રયત્નશીલ, યોગિન = યોગીઓ, ચ = જરૂર, આત્મનિ = દેહમાં, અવસ્થિત = ક્ષેત્રશરૂપે રહેલ, એન = આત્માને, પશ્યન્તિ = જુએ છે; યતન્તઃ અપિ = પ્રયત્ન કરનારા છતાં પણ, અકૃત-આત્માન = અપુણ્યશીલ એવા, અચેતસઃ = અવિવેકી જનો, એનં = આત્માને, ન પશ્યન્તિ = જોઈ શકતા નથી ૧૧

અનુવાદ—પ્રયત્નશીલ એવા યોગીજનો દેહમાં રહેલા આ આત્માને વિવેકથી સમજે છે પરંતુ પુણ્યમાં મન વિનાના અવિવેકી જનો પ્રયત્ન કરવા છતાં તેને સમજી શકતા નથી ૧૧

કૃષ્ણપ્રિયા—આત્માને સમજવા શુ કરવું એનો જોડલ આ શ્લોકમાં છે—

‘યતન્તો યોગિન.’ યત્ન હોય અને તે શાસ્ત્રસમત હોય તેમજ પુણ્યયોગવાળો હોય તેની પાછળ કૃપાળળ હોય તેને આ સ્વરૂપ સમજાય છે ઉપાય સ્વેચ્છાથી ન કરતા પુણ્ય, પ્રજ્ઞકૃપા અને શાસ્ત્રની સમતિના બળવાળો કરવો

‘યતન્તોઽપ્યકૃતાત્માન.’—કેવલ પ્રયત્ન કરનારા તેમાં નિષ્ફળ નીવડે છે. કાચ વિધિપૂર્વકનો પ્રયત્ન હોય તો પણ તેઓને ‘સુકૃત’ એવો પુણ્યકર્મનું બળ તો જોઈ એ જ, અન્યથા આચરેલ યત્ન બ્યર્થ જાય છે. ૧૧

યદાદિત્યગતં તેજો જગદ્ ભાસયતેઽખિલમ્ ।

યચ્ચન્દ્રમસિ ચચ્ચાગ્રૌ તત્તેજો વિદ્ધિ મામકમ્ ॥૧૨॥

અન્યયાર્થ—આદિત્યગતં = સૂર્યમાં રહેલું, યદ્ = જે, તેજઃ = તેજ, અખિલં = આખા, જગત્ = જગતને, ભાસયતે = અજવાળે છે, યત્ = જે તેજ, ચન્દ્રમસિ = ચન્દ્રમાં રહેલ પ્રકાશે છે તે, ચ = તથા, યત્ અગ્રૌ = જે તેજ અગ્નિમાં રહેલું છે, તત્ = તેને, મામકં = મારું, તેજઃ = તેજ, વિદ્ધિ = જાણ. ૧૨

અનુવાદ—આદિત્યમાં રહેલું તેજ, વળી ચન્દ્રમાં રહેલું જે તેજ, તેમજ અગ્નિમાં રહેલું જે તેજ અખિલ જગતને પ્રકાશે છે તે તેજ મારું છે એમ જાણજે. ૧૨

કૃષ્ણપ્રિયા—સૂર્યાદિમાં રહેલ તેજ જગત્તેજ છે એવું સમજાવે છે—

‘યદાદિત્યગતં તેજઃ’ સૂર્યમાં રહેલ તેજ વિશ્વને પ્રકાશ આપે છે અને સુદિને પ્રેરણા આપે છે. ચન્દ્રમાં રહેલ તેજ શૈત્વ અને અમૃત આપે છે. અગ્નિમાં રહેલ તેજ હૃતદ્રવ્ય સ્વીકારી દેવાને તૃપ્તિ આપે છે અને પૃથ્વીને શૃષ્ટિ આપે છે. આ ત્રણેની સ્વતંત્ર શક્તિ નથી પરંતુ તેમાં ગિરાગ્રેલ જગવાન તે ત્રણ દ્વારા ત્રણ લોકનું કાર્મ અને કલ્યાણ સાધે છે માટે તેમનું સ્વતંત્ર તેજ ન સમજતાં જગત્રાનનું જ તેજ સમજવું. ૧૨

ગામાવિશ્ય ચ ભૂતાનિ ધારયામ્યહમોજસા ।

પુષ્ણામિ ચૌષધીઃ સર્વાઃ સોમો ભૂત્વા રસાત્મકઃ ॥૧૩॥

અન્યયાર્થ—ચ = તથા, અહં = હું, ઇશ્વર, ઓજસા = મારા જળથી મા = પૃથ્વીમાં, આવિશ્ય = પ્રવેશીને, ભૂતાનિ = સર્વ વસ્તુઓને, ધારયામિ = ધારણ કરું છું, ચ = તથા, રસાત્મકઃ = સર્વ રસમય, સોમઃ = ચન્દ્ર, ભૂત્વા = બનીને, સર્વાઃ ઔષધીઃ = સમગ્ર ઔષધિઓને, પુષ્ણામિ = પોપું છું—હિછેરું છું. ૧૩

અનુવાદ—હું પૃથ્વીમાં પ્રવેશ કરીને માગ જળથી સર્વ ભૂતોને ધારણ કરું છું; તેમજ સર્વ રસમય ચન્દ્ર બનીને સર્વ

ઓપધિઓને પોષુ છું. ૧૩

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં સૂર્ય, ચન્દ્ર અને અગ્નિના પ્રકાશક તરીકે ભગવાનને વર્ણવ્યા, ત્યારબાદ આ શ્લોકમાં પૃથ્વી અને ઓપધિના પશુ આધાર તરીકે ભગવાનને વર્ણવે છે—

‘ગામાવિશ્વ’ એ ‘પૃથ્વીમાં’ ધારણ કરવાની શક્તિ છે. તેમજ ચન્દ્રમાં ઓપધિ વનસ્પતિ અને ધાન્ય વગેરેની ઉત્પાદન શક્તિ છે. તે સ્વતંત્ર શક્તિ નથી પરંતુ ભગવાનની ‘ઓન્મુ’ નામની શક્તિ તેમાં પ્રવેશે છે તેથી પૃથ્વીનું ધારણ છે. અને ચન્દ્રમાં અમૃત નામની શક્તિથી પ્રવેશે છે તેથી પોષણ થાય છે. ૧૩

અહં વૈશ્વાનરો ભૂત્વા પ્રાણિનાં દેહમાશ્રિતઃ ।

પ્રાણાપાનસમાયુક્તઃ પચ્યામ્યન્નં ચતુર્વિધમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્યથાર્થ—અહં = હું ઇન્દ્રિય, વૈશ્વાનરઃ = જઠરાગ્નિ, ભૂત્વા = બનીને, પ્રાણિનાં = પ્રાણીઓના, દેહં = શરીરમાં, આશ્રિતઃ = રહેલો, પ્રાણ-અપાન-સમ-આયુક્તઃ = પ્રાણ અને અપાન વાયુથી સારી પેઠે પ્રભવસિત થઈ, ચતુર્વિધં = ચાર પ્રકારનું, અન્નં = અન્ન, પચામિ = પચાવું છું. ૧૪

અનુવાદ—હું જઠરાગ્નિરૂપ થઈને પ્રાણીઓના દેહના આશ્રયે રહેલો છું. અને પ્રાણ તથા અપાનવાયુ વડે ઉદ્દીપ્ત થઈને ચાર પ્રકારના અન્નને પચાવું છું. ૧૪

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં પ્રાણીઓના દેહમાં રહેલો જઠરાગ્નિ પણ ભગવાન જ છે એવું કહે છે—

‘અહં વૈશ્વાનરો ભૂત્વા’—જઠરમાં રહેલા પાચક અગ્નિનું નામ વૈશ્વાનર છે. ભગવાન પોતે જ. વૈશ્વાનરરૂપે આવે છે. અને ચાર પ્રકારના અન્નને પચાવે છે. હૃદયમાં રહેલ વૈશ્વાનર ભગવાનને અપાતું બોજન મથનારાપણને આદૃતિ છે એ વાત ન વિસરાય, યજ્ઞની વિધિ પ્રમાણે જો જો આદૃતિ દ્રવ્ય હોય તે જ યજ્ઞમાં દોભાય.

તેમજ વૈશ્વાનરને પણ સાત્ત્વિક બોજન જ અપાય. તે ખજી ભજ્ય, બોજ્ય, સેવ્ય અને યોજ્ય એવા ચાર પ્રકારનાં હોય. વળી અમથી મેઘવેલ, પવિત્રતાથી જનાવેલ, સાત્ત્વિક રસવાર્ગી અને ભગવાનને નિવેદિત જ અન્ન સેવાય.

રોટલી વગેરે ભક્ષ્ય, દૂધપાક વગેરે ભોજ્ય, શીખંડ વગેરે લેલ્ય, ફેરી વગેરે મોખ્ખ-આ ચાર પ્રકારનાં અન્ન છે. મનુષ્ય વગેરેનાં અન્ન પાર્થિવ, ચાતક વગેરેનાં આપ્ય, વાલખિલ્ય વગેરેનાં તૈજસ, અને સર્પ વગેરેનાં વાયવ્ય આ ચાર પ્રકારનાં અન્ન ભગવાન જ પચાવે છે. ૧૪

सर्वस्य आहं हृदि संनिविष्टो भूतः स्मृतिर्ज्ञानमपोहनं च
वेदैश्च सर्वैरहमेव वेद्यो वेदान्तकृद्वेदविदेव आहम् ॥ १५ ॥

અનુવાદ—અ આહં = વળી હું જ, સર્વસ્ય = સર્વના, હૃદિ = હૃદયમાં ઈશ્વરરૂપે પ્રેરક બનીને, સંનિવિષ્ટઃ = સારી રીતે રહેલ હું, ભૂતઃ = મારાથી જ, સ્મૃતિઃ = સ્મરણ, જ્ઞાનં = જ્ઞાન, ચ = અને, અપોહનં = તે બંનેનું વિસ્મરણ થાય છે; ચ = તેમજ, સર્વૈઃ વેદૈઃ = સમસ્ત વેદોથી, અહમ્ એવ = હું જ, વેદ્યઃ = જાણવાને યોગ્ય હું; વેદાન્તકૃત્ = વેદાન્તનો કર્તા, ચ = અને, વેદવિત્ = વેદોનો જાણનાર, અહં એવ = હું જ છું. ૧૫

અનુવાદ—વળી હું જ સર્વના હૃદયમાં ઈશ્વર તરીકે પ્રેરક બની વ્યવસ્થિત રીતે રહેલ છું. મારાથી જ સ્મૃતિ અને જ્ઞાન, તેમજ બંનેનું વિસ્મરણ થાય છે. સમસ્ત વેદોથી હું જ જાણવા યોગ્ય છું. વેદાન્તનો કર્તા હું જ છું અને વેદનો જાણનાર પણ હું જ છું. ૧૫

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપરના શ્લોકમાં ભગવાન વૈશ્વાનર તરીકે અન્નને પચાવે છે, એમ કહ્યું ત્યારે વિચાર થયો કે કેટલાકને ભગવાનનું સ્મરણ થાય છે અને કેટલાકને નથી થતું આવું શા માટે બને? તેના ઉત્તર માટે શ્લોક આરંભ્યો છે.—

‘ सर्वस्य आहं हृदि संनिविष्टः ’ अत्येकना हृदयमां ભગવાન પ્રેરક સ્વરૂપે બિરાજે છે. હૃદયમાં બિરાજીને સ્મૃતિ એવા ત્રણ ક્રિયાઓ સાક્ષી તરીકે કરે છે.

સ્મૃતિઃ —સ્મૃતિ એટલે પૂર્વમાં અનુભવેલ વસ્તુનું સ્મરણ. સાંભળેલ શાસ્ત્ર અને ગુરુના ઉપદેશનું સ્મરણ, ભગવાનના સ્વરૂપનું અને નામનું સ્મરણ. હું કાણ છું એવું યોતાના કર્તાવ્યનું સ્મરણ—આ સર્વને સ્મૃતિ મનાય. જે પુણ્યશાળી હોય તેને જ હરિના નામનું સ્મરણ થાય છે. અન્યને વિષયનું સ્મરણ થાય છે.

‘જ્ઞાનમ્’—આત્મસ્વરૂપનું અને ભગવત્સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરનાર તત્ત્વજ્ઞાન મોક્ષ આપે છે. તે જ્ઞાન પણ ભગવદ્વિંછાથી જ થાય છે. પુણ્ય-પાપ ત્યાં પણ કારણ બને છે.

‘અપોહનમ્’—સ્મૃતિ અને જ્ઞાન બન્નેના વિરમરણને ‘અપોહન’ કહેવામાં આવે છે. સદા ઉપકાર કરતા અને જીવાત્માને તલસત્તા ભગવાનને ભૂલવા એ વિરમરણ. નામસેવાકર્તવ્યને ભૂલવા વિરમરણ તેમજ પોતાના અને ભગવાનના સ્વરૂપના જ્ઞાનનો અજ્ઞાવ થવો તે જ્ઞાનનું વિરમરણ.

‘વેદૈશ્વ સર્વેરદમેવ વેદઃ’—જ્ઞાનકાંડ અને કર્મકાંડના પ્રતિપાદક વેદો ભગવાનનું જ પ્રતિપાદન કરે છે. જેમના ઉપર દરિકૃપા હોય તે જ વેદોના, સૂત્રોના, ભાષ્યોના અર્થને અને તાત્પર્યને સમજે છે. ૧૫

દ્વાવિમૌ પુરુષૌ લોકે ક્ષરશ્ચાક્ષર એવ ચ ।

ક્ષરઃ સર્વાણિ ભૂતાનિ કૂટસ્થોઽક્ષર ઉચ્યતે ॥ ૧૬ ॥

અન્યથાર્થ—લોકે = આ સંસારમાં, ક્ષરઃ = ક્ષર પુરુષ, ચ = અને, અક્ષરઃ = અક્ષર પુરુષ, ઇમૌ = આ, દ્વૌ એવ પુરુષૌ = બે પ્રકારના પુરુષો છે, સર્વાણિ ભૂતાનિ = બધાં જૂતો, ક્ષરઃ = ક્ષર પુરુષ છે, કૂટસ્થઃ = કૂટ એટલે દગલામાં રહેનાર આત્મા, અક્ષરઃ = અક્ષર-અવિનાશી, ઉચ્યતે = કહેવાય છે. ૧૬

અનુવાદ—આ લોકમાં બે જ પુરુષ છે એકનું નામ ક્ષર પુરુષ છે અને બીજાનું નામ અક્ષર પુરુષ છે સર્વ જૂતો ક્ષર પુરુષ છે અને કૂટસ્થ અક્ષર પુરુષ કહેવાય છે. ૧૬

કૃષ્ણપ્રિયા—‘દ્વાવિમૌ પુરુષૌ લોકે’—આ સમસ્ત વિશ્વમાં બે પુરુષ છે. પુરુષસૂક્તમાં ‘પુરુષઃ એવેદં સર્વમ્’—સર્વ પુરુષનું જ સ્વરૂપ છે એવું વર્ણવ્યું છે તેની સ્પષ્ટતા કરે છે.

‘ક્ષરઃ સર્વાણિ ભૂતાનિ’—અજ્ઞાદિથી લઈ સ્થાવર પર્યન્ત અનેક પ્રકારનાં શરીરોને ‘ક્ષર’ કહ્યેથી ઓળખાવ્યાં છે. તે સર્વને ‘ક્ષર’ પુરુષ કહેવાય છે. પુરુષના અંશરૂપ પુરુષનું નામ ક્ષર પુરુષ છે. કાર્પરૂપ સમૂહનું નામ ક્ષર પુરુષ છે.

‘કૂટસ્થો ક્ષર ઉચ્યતે’—કૂટ એટલે એક મોટો રાશિ અથવા દગલો અને એમાં રહેલનું નામ કૂટસ્થ. તાત્પર્ય કે સર્વ પદાર્થમાં રહેલ અવિનાશી આત્મા એ કૂટસ્થ છે. સર્વ જૂતો નારા પામે છે પરંતુ તે અક્ષર અવિનાશી

પુરુષ રહે છે જે લગવચ્ચરણરૂપ છે. ૧૬

ઉત્તમઃ પુરુષસ્ત્વન્યઃ પરમાત્મેત્યુદાહૃતઃ ।

યો લોકત્રયમાવિશ્ય બિભર્ત્યવ્યય ઇશ્વરઃ ॥ ૧૭ ॥

અન્યથાર્થ—તુ = પરંતુ, ઉત્તમઃ પુરુષઃ = ક્ષર અને અક્ષરથી અત્યંત શ્રેષ્ઠ પુરુષ, અન્યઃ = બીજો છે, બિન્ન છે, તે પરમાત્મા = પરમાત્મા, ઇતિ = એમ, ઉદાહૃતઃ = કહેવાય છે, યઃ = જે, અવ્યયઃ = નિર્વિકાર, ઇશ્વરઃ = ઇશ્વર, લોકત્રયં = ત્રણે લોકમાં, આવિશ્ય = પ્રવેશ કરીને, બિભર્તિ = સર્વંતું ધારણપોષણ કરે છે. ૧૭

અનુવાદ—પરંતુ 'ઉત્તમ પુરુષ' તો ક્ષર 'અને અક્ષરથી' પર છે તેમજ શ્રેષ્ઠ છે; તે પરમાત્મા કહેવાય છે. જે નિર્વિકાર છે તેમજ ત્રણે લોકમાં પ્રવેશ કરીને ધારણ કરે છે અને સમર્થ છે.

કૃષ્ણમિયા—પૂર્વાન્શ્લોકમાં ક્ષર, અક્ષર પુરુષને વર્ણવ્યા આ શ્લોકમાં તેથી પણ પરમાત્માનું વર્ણન કરે છે—

'ઉત્તમઃ પુરુષસ્ત્વન્યઃ'—પુરુષોત્તમ આ જેથી પર છે સર્વથી તે અદ્વાત છે તેમજ સર્વથી તે બિન્ન છે તેને 'પરમાત્મા' કહે છે. પરમ એટલે સર્વથી શ્રેષ્ઠ અને આત્મા એટલે વિકારથી રહિત એનું નામ પરમાત્મા. 'બિભર્ત્યવ્યય ઇશ્વરઃ'—તે પરમાત્મા આવિર્ભાવ પામે છે, ધારણ કરે છે અને પોષણ કરે છે, ને અવિનાશી છે અને સર્વ કરવાને સમર્થ છે. ૧૭

યસ્માત્ક્ષરમતીતોઽહમક્ષરાદપિ ચોત્તમઃ ।

અતોઽસ્મિ લોકે વેદે ચ પ્રથિતઃ પુરુષોત્તમઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્યથાર્થ—યસ્માત્ = કેમકે, અહં = હું, ક્ષરં = ક્ષર નામના પુરુષને, અતીતઃ = ઓળંગી ગયેલ છું = પર છું, ચ = તથા, અક્ષરાત્ અપિ = અક્ષર નામના પુરુષથી પણ, ઉત્તમ = ઉત્તમ છું, અનઃ = આથી, લોકે = ભક્તવર્ગમાં, ચ = તથા, વેદે = વેદમાં, પુરુષોત્તમ નામથી, પ્રથિતઃ = પ્રસિદ્ધ, અસ્મિ = છું. ૧૮

અનુવાદ—જેથી હું ક્ષરનામના પુરુષથી પર છું અને અક્ષરનામના પુરુષથી પણ ઉત્તમ છું. ભક્તવર્ગમાં અને વેદમાં

પુરુષોત્તમના નામથી પ્રસિદ્ધ છું. ૧૮

કૃષ્ણપ્રિયા—‘ક્ષરમતીતઃ’—ક્ષીણ થવાના સ્વભાવવાળા દેહાદિના ધર્મો છે તે ધર્મવાળાને ક્ષર માનેલ છે. પુરુષોત્તમને ધર્મો નથી સ્પર્શતા. પુરુષોત્તમ તે ક્ષરથી પર છે.

‘અક્ષરાપિ ચોત્તમઃ’—અક્ષર એ કૂટસ્થ ચેતન છે. આ સમસ્ત સમૂહનું નામ ‘કૂટ’ છે. તેમાં વસેલ ચેતન કૂટસ્થ છે. પુરુષોત્તમ તેનાથી પર ઉત્તમ છે. ‘અતોડશ્ચિ’—જમવાન કહે છે કે ‘લોકે’—ચૌદ હોઠમાં, વેદે-સર્વ વેદોમાં, ચ—એટલે સૂત્રમ્-ચો ને સ્મૃતિ વગેરે ગ્રન્થોમાં આ વસ્તુ વર્ણવી છે. ૧૮

યો મામેવમસંમૂઢો જાનાતિ પુરુષોત્તમમ્ ।

સ સર્વવિદ્ભજતિ માં સર્વભાવેન ભારત ॥ ૧૯ ॥

અન્યથાર્થ—ભારત = હે ભારત ! યઃ = જે, અસંમૂઢઃ = વિવેકી પુરુષ, મામ્/એવં = મને આ રીતે, પુરુષોત્તમં = પુરુષોત્તમસ્વરૂપે, જાનાતિ = જાણે છે, સઃ = તે, સર્વવિદ્ = સર્વજ્ઞ હોઈ, સર્વભાવેન = સર્વ ભાવથી મામ્ = મને, ભજતિ = ભજે છે. ૧૯ . .

અનુવાદ—હે ભારત ! જે મોહરહિત વિવેકી પુરુષ મને આ રીતે પુરુષોત્તમ તરીકે જાણે છે તે સર્વજ્ઞ હોઈ મને મન વાણી કર્મથી સર્વ પ્રકારે સેવે છે. ૧૯

કૃષ્ણપ્રિયા—૧૮ શ્લોકથી પુરુષોત્તમના સ્વરૂપને સમજાવાનો પ્રયત્ન કરી ભગવાને સ્વરૂપ ‘સમજાવ્યું’. આ સ્વરૂપને જાણ્યા પછી જ ભજન ધર્મ શકે એ વાત કહે છે—

‘ભારત !’—ભગવાને પ્રસંગસમાપ્તિમાં ભારત સંબોધન કર્યું છે. એનું તાત્પર્ય છે કે આ બધી વાત સમજાવી છે છતાં, જેની પાસે પ્રભુકૃપાથી પ્રવચ મતિ અને પ્રવચ કૃતિ હશે એવા ભારત પુરુષને આ સમગ્ર શે અને અમલમાં મુકારી.

‘મામેવમસંમૂઢઃ’—આ તત્ત્વ સમજવા માટે ‘અસંમૂઢ’ થવું જોઈએ. એટલે દેહ ગેહ દ્રવ્યાદિ વગેરેમાં આસક્તિ ન રાખતાં સર્વ ભર્મવત્સેવા માટે છે અને ભગવત્પ્રસાદી છે, એવું સમજી જવું તે જ અધિકારી છે, અને

પુરુષોત્તમને જાણે છે.

‘સ સર્વવિદ્ ભજતિ માં’—પુરુષોત્તમને જાણ્યા બાદ તેની પ્રકૃતિ જ બદલાઈ જાય છે અને પુરુષોત્તમનું ભજન કર્યા વિના તે રહી શકતો જ નથી. તેનું ભજન ‘સર્વભાવ’થી હોય છે. સર્વાત્મ ભાવ એટલે અનન્ય ભાવથી ભજન કરવું. ૧૯

ઇતિ ગુહ્યતમં શાસ્ત્રમિદમુક્તં મયાનય ।

એતદ્ બુદ્ધ્વાં બુદ્ધિમાન્સ્યાત્ કૃતકૃત્યશ્ચ ભારત ॥૨૦॥

અન્યવાર્થ—અનય = હે નિષ્પાપ અર્જુન ! ઇતિ = આ પ્રકારે, ઇદં = આ, ગુહ્યતમં = અત્યંત ગુપ્ત, શાસ્ત્રં = શાસ્ત્ર, મયા ઉક્તમ્ = મેં કહ્યું છે, ભારત = હે ભારત ! એતદ્ = આ શાસ્ત્રને, બુદ્ધ્યા = તરવથી જાણીને, બુદ્ધિમાન્ = જ્ઞાનવાન, ચ = અને, કૃતકૃત્યઃ = કૃતાર્થ, સ્યાત્ = થાય છે. ૨૦

અનુવાદ—હે નિષ્પાપ અર્જુન ! આ અત્યંત ગુપ્ત એવું શાસ્ત્ર મેં કહ્યું છે, ભારત ! આ શાસ્ત્રને જાણીને બુદ્ધિમાન અને કૃતાર્થ થાય છે ૨૦

કૃષ્ણપ્રિયા—૨૦મા શ્લોકમાં પ્રભુની પ્રસન્નતા અને પ્રકરણનો ઉપસંહાર છે—

‘ઇતિ ગુહ્યતમં શાસ્ત્રમ્’—શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ અર્જુનજીને ‘અનય’ સંબોધન કરી તેના તરફ સાદર સૂચવે છે. ‘કૃતકર્ત્ત્વં અને કૃત્યાલ’ આ બેથી દૂર હોય તેને જ ‘અનય’ કહેવાય તેવો જ અધિકારી આ સાંભળવા યોગ્ય બને છે. ‘ઇદમ્’ પદથી એમ કહ્યું કે તને પ્રત્યક્ષ વસ્તુ જેમ આંખ આગળ દેખાય તેવું મેં જ્ઞાન આપ્યું છે. સાંભળતા તરત જ અમલ કરી લાભ લઈ શકાશે વળી ‘ગુહ્યતમમ્’ અત્યંત રહસ્ય જ્ઞાન છે તેથી તેનો અનાદર ન કરીશ.

‘ભારત’—અર્જુનજીના સદાચારથી આદરસમ્પન્ન ભગવાને ૨૫ારથી ભારત ! એવું સંબોધન કર્યું. ઉત્તમ કુલ, ઉત્તમ મતિ અને ઉત્તમ નીતિ રીતિ પ્રીતિ કૃતિ સમ્પન્ન પુરુષ હોવાથી અર્જુન તને આ વસ્તુ પચશે.

‘એતદ્ બુદ્ધ્વાં’—આ શાસ્ત્રને સાંભળવાના બે લાભ યશે. એક ‘બુદ્ધિમાન્’ બનીશ. ૬° ભગવદીય પુ, શ્રી પુરુષોત્તમ સેવ્ય છે, વિશ્વના પદાર્થ

નરવર છે આવા દર નિશ્ચયને શુદ્ધિ કહેવાય. તેવા નિશ્ચયવાળાને શુદ્ધિમાન કહેવાય.

‘કૃતકૃત્યઃ’—વળી કેવલ નિશ્ચયી કામના નહીં હિંતુ ક્રિયાશીલ થવું જોઈએ શુદ્ધિનું ફળ તો દુરામલનો ત્યાગ, સિદ્ધાન્તનો સ્વીકાર અને કર્તવ્યપાલન મનાય છે. અર્જુન ! મને શ્રદ્ધા છે કે તું ભક્તિમય—હૃદય બની કર્તવ્યશીલ બનીશ જ.

‘ચ’—અને તારા મારા આ સંવાદને શ્રદ્ધાપૂર્વક હૃદયપૂર્વક સંભળશે કે સંભળાવશે તે પણ શુદ્ધિમાન અને કૃતકૃત્ય બનશે ‘૨૦

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો ૧૫મો અધ્યાય સંપૂર્ણ

શ્રી વલ્લભાષ્ટક

શ્રીમદ્વૃન્દાવનેન્દુપ્રકટિતરસિકાનન્દસન્દોહરૂપ-
સ્ફૂર્ત્રાસાદિલીલામૃતજલધિભરાઠાન્તસર્વોપિ શશ્વત્ ।
તસ્યૈવાત્માનુભાવપ્રકટનહૃદયસ્યાજ્ઞયા પ્રાદુરાસીદ્
ભૂમૌ યઃ સન્મનુષ્યાકૃતિરતિકરુણસ્તં પ્રપદ્યે હુતાશમ્ ॥૧॥

અન્યથાર્થ — શ્રીમદ્-વૃન્દાવન-ઇન્દુ-પ્રકટિત-રસિક-આનન્દ-સન્દોહ-
રૂપ-સ્ફૂર્ત્ = શ્રીવૃન્દાવનના ચન્દ્ર શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રે પ્રકટ કરેલા રસિક ભક્તોમાં
આનન્દના દોહનરૂપે વિસ્તાર પામતી એવી, રાસ-આદિ-લીલા-અમૃત-જલ-
ધિભર-આઠાન્ત-સર્વઃ-અપિ = રાસ વગેરે લીલાઓના અમૃતસાગરના
સમૂહથી ભરેલા સર્વ શ્રી અંગે હોવા છતાં પણ, અશ્વત્ = નિરંતર, તસ્ય-
એવ-આત્માનુભાવ-પ્રકટન-હૃદયસ્ય = તેમની જ પોતાની અકિત પ્રકટ કરવાની
ઇચ્છાવાળા શ્રીકૃષ્ણની, આજ્ઞયા = આજ્ઞાથી, યઃ = જે, ભૂમૌ = ભૂમિ ઉપર,
સન્-મનુષ્યાકૃતિઃ = સુંદર મનુષ્ય આકૃતિવાળા, અતિકરુણઃ = અત્યંત ત્યાગી,
પ્રાદુઃ-આસીત્ = પ્રકટ થયા, તમ્-હુતાશમ્ = તે અગ્નિસ્વરૂપ આચાર્યશ્રીને,
પ્રપદ્યે = શરણે જાઉં છું. ૧

અનુવાદ—શ્રી વૃન્દાવનના ચન્દ્ર શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર ભગવાને પ્રકટ
કરેલા રસિક ભક્તોમાં આનન્દના દોહનરૂપે ગિરાજતી રાસ વગેરે
લીલાઓના અમૃતસાગરના સમૂહથી ભરેલાં સર્વ શ્રી અંગે
હોવા છતાં તેમની પોતાની જ લીલા શક્તિઓને પ્રકટ કરવાની
ઇચ્છાવાળા શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી, ભૂમિ ઉપર સુંદર મનુષ્ય આકૃતિ-
વાળા, અત્યંત કરુણામય, શ્રી આચાર્યવર્ય પ્રકટ થયા. તે અગ્નિ-
સ્વરૂપ શ્રી મહાપ્રભુજીને શરણે જાઉં છું. ૧

કૃષ્ણપ્રિયા :—શ્રી હરિની રાસની રસમયી લીલાઓનું માધુર્ય અનુપમ
છે. તે લીલાઓનું પાન કરવાથી, ગાન કરવાથી, ધ્યાન કરવાથી, મરણાદિ
દોષો ઉપર વિજય મેળવાય છે, સહજ સ્વરૂપાનંદમાં લીન થવાય છે. પરંતુ
રાસલીલાને અનુભવ કેવલ શ્રીમદ્ આચાર્યવરચરણે છે. તેથી જ ભગવાને
આચાર્યશ્રીને જૂતલ ઉપર પ્રકટ થવાની આજ્ઞા કરી. શ્રી મહાપ્રભુજીએ મનુષ્યા-
કૃતિ લીધી અને રાસલીલાનાં સર્વને અનુસંધાન કરાવ્યાં. ૧

નાતિર્ભૂયાદ ભવાંશ્ચેદધિધરણિતલં ભૂતનાથોદ્ધિતાસન્
 માર્ગધ્વાન્તાન્ધતુલ્યા નિગમપથગતૌ દેવસર્ગેઽપિ જ્ઞતાઃ
 ધોષાધીશં તદેમે કથમપિ મનુજઃ પ્રાપ્નુયુર્નૈવ દેવી
 સૃષ્ટિર્વ્યર્થા ચ ભૂયાન્નિજ્જલરહિતા દેવ વૈશ્વાનરૈષા ॥૨૥॥

અન્યથાથ— દેવ-વૈશ્વાનર = અસિત્વરૂપ દે દેવ । ભવાન્-એવ =
 આપત્રી, અધિધરણિતલં-ન-આવિર્ભૂતાત્ = પૃથ્વીતલ ઉપર ન પધાર્યા હોત
 તો, દેવસર્ગે-અપિ-જ્ઞતાઃ = દેવી સૃષ્ટિમાં જન્મેલ જનાં પણ, નિગમ-પથ-
 ગતૌ = વેદમાર્ગ પ્રમાણે ચાલવામાં, ભૂતનાથ-ઉદ્ધિન-અસન્-માર્ગ-ધ્વાન્ત-
 અન્ધતુલ્યાઃ = ભૂતનાથે રચેલા પાખંડ માર્ગના અંધકારથી ભક્તસેષો સમજ
 અંધ માર્ગે ચાલ્યા જાત તદા = ત્યારે, ઈમે-મનુજઃ = આ મનુષ્યો, ધોષ-અધીશં
 = શ્રી ઘજરાજ પ્રભુને, કથમ્-અપિ = કેઈ પણ રીતે, ન-એવ-પ્રાપ્નુયુઃ =
 પ્રાપ્ત ન કરી શકત, ચ-એષા-દેવી-સૃષ્ટિઃ = અને આ દેવીસૃષ્ટિ, નિજ-જલ-
 રહિતા = ભગવત્સીલારૂપી ફલથી વંચિત થઈ બ્યર્થ-ભૂપાત્ = બ્યર્થ થાત. ૨

અનુવાદ—હો વૈશ્વાનર દેવ । જો આપત્રી ભૂતલ ઉપર પ્રકટ
 થયા ન હોત, તો આ દેવીસૃષ્ટિમાં જન્મ લેવા જનાં પણ વેદ-
 માર્ગમાં ચાલવામાં ભક્તજન બૂલા પડત; અને ભૂતનાથે પ્રકટ
 કરેલા પાખંડ માર્ગના આશ્રયથી અંધ પથગામી થાત. પરિણામે
 ઘજરાજ નંદકુમારને મનુષ્યો મેળવી શક્યા નહોત. તેમજ ભગ-
 વત્સીલારૂપી અલૌકિક ફલથી વંચિત થઈ આ દેવી સૃષ્ટિ બ્યર્થ થાત.

કૃષ્ણપ્રિયા—ભગવત્પ્રાપ્તિ થી રીતે થાય, તેમજ આનંદાત્મક
 ભગવત્સ્વરૂપ કેવું છે એનો રપજ પરિચય આપવો આવશ્યક હતો. અનેક
 વાદમાં મનુષ્યોની જ નહિ, પરંતુ મતિમાનોની પણ મતિ નિર્ણય માટે
 મુઝાતી હતી, ત્યારે આચાર્યવર્ણના પ્રાદુર્ભાવથી ભાવ-ભક્તિ સું છે,
 તેનો પરિચય સૌને થયો. દેવી જીવોને ભગવત્સેવામાર્ગનું માર્ગદર્શન થયું.
 તેથી દેવી સૃષ્ટિ ફળાર્થ થઈ. ૨

નહન્યો વાગધીશાત્ શ્રુતિગણુવચસાં ભાવમાજ્ઞાતુમીષ્ટે
 યસ્માત્સાંધ્વી સ્વભાવં પ્રકટયતિ વધૂરગ્રતઃ પત્યુરેવ
 તસ્માત્ શ્રીવલ્લભાખ્ય ત્વદ્દિતવચનાદન્યથા રૂપયન્તિ
 બ્રાંતાયે તે નિસર્ગત્રિદશરિપુતયા કેવલાન્ધં તમેગાઃ ॥૩૥॥

અન્યથાર્થ—વાગધીશાત્-અન્યઃ = શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુ વિના અન્ય, શ્રુતિગણ્ય-વનસામ્ ભાવમ્ = શ્રુતિ સમુદાય વચનોના ભાવને, આશાતુમ્ = ધરા-
ખર સમજ્યા માટે, ન-હિ-ઈષ્ટે = સમર્થ નથી જ. ધરમાત્ સાધ્વી-વધુઃ
= કારણકે પતિવતા પત્ની, પત્યુઃ-અમતઃ-એવ-સ્વ-ભાવ-પ્રકટયતિ = પોતાના
સ્વામીની પાસે જ પોતાનું હૃદય ખોલે છે. તરમાત્-શ્રી વલ્લભ પ્રભુ ! ત્વદ્-
-વિદિત-વચનાત્-અન્યથા ચે રૂપયન્તિ = આપના કહેલા વચનામૃતથી જે જુદું
કાંઈ કથન કરે છે, તે = તેઓ, જ્ઞાન્તાઃ = જ્ઞાનમાં છે. નિસર્ગ-ત્રિદશ-રિપુ-
તયા = સ્વાભાવિક રીતે દેવોની સાથે વૈરભાવવાળા તેઓ, કેવલ-અન્ધ-
-તમોગાઃ = કેવલ અન્ધઃતમસૂને જ પામશે. ૩

અનુવાદ—વાગધીશ શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુ કરતાં ભાગ્યે કોઈ
શ્રુતિ ભગવતીઓનાં અનેક વચનોનાં રહસ્યોને યથાર્થ સમજી
શકશે; કારણ કે સાધ્વી સ્ત્રી પોતાના સ્વામીની પાસે જ પોતાનું
હૃદય ખોલે છે, માટે હે શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુ ! આપે કહેલ-
વચનામૃતથી જુદું જે કાંઈ જણાવે છે, તેઓ જ્ઞાન્ત મતિવાળા
છે, તેઓ સ્વભાવથી જ દેવોની સાથે વૈરમનસ્ય વૃત્તિવાળા અન્ધ-
તમસૂમાં જનારા છે. ૩

પ્રાદુર્ભૂતેન ભૂમૌ વ્રજપતિચરણભોજસેવાખ્યવર્ત્મ-
પ્રાકટયં યત્કૃતં તે તદુત નિજકૃતે શ્રીહૃતાશેતિ મન્યે ।
સ્મિદસ્મિન્ સ્થિતૌ યત્ કિમપિ કથમપિ ક્વાપ્યુપાહર્તુમિચ્છ-
ત્યદ્વા તદ્ ગોપિકેશ સ્વવદનકમલે ચારુહાસે કરોતિ ॥૪

અન્યથાર્થ—શ્રીહૃતાશ ! = હે શ્રીમદ્ અગ્નિસ્વરૂપ આચાર્ય !
પ્રાદુર્ભૂતેન = પ્રકટ થઈને આપે, ભૂમૌ = પૃથ્વી ઉપર, યત્-વ્રજપતિ-ચરણ-
ભોજ-સેવાખ્ય-વર્ત્મ-પ્રાકટયં-કૃતમ્ = જે વ્રજપતિના ચરણકમલની સેવાના
માર્ગનું પ્રાકટય કયું, તત્-હિન = તે ખરેખર, નિજકૃતે = નિજ ભક્તોને
માટે છે, ઇતિ-મન્યે = એમ માનું છું, ધરમાત્ = કારણ કે, અસ્મિન્ સ્થિતઃ
= આ માર્ગમાં રહેલ, યત્-કિમપિ = જે કાંઈ પણ કથમપિ ક્વમપિ =
કોઈપણ રીતે-કોઈપણ સ્થાને ઉપાહર્તુમ્-ઈચ્છતિ = ભગવાનને સમર્પણ
કરવા ચાહે છે. અદ્વા-તત્-ગોપિકેશઃ = તે વસ્તુનો સાક્ષાત્ ગોપીગનવલ્લભ
પ્રભુ, ચારુહાસે-સ્વવદનકમલે = પ્રસન્ન હાસ્યવાળા પોતાના મુખકમલમાં,
કરોતિ = અંગીકાર કરે છે. ૪

અનુવાદ—અલૌકિક અગ્નિસ્વરૂપ શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુ આપશ્રીએ જૂતલ ઉપર પ્રકટ થઈ જે શ્રીકૃષ્ણચરણકમલને સેવાનો માગ પ્રકટ કર્યો છે, તે જરેખર નિજ ભક્તોને માટે જ છે, એમ હું માનું છું. કારણ કે આપે દર્શાવેલા માર્ગની રીત પ્રમાણે જગપદ્મીય જન કોઈ પણ સ્થાને, કોઈ પણ રીતે અને કોઈ પણ સામગ્રી ઠાકોરજીને આરોગાવવાનો મનોરથ કરે છે, તેની સર્વ સામગ્રીનો શ્રી ગોપીજન વલ્લભ પ્રભુ હસતા હસતા સાક્ષાત્ સ્વમુખ કમલમાં અંગીકાર કરે છે. ૪

૧. કૃષ્ણપ્રિયા :—આ અનુબ્રહ્મ માર્ગની એક જ વિશિષ્ટતા છે કે ભક્તનું હૃદયમાં મનોરથ થાય કે હું મારી સક્તિ પ્રમાણે જે કોઈ પ્રભુને સમર્પું તે જગવાન સાક્ષાત્ સ્વીકારે તો કેવો આનંદ થાય ! વળી કોઈપણ દેશમાં રહી સેવા કરું, અને કોઈપણ કાસે એવા કરું તો પણ મારો અને મારી સેવાને સ્વીકાર કરે, તો કેવો આનંદ થાય ! આ અભિલાષાની પૂર્તિ શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુએ દર્શાવેલા સેવામાર્ગથી સિદ્ધ થાય છે. શ્રી વ્રજરાજ પ્રભુ શ્રી મદા પ્રભુજીની આદીથી ભક્તની સમર્પેલી સામગ્રીને પ્રસન્ન હૃદયથી સ્વમુખ કમલમાં પધરાવે છે. ૪

ઉષ્ણત્વૈકસ્વભાવોપ્યતિશિશિરવચઃ પુંજપીયૂષ્વૃષ્ટિ-
રાંતેષ્વત્યુગ્રમોઽસુરનૃપુ યુગપત્તાપમપ્યત્ર કુર્વન્ ।
સ્વસ્મિન્ કૃષ્ણાસ્પતાં ત્વં પ્રકટયસિ ચ નો ભૂતદેવત્વમેતદ્
યસ્માદાનંદદ શ્રીમજ્જનનિયયે નાશકં આસુરાગ્નેઃ ॥૫॥

અન્યથાર્થ — ઉષ્ણત્વ-એક-સ્વભાવઃ અપિ = આપનો અત્યંત તેજસ્વી સ્વભાવ છે છતાં પણ, આર્તેષુ = આર્તજનો ઉપર, અતિ-શિશિર-વચઃ-પુંજ-પીયૂષ-વૃષ્ટિઃ = અતિશય શીતલ વચનામૃતની વૃષ્ટિને વરસાવો છો. વળી યુગપત્-અતિ-ઉગ્ર-મોહ-આસુર-નૃપ-તાપમ્-અપિ-અત્ર-કુર્વન્ = તે જ સમયે અતિશય ઉગ્ર મોહવાળા આસુર જીવો ઉપર તાપ પણ વરસાવો છો તેથી, સ્વસ્મિન્ = પોતાનામાં, કૃષ્ણ-આસ્પતાં-ત્વં-પ્રકટયસિ = શ્રીકૃષ્ણના મુખારવિદરૂપ અલૌકિક અગ્નિપણું પ્રકટ કરો છો, ચ-ભૂતદેવત્વમ્-ન = પરંતુ લૌકિક અગ્નિપણું પ્રકટ નથી કરતા, યસ્માત્-એતત્ = જેથી આ અગ્નિપણું, મજ્જન-નિયયે = આનંદમ્ = વ્રજજન સમૂહને આનંદ આપનારું અને

આસુરાગ્નેઃ નાશકમ્ = આસુર અગ્નિનો નાશ કરનારું બને છે. ૫

અનુવાદ—આપનો અત્યંત તેજસ્વી સ્વભાવ છે, છતાં પણ અતિશય શીતલ વચનામૃતની વૃદ્ધિને વરસાવો છો વળી તેજ સમયે અતિશય ઉગ્ર મોહવાળા આસુર જીવો ઉપર તાપ પણ વરસાવો છો. તેથી પોતાનામાં શ્રીકૃષ્ણના સુખારવિંદરૂપ અલૌકિક અગ્નિપણું પ્રકટ કરે છે; પરંતુ લૌકિક (પ્રાકૃત) અગ્નિપણું પ્રકટ નથી કરતા. જેથી આ અગ્નિપણું મજજનસમૂહને આનંદ આપનારું અને આસુર અગ્નિનો નાશ કરનારું બને છે. ૫

કૃષ્ણપ્રિયા — આ શ્લોકમાં શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીના અલૌકિક અગ્નિ-પણાતું અને વિરુદ્ધ ધર્મી સ્વભાવનું નિરૂપણ કરે છે. જેમ યજ્ઞનો વૈદિક અગ્નિ ઉપાસકના પાપતાપને ખાળે છે અને વૃદ્ધિ વરસાવે છે તેમજ શ્રીમદ્ વલ્લભ મહાપ્રભુજી આધ્યાત્મિક અગ્નિસ્વરૂપે કૃપા વરસાવે છે અને કુપાત્રનો નાશ પણ કરે છે. ૫

આમ્નાયોક્તં યદંભોભવનમનલતસ્તત્ત્વ સત્યં વિભો યત્ સર્ગાદૌ ભૂતરૂપાદભવદનલતઃ પુષ્કરં ભૂતરૂપમ્ ।
આનન્દૈકસ્વરૂપાત્વદધિભુ યદ્ભૂત કૃષ્ણસેવારસાખિધ-
શ્વાનન્દૈકસ્વરૂપસ્તદધિભુચિત્ હેતુસામ્યં હિ કાર્યે ॥૬

અન્વયાર્થ — વિભો = હે વિષ્ણુ ! અનલતઃ—અંભો-ભવનમ્—યત્—આમ્નાય-ઉક્તં—તત્—સત્યમ્ = અગ્નિમાંથી જલ ઉત્પન્ન થયું એવું જે વેદમાં કહ્યું તે સત્ય છે, સર્ગાદૌ—ભૂતરૂપાત્—અનલતઃ—ભૂતરૂપં—પુષ્કરં—અભવત્ = સૃષ્ટિના આરંભમાં ભૂતરૂપ અગ્નિમાંથી ભૂતરૂપ જલ થયું એવી રીતે, આનન્દ—એક—સ્વરૂપાત્ = આનંદ એક સ્વરૂપમાંથી, ત્વમ્—આપ, અધિભુ = આ ભૂતલ ઉપર, યત્ = જે, આનન્દ—એક—સ્વરૂપઃ = કેવલ આનંદરૂપ, કૃષ્ણ—સેવા—રસાખિધઃ = શ્રીકૃષ્ણસેવારસના સાગર, અભૂત = પ્રકટ થયા, તત્—ત્વ—અગ્નિ-ભુ = તે સર્વ ઉચિત છે, કારણ કે કાર્ય—હેતુ—સામ્યં—હિ = કાર્યમાં કારણનું સમાનપણું નક્કી છે. ૬

અનુવાદ—હે વિષ્ણુ ! ‘અગ્નિમાંથી જલ ઉત્પન્ન થયું,’ એવું જે વેદમાં કહ્યું છે તે સત્ય છે. સૃષ્ટિના આરંભમાં ભૂતરૂપ અગ્નિમાંથી ભૂતરૂપ જલ જેમ જન્મ્યું, તેવી જ રીતે કેવલ આનંદના

તમકે સ્વરૂપમાંથી આ બૂતલ ઉપર આનંદ માત્ર સ્વરૂપવાળા અને શ્રીકૃષ્ણ સેવારસના મહામાગર પ્રકટ થયા છે, તે સર્વ યોગ્ય જ છે. કારણ કે કાર્યમાં કારણનું નમાનપણું નહીં જ છે. ૬

કૃષ્ણપ્રિયા — શ્રુતિમાં કહેલું છે કે આત્મામાંથી આકાશ યુગ્મ, આદ્ય જ્વાળામાંથી વાયુ, વાયુમાંથી અગ્નિ, અગ્નિમાંથી જલ અને જલમાંથી પૃથ્વી અર્થાત્ ભૌતિક અગ્નિમાંથી ભૌતિક જલની ઉત્પત્તિ છે. તે નિયમાનુસાર સેવારસ આપમાંથી પ્રકટ થયો છે; માટે આપ પણ આનંદરૂપ છો. કાર્ય આનંદસાગર હોય તો કારણ પણ તેનું જ હોય. ૬

સ્વામિન્ શ્રીવલ્લભાગ્ને ક્ષણમપિ ભવતઃ સન્નિધાને કૃપાતા
પ્રાણુપ્રેષ્ઠવ્રજધીશ્વરવદનદિદક્ષાર્તિતાપો જનેષુ
યત્પ્રાદુર્ભાવમાપ્નોત્યુચિતતરમિદં યત્તુ પશ્ચાદ્ધીત્યં
દષ્ટેપ્યસ્મિન્મુખેન્દૌ પ્રચુરતરમુદેત્યેવ તચ્ચિત્રમેતત્ ॥ ૭ ॥

અન્યથાર્થ — સ્વામિન્ શ્રીવલ્લભાગ્ને = હે સ્વામી અગ્નિસ્વરૂપ શ્રીમદ્ વલ્લભ ! ક્ષણમ્-અપિ = એક ક્ષણ પણ, ભવતઃ-સન્નિધાને=આપની સમીપમાં રહેવાય તો, કૃપાતા = આપની કૃપાથી, પ્રાણુપ્રેષ્ઠ-વ્રજધીશ્વર-વદન-દિદક્ષા-આર્તિતાપઃ = પ્રાણુપ્રિય વ્રજધીશનું વદન નીરખવાની આર્તિનો તાપ, જનેષુ = જનોમાં, યત્ પ્રાદુર્ભાવમાપ્નોતિ = જે પ્રકટ થાય છે, ઇદમ્ = આ, ઉચિતતરમ્ = વધારે યોગ્ય જ છે, યત્-તુ = જે તાપ તો, પશ્ચાદ્ અપિ = પાછળથી પણ, ઇત્યમ્ = આ રીતે, અસ્મિન્-મુખેન્દૌ-દષ્ટે-અપિ = આ મુખચન્દ્રને નીરખ્યા પછી પણ, પ્રચુરતરમ્ = તેમના દર્શન માટે અતિશય તીવ્રતાથી, ઉદેતિ-એવ = ઉદય પામે છે જ, તત્-એતત્-ચિત્રમ્ = તે આનું આશ્ચર્યજનક છે. ૭

અનુવાદ—હે સ્વામિન્ હે શ્રીવલ્લભાગ્નિ ! એક પણ ક્ષણ આપનો સંબંધ થાય તો આપની કૃપાથી પ્રાણુપ્રિય શ્રીવ્રજધીશનું વદન નીરખવાની આર્તિનો-વિરહ તાપ બહુતજનોમા જે પ્રકટ થાય છે, તે સર્વથા યોગ્ય જ છે. જે તાપ તો પાછળથી પણ એની રીતે આપના મુખચન્દ્રને નીરખ્યા પછી પણ તેમના દર્શન માટે અતિશય તીવ્રતાથી ઉદય પામે છે જ, તે આશ્ચર્યજનક છે. ૭

કૃષ્ણપ્રિયા —એક વખત શ્રી મહાપ્રભુજીના દર્શન કર્યા પછી શ્રી પ્રભાકીર્તીના દર્શન માટે વિરહતાપ પ્રકટ થાય છે જ્યારે દર્શન નથી થતા ત્યારે વિરહતાપ તીવ્રતાથી હૃદય પામે છે મહાપ્રભુજી સુગલ સ્વરૂપના વિપ્ર યોગમાંથી પ્રકટ થયેલા છે. અલૌકિક વિપ્રયોગાગ્નિ પ્રકટ થવામાં આપની કૃપાની જરૂર છે ॥

અજ્ઞાનાધધકારપ્રશમનપદ્ધતાખ્યાપનાય ત્રિલોકયા-
મશ્નિત્વં વર્ણિતં તે કવિભિરપિ સદા વસ્તુતઃ કૃષ્ણ એવ ।
પ્રાદુર્ભૂતો ભવાનિત્યનુભવનિગમાદ્યુક્તમાનૈરવેત્ય
ત્વાં શ્રીશ્રીવલ્લભેમે નિખિલબુધજના ગોકુલેશં ભજન્તે ॥૮

અન્યવાર્થ —અજ્ઞાન-આદિ-અધકાર-પ્રશમન-પદ્ધતા-ખ્યાપનાય = અજ્ઞાન વગેરે અધકારને શાંત કરવાની ચતુરતાને પ્રસિદ્ધ કરવા, કવિભિ.- અપિ સદા-ત્રિલોકયા-અગ્નિત્વં-વર્ણિતમ્ = કવિઓએ પણ સદા ત્રણે લોકમાં આપનું અગ્નિપર્ણુ વર્ણવ્યું છે, વસ્તુતઃ-ભવાન-કૃષ્ણઃ-એવ-પ્રાદુર્ભૂતઃ = તો પણ ખરેખર આપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જ પ્રકટ થયા છો, ધતિ-અનુભવ-નિગમ-આદિ-ઉક્તમાનૈ = એ પ્રમાણે અનુભવ-વેદ વગેરેમાં કહેલા વચનો વડે, અવેત્ય = જાણીને, ત્વામ્ = આપને, શ્રીશ્રીવલ્લભ = શ્રીશ્રીવલ્લભ એમ કહીને, હમે-નિખિલ-બુધજનાઃ = આ સર્વ દેવીજનો ગોકુલેશ-ભજન્તે = શ્રી ગોકુલનાથ રૂપે સેવે છે ૮

અનુવાદ—અજ્ઞાન વગેરે અધકારને દૂર કરવાની ચતુરાઈની પ્રસિદ્ધિ માટે, ત્રણે લોકોમાં કવિવરોએ પણ આપનું અગ્નિત્વ મહા વર્ણવ્યું છે, પણ ખરેખર આપ શ્રીકૃષ્ણ પ્રકટ થયા છો એ પ્રમાણે અનુભવ, વેદ વગેરેમાં કહેલા વચનોથી જાણીને આપને શ્રી શ્રીવલ્લભ એમ સબોધી શરણાગત દેવી જનો શ્રીગોકુલેશ-રૂપે સેવે છે ૮

કૃષ્ણપ્રિયા —લૌકિક અગ્નિ જેમ ઘરના અધકારને દૂર કરે છે, તેમ અલૌકિક અગ્નિરૂપ શ્રી મહાપ્રભુજી શ-શ્યામ દેવીજનોના અજ્ઞાન તેમ પડ વિકારો-હામ, ક્રોધ, યોગ, મોહ, મદ, માસરનો નાશ કરે છે આચાર્યચરણ વિપ્રયોગાત્મક આનંદનું દાન કરનારા છે તેથી આપશ્રીમાં પૂર્ણ પુરુષોત્તમપર્ણ છે તેથી સર્વ દેવીજનો આપશ્રીને શ્રીગોકુલેશની જેમ ભજે છે,

ધતિ શ્રીવલ્લભચરિતશ્રીવલ્લભાષ્ટક સમ્પૂર્ણમ્

શ્રી સપ્તશ્લોકી

સ્ફુરત્કૃષ્ણપ્રેમામૃતરસભરેણાતિભરિતા
વિહારાન્ કુર્વાણા મજપતિવિહારાબિંધુ સદા ।
પ્રિયા ગોપીભર્તુઃ સ્ફુરતુ સતતં વલ્લભ ઇતિ
પ્રથાવત્યસ્માકં હૃદિ સુભગમૂર્તિઃ સકરુણા ॥૧॥

અન્યાર્થ—સ્ફુરત્-કૃષ્ણ-પ્રેમામૃત-રસભરેણ-અતિભરિતા=છલકાતા
શ્રીકૃષ્ણના પ્રેમામૃત રસનિધિથી સંપૂર્ણ ભરેલી, મજપતિ-વિહાર-અબિંધુ
સદા = શ્રી મજરાજના વિહારસાગરોમાં નિત્ય, વિહારાન્ કુર્વાણા = વિહાર
કરતી, ગોપીભર્તુઃ = ગોપીપતિ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રની, પ્રિયા = અત્યંત પ્રિય,
વલ્લભઃ-ઇતિ-પ્રથાવતી = વલ્લભ એવી સંજ્ઞાથી પ્રસિદ્ધ, સઠુણા = ઠડુણા
ભરેલી, સુભગ-મૂર્તિઃ = સુંદર મૂર્તિ, અસ્માકમ્ = અમારા, હૃદિ = હૃદયમાં,
સતતમ્ = સદા, સ્ફુરતુ = સ્ફુરે. ૧

અનુવાદ—છલકાતા શ્રીકૃષ્ણના પ્રમમય અમૃતરસનિધિથી
ભરેલી, અને શ્રી મજરાજના વિહારસાગરોમાં નિત્ય વિહાર કરતી
ગોપીપતિ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રની અતિશય પ્રિય, ‘શ્રીવલ્લભ’ની સંજ્ઞાથી
પ્રસિદ્ધ એવી મહાપ્રભુજીની સુંદર મૂર્તિ અમારા હૃદયમાં સદા
સ્ફુરે. ૧

કૃષ્ણપ્રિયા—ભગવાન ભૂમિ ઉપર સંસ્કારોની સ્થાપના કરવા માટે
‘આચાર્ય’ના સ્વરૂપો લઈને અવતર છે; અને અવતરેલાં તે સ્વરૂપોમાં
પોતાના સર્વ ધર્મોનું સ્થાપન કરે છે. તેથી ભગવાન અને આચાર્ય સમાન
ધર્મવાળા બને છે. આ વસ્તુને લક્ષમાં લઈ શ્રી ગુર્ભજી વલ્લભાષ્ટકમાં વર્ણ-
વેલા આચાર્યશ્રીને સપ્તશ્લોકી દ્વારા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની સામે સરખામણીમાં
પડુ એશ્વર્યથી વર્ણવે છે. આ અન્યનું નામ સપ્તશ્લોકી છે તેમાં છ એશ્વર-
્યોદ્ધિ ધર્મોનું અને એક ધર્મોનું એમ સાત શ્લોકોથી વર્ણન છે. પ્રથમ શ્લોકમાં
ધર્મોનું નિરૂપણ છે; પછીના શ્લોકોમાં એશ્વર્ય ધર્મોનું નિરૂપણ છે

‘સુભગમૂર્તિઃ’—મૂર્તિ શબ્દનો અર્થ આકાર થાય છે. આ મૂર્તિ શબ્દથી
ધર્મો સ્વરૂપનો નિર્દેશ કર્યો છે. મૂર્તિ શબ્દને સુભગ શબ્દનું વિશેષણ આપ્યું
છે, તેથી ‘સુભગમૂર્તિ’નો અર્થ અત્યંત મનોહર સ્વરૂપ થાય તેમ જ શ્રેષ્ઠ

એવાં જ ઐશ્વર્યથી ભરેલ મદાપ્રભુજી મંગલ સ્વરૂપ છે, એવો અર્થ થાય.

‘સ્ફુરત કૃષ્ણપ્રેમામૃતસભગેષુ’—આ પ્રથમ વિશેષણ ઐશ્વર્ય ધર્મનું વાચક છે. રસરૂપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની લીલાઓના અને શ્રીકૃષ્ણના પ્રેમામૃત રસથી શ્રી મદાપ્રભુજી ભરપૂર છે. એ જ એમનું ઐશ્વર્ય છે. આચાર્ય—અરજીના દર્શન માત્રથી જીવોના હૃદયમાં કૃષ્ણપ્રેમ પ્રકટે છે અને ભગવાન છે; તેનું કારણ કે પોતે કૃષ્ણપ્રેમથી જીવોજીલ ભરેલા છે. અહીં ‘અમૃતરસ’ આનું પદ લેવાનું કારણ એ છે કે ભક્તોને જ્યારે ભગવાનનો વિયોગ હોય છે, ત્યારે પ્રાણ અને દેહને ટકાવનાર અમૃત કહેવાય છે. અમૃતનો અર્થ મૃત્યુથી રક્ષિત, એવો થાય છે. વિરહમાં મૃત્યુની સંભાવના છે. ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ-પ્રેમામૃત રસ સંભાળ લે છે, આવા રસનું મદાપ્રભુજી દાન કરે છે, તે જ આપનું ઐશ્વર્ય છે.

‘વિદારાન્ કુર્વામ્યા’—આ વિશેષણમાં વીર્યનું નિરૂપણ છે. ભગવદ્દીક્ષા-રૂપ સુધાસિંધુમાં વિદાર કરતા જીવોને બદાર લાવી ભગવત્સ્વરૂપનો અનુભવ કરાવવા પોતે મજાપતિના વિદારસાગરમાં નિત્ય વિચરે છે; અને જીવોને બદાર લાવી સ્વરૂપનો અનુભવ કરાવે છે, તે વીર્ય છે.

‘પ્રિયા જાપીભર્તુઃ’—આ વિશેષણમાં યશનું કથન છે. ભગવાન પોતાના ભક્તોની, પોતાને મળવા માટેની આર્તિને જોઈને કરુણામય બન્યા. ન અપાય એવું પોતાનું પ્રિય સ્વરૂપ—શ્રી મદાપ્રભુજીએ સર્વને આપ્યું છે તે યશ છે.

‘વક્ષભ ધૃતિ પ્રધાવતી’—આ પદથી શ્રી ધર્મનું નિરૂપણ કર્યું છે. મહાપુરુષોનાં ‘નામ’ એ જ એમની સપત્તિ, શ્રી અને શીલા છે. જૂતલ ઉપર મદાપ્રભુના નિજ નામથી સર્વત્ર વિખ્યાત છે એ નામ જ સપત્તિ છે.

‘સુભગમુર્તિઃ’—આ વિશેષણમાં જે ‘ભગ’ શબ્દ છે તે જ્ઞાનનો વાચક છે; તેમજ જ ઐશ્વર્યનો વાચક છે આ સ્થાને ‘ભગ’ જ્ઞાનવાચક લીધો છે. ભક્તોને ભગવાનની ધ્વજા શી છે, તેમજ સ્વરૂપ કેવું છે, વગેરેનું જ્ઞાન મદાપ્રભુજી આપે છે. તેથી આ પદથી જ્ઞાન નામના ઐશ્વર્યનું મદદ કર્યું છે.

‘સકરુણા’—આ પદમાં વૈરાગ્યનું નિરૂપણ છે કરુણ શબ્દનો અર્થ થાય છે—‘સ્વાર્થ’ વિના પરદુઃખ નિવારણ કરવાની વૃત્તિ’ આ વૃત્તિ શ્રીમદ્દાપ્રભુજીમાં ભરેલી છે. તે વૈરાગ્યનું લક્ષણ છે. પોતાના સુખમાં અનુરાગનો અભાવ અને અન્ય દુઃખનિવારણસ્વભાવ, એ વૈરાગ્યની પ્રકૃતિ છે.

આ છ એશ્વર્યો શ્રી મહાપ્રજ્ઞુનાં ગિરાજે છે. તેનું નિરૂપણ કરી બીજા શ્લોકનો આરંભ કરે છે. ૧

શ્રીભાગવતપ્રતિપદમણિવરભાવાંશુભૂષિતા મૂર્તિઃ ।
શ્રીવલ્લભાભિધાનસ્તનોત્તુ નિજદાસસ્ય સૌભાગ્યમ્ ॥૨॥

અન્યથાર્થ—શ્રીભાગવત—પ્રતિપદ—મણિવર—ભાવ—અંશુભૂષિતા = શ્રીમદ્ ભાગવતનાં પ્રત્યેક પદરૂપી ઉત્તમ મણિઓનાં ભાવભર્યાં કિરણોથી સુશોભિત, મૂર્તિઃ = શ્રી મહાપ્રજ્ઞુનું શ્રીઅંગ, શ્રી વલ્લભ—અભિધાનઃ = શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યચરણ, નિજ—દાસસ્ય = નિજ સેવકના, સૌભાગ્યમ્ = સૌભાગ્યને, તનોત્તુ = વિસ્તારો. ૨

અનુવાદ—શ્રીમદ્ ભાગવતનાં પ્રત્યેક પદરૂપી ઉત્તમ મણિઓનાં ભાવ ભર્યાં કિરણોથી સુશોભિત શ્રી અંગને ધરાવતા શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યચરણ નિજ સેવકના સૌભાગ્યને વિસ્તારો. ૨

કૃષ્ણપ્રિયા — આ શ્લોકમાં સેવકના સૌભાગ્યથી પ્રાર્થના કરે છે. સૌભાગ્ય એટલે પત્નીને પતિનું અખંડ સુખ રહે. અમારું પણ એ જ સૌભાગ્ય કે અમારે શિરે શ્રીમદ્ વલ્લભ સદા અખંડ ગિરાજે. આપનું નામ ‘વલ્લભ’ છે. ભક્તો અને ભગવાન બન્નેના અત્યંત પ્રેમપાત્ર છો. તેથી જ વલ્લભ નામ અન્વય છે.

‘શ્રીભાગવત—પ્રતિપદ’—વળી શ્રી મહાપ્રજ્ઞુનું શ્રીઅંગ શ્રીમદ્ ભાગવતના પ્રત્યેક પદરૂપી તેજસ્વી મણિઓના ભાવરૂપથી કિરણોથી અત્યંત સુશોભિત છે. તાત્પર્ય કે મણિની કાન્તિ કિરણથી છે; તેવી જ રીતે ભાગવતના શ્લોકોના પ્રત્યેક સ્પર્શસ્ત્રોત્રની કાન્તિ તે પડેલા ભાવ અને અર્થથી છે. તે ભાવ અને અર્થનું જ્ઞાન શ્રી મહાપ્રજ્ઞુને સંપૂર્ણપણે છે. તો અમારું સૌભાગ્ય ભગવાનના બંને સ્વરૂપની સેવામાં છે. તેમાં ભાગવત નામાત્મક સ્વરૂપ છે અને શ્રીગોવર્ધનનાય એવ્ય સ્વરૂપ છે. અમને ઉભય સ્વરૂપનો અનુભવ કરાવો. ‘શ્રી ભાગવત’—એમાં શ્રી વલ્લભનો અર્થ યાવ છે—સર્વ ભૌતિક, અભૌતિક કામનાઓને પૂર્ણ કરનારી ભગવાનની ચક્રિત. તે જ સાંભળે, પાઠ કરે, તેના સર્વ મનોરથ સિદ્ધ યાવ છે. તેવા ભાગવતનો જ્ઞાનદ આપનાર શ્રીમદ્ વલ્લભ વર અમારા શિર પર ગિરાજે. આ શ્લોકમાં એશ્વર્યનું નિરૂપણ કરી દ્વેષ પછી વીરનિરૂપણ કરે છે. ૨

માયાવાદતમો નિરસ્ય મધુભિત્તેવાખ્યવર્ત્તમદ્ભુતં
શ્રીમદ્ગોકુલનાથસંગમમુખા સંપ્રાપકં તત્ક્ષણાત્ ૧.

દુષ્પ્રાપં પ્રકટં ચકાર કરુણારાગાતિસંભોદનઃ

સ શ્રી વલ્લભભાનુસ્લસતિ યઃ શ્રીવલ્લભવીશાંતરઃ ॥૩૥

અન્યથાર્થ — માયાવાદ-તમઃ = માયાવાદરૂપ અધિકારને, નિરસ્ય = નિવારીને, અદ્ભુતમ્ = અસૌકિક-દિવ્ય, શ્રીમદ્-ગોકુલનાથ-સંગમ-મુખા-સંપ્રાપકમ્ = શ્રી ગોકુલેશ ભગવાનના સમાગમની મુખાને મેળવી આપનાર, દુષ્પ્રાપમ્ = દુર્લભ એવા, મધુભિત્ત-મેના-આખ્ય-વર્ત્તમ્ = શ્રીકૃષ્ણની સેવાના માર્ગને, પ્રકટમ્ = પ્રકટ, ચકાર = કર્યો, એવા ય = જે, કરુણા-રાગ-અતિ-સંભોદનઃ = કરુણાર્થી અને શ્રીકૃષ્ણમાં અનુરાગથી સર્વને મુગ્ધ કરતા, અને શ્રીવલ્લભવીશાંતરઃ = શ્રી ગોપીજન વલ્લભને હૃદયમાં ધારણ કરતા એવા, સઃ = આપ, શ્રીવલ્લભભાનુઃ = શ્રીમદ્ વલ્લભ સૂર્ય, ઉલ્લસતિ = સંપૂર્ણ પ્રકાશી છે. ૩

અનુવાદ—માયાવાદરૂપી અધિકારને નિવારીને, શ્રી ગોકુલેશ ભગવાનના સમાગમની મુખાને મેળવી આપનાર, અસૌકિક, દુર્લભ એવા શ્રીકૃષ્ણની સેવાના માર્ગને તાત્કાલિક પ્રકટ કર્યો એવા, જે કરુણાર્થી અને શ્રીકૃષ્ણમાં અનુરાગથી સર્વને મુગ્ધ કરતા અને શ્રી ગોપીજન વલ્લભને હૃદયમાં ધારણ કરતા એવા આપ શ્રીમદ્ વલ્લભસૂર્ય મ પૂર્ણ પ્રકાશી છે. ૩

કૃષ્ણપ્રિયા — આ ત્રીજા શ્લોકમાં શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રણેતા 'સૂર્ય' તરીકે વર્ણવ્યા છે. અધિકારનિવારણ સૂર્યનું લક્ષ્ય છે તે જગતના અધિકારને દૂર છે, પરંતુ સમર્થ જ્ઞાનીઓના હૃદયમાં રહેલ માયાનો અધિકાર ભગવાનના સ્વરૂપની ઝાંખી યવા દેતો નથી, તેમજ સેવા કરવા દેતો નથી. જ્ઞાનમદ બંધા મદ કરતાં વધુ ઉત્કટ છે. કારણ કે બીજા મર્ના સાધનો ક્ષાય થાય છે, પણ જ્ઞાનમદ તો ઉત્તરોત્તર વધે છે પરિણામે ભગવત્સેવા માર્ગનું અનુસંધાન નથી થતું; અને સેવા ન થાય ત્યાં ભગવાનનો સંગમ ન સંધાય ભગવાનના સંયોગ વિના આનંદ પ્રાપ્ત ન થાય. આ વાત મહાપ્રભુજીના હૃદયને બધા કરવા લાગી. ત્યારે જૂમંડલ જ નહીં, ખઠાડમાં પ્રકાશ કરવા 'શ્રીમદ્વલ્લભભાનુ' પ્રકટ થયા. પ્રકટીને સર્વના અંતઃકરણ-બુદ્ધિમાં રહેલ અધિકારને દૂરી લીધો. તે શ્રીમદ્વલ્લભ સૂર્ય ખઠાડમાં આજે પ્રકાશી છે. એ જ એમનું વીર્ય. ૩

કવચિત્પાંડિત્યં ચેત્ત નિગમગતિઃ સાપિ યદિ ન
ક્રિયા સા સાપિ સ્યાદદિ ન હરિમાર્ગે પરિચયઃ ।
યદિ સ્યાત્ સાપિ શ્રીમજ્જપતિરતિર્નેતિ નિખિલૈ-
ર્ગુણૈરન્યઃ કે વા વિલસતિ વિના વલ્લભવરમ્ ॥ ૪ ॥

અન્યથાર્થ — કવચિત્ = કયાંક, પાંડિત્યમ્ ચેત્ = જો પાંડિત્ય હોય
છે તો, ન નિગમગતિઃ = વેદનું જ્ઞાન નથી હોતું, સા-અપિ-યદિ = કદાચ
વેદજ્ઞાન અને પાંડિત્ય હોય તો, ન ક્રિયા = વૈદિક ક્રિયા નથી હોતી, સા-
અપિ-સ્યાત્-યદિ = જો કદાચ વૈદિક ક્રિયા હોય છે તો, ન હરિમાર્ગે =
ભગવત્સેવામાર્ગનું, ન પરિચયઃ = જ્ઞાન નથી, યદિ સ્યાત્ સઃ = કદાચ સેવા-
માર્ગનું જ્ઞાન હોય તો, મજ્જપતિરતિઃ ન = શ્રી મજ્જરાજના ચરણકમલમાં
લક્ષિત નથી હોતી; ઈતિ = આ પ્રમાણે, અખિલૈઃ ગુણૈઃ = સમગ્ર ગુણોથી
પૂર્ણ, વલ્લભવરં વિના = શ્રી વલ્લભ મહાપ્રભુ વિના, અન્યઃ કઃ = અન્ય
કોણ, વિલસતિ = પ્રકાશે ? ૪

અનુવાદ—કયાંક પાંડિત્ય જોવા મળે તો વેદનું પૂર્ણ જ્ઞાન
ન હોય; કયાંક પાંડિત્ય અને વેદમાર્ગનું જ્ઞાન હોય છે, તો
વૈદિક ક્રિયાઓ નથી હોતી. જો કોઈમાં વૈદિક ક્રિયાઓ હોય તો
હરિસેવામાર્ગનું જ્ઞાન નહિ હોય. કદાચ સેવામાર્ગનું જ્ઞાન પણ
કયાંક મળે તો શ્રીમજ્જરાજના ચરણકમલમાં લક્ષિત ન મળે.
આ સ્થિતિમાં સર્વ ગુણોથી પરિપૂર્ણ શ્રીમદ્ વલ્લભ મહાપ્રભુ
વિના અન્ય કોણ ભૂતલમાં બિરાજે ? ૪

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં યશનું વર્ણન છે, દિવ્ય ગુણોથી સંપન્ન
યનું તે યશ મનાય છે. આ શ્લોક તેનું સમર્થન કરે છે—

‘કવચિત્ પાંડિત્યં ચેત્’—પંડા એટલે તત્ત્વને મદજુ કરનારી જુદી.
પંડિત એટલે શાસ્ત્રનો તત્ત્વજ્ઞ. શાસ્ત્રમર્મજ્ઞો જનનમાં ધજા થોડા છે. કેવળ
તાર્કિક જુદિવાળા થોડા મળે જે.

‘નિગમ ગતિઃ ન’—કેવલ જુદિયાળા મળે છે તો તકે ઉપરથી જ
નિર્ણય આપે છે. એમને શ્રુતિ સંબંધમાં જરા પણ જ્ઞાન નથી.

‘સાપિ યદિ ન ક્રિયા’—જો કોઈ જુદિયાળા છે, તેમજ વેદાર્થને જાણ-
નાર હોય છે તો શ્રુતિએ દર્શવેલા કર્મકાર્યને નથી જાણતો.

‘ન દરિમાર્ગે’ પરિચય:—સુખ ભર માની લઈએ કે શાસ્ત્રીય બુદ્ધિ, વૈદ્ય શાન અને વૈદિક કર્મનું આચરણ કરનાર મળે, તે પશુ ભગવન્-માર્ગનો તેને પરિચય નથી. તેની કર્મમાં નિષ્ઠા છે, ફલ આપનાર કર્મ પર્વન્ત એવો સથવારો છે, પરંતુ ભગવદ્ભક્તિ શ્રેષ્ઠ છે, તેમજ તેના વિવિધ પ્રકારો છે, તેનું પશુ જ્ઞાન નથી. હઠાય ભક્તિમાર્ગના પ્રકાર અને પદ્ધતિનું જ્ઞાન ધરાવનારા મળશે તે—

‘વજ્રપતિરતિર્ન’—વજ્રરાજની મેવામાં રસદ્રવિ જ નહિ હોય. આવી દશામાં કેવલ શ્રીમદ્ આચાર્યચરણ એક જ એવા સંપૂર્ણ છે કે તેમનામાં શાસ્ત્રીય બુદ્ધિ, વૈદિક જ્ઞાન, વૈદિક કર્માનુજ્ઞાન, ભક્તિમાર્ગમાં પરિચય અને શ્રી દરિની મેવામાં અપૂર્વ પ્રીતિ—એવા આ પાંચ તત્ત્વો વિલસે છે. ૪

માયાવાદિકરીન્દ્રદર્પદલનેનાસ્યેન્દુરાન્નેદ્દગતઃ

શ્રીમદ્ભાગવતાખ્યદુર્લભસુધાવર્ષેષુ વેદોક્તિભિઃ ।

રાધાવલ્લભસેવયા તદ્વચિતપ્રેમણોપદેશૈરપિ

શ્રીમદ્વલ્લભનામધેયસદ્દશો ભાવી ન ભૂતોઽસ્ત્યપિ ॥૫॥

અન્યથાર્થ—માયાવાદિકરીન્દ્રદર્પદલનેન = માયાવાદનું મંડન કરનાર મત ગજરાજના ગર્વના ચૂરા કરીને, આસ્ય-ઈન્દુરાજ-ઉદ્દગતઃ = શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના મુખારવિંદરૂપ ઈન્દુરાજ સ્વરૂપે પ્રકટ થયેલા, શ્રીમદ્-ભાગવત-આખ્ય-દુર્લભ-સુધા-વર્ષેષુ વેદોક્તિભિઃ = શ્રુતિઓનાં વચનો દ્વારા શ્રીમદ્ ભાગવત નામના દુર્લભ અમૃતની વર્ષા શ્રી સુખોધિનીજી દ્વારા વરસાવીને, રાધા-વલ્લભસેવયા-શ્રીકૃષ્ણની સેવા કરી તેમજ તત્ = તે સેવાને લાપક, પ્રેમણા ઉપદેશૈઃ = પ્રેમ વડે ઉપદેશો કરીને, શ્રીમદ્ વલ્લભનામધેયસદ્દશઃ = શ્રીમદ્ વલ્લભ નામને ધારણ કરનાર આચાર્ય સમાન, ભાવીન્-ન-ભૂતઃ-અસ્તિ-અપિ = કોઈ યશો નહિ, યથા નથી અને છે પણ નહિ. ૫

અનુવાદ—માયાવાદનું મંડન કરનાર ગજરાજના ગર્વના ચૂરા કરીને, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના મુખ કમલરૂપ ઈન્દુરાજ તરીકે પ્રકટ થયેલા, શ્રુતિઓનાં વચનો દ્વારા શ્રીમદ્ ભાગવત નામની દુર્લભ અમૃતની વર્ષા શ્રી સુખોધિનીજી દ્વારા વરસાવીને શ્રી રાધિકાનાથજીની સેવા કરીને, તેમજ તે સેવાને યોગ્ય પ્રેમદ્વારા અને ઉપદેશો આપીને, શ્રીમદ્ વલ્લભ નામ ધારણ કરતા આચાર્ય

ચરણ ગગાન કોઈ થશે નહિ, કોઈ હતા નહિ અને કોઈ છે નહિ. ૫

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં ‘શ્રી’ નામના ધર્મનું નિરૂપણ છે. સેવા, પ્રેમ અને ઉપદેશ નામની ‘શ્રી’ને ધરાવનાર શ્રીમદ્ વક્ત્રી છે. ભક્તોને આ ત્રણે પ્રકારની શ્રી આપીને સમ્પન્ન બનાવે છે. તેથી આ શ્લોક દ્વારા ‘શ્રી’નું નિરૂપણ થયું છે.

‘માયાવાદિકરીન્દર્પસ્થાનનેન’—‘વિદ્યા વિવાદાય’ એ વાક્ય પ્રમાણે ક્રિદલાક શુદ્ધ જ્ઞાનીઓ ભગવદ્ભક્તિનું ખંડન કરીને તાત્પર્ય વિપરીત રીતે સમજાવે છે. તેઓ પોતાનાં વાક્યો દ્વારા જ્ઞાનદુર્બલને વ્યામોહ પેદા કરે છે. ભક્તિનું ખંડન કરવામાં ગર્વ ધરાવે છે. આચાર્યશ્રી તેમના ગર્વને દૂર કરવા, ભગવદ્ભક્તિનું નિરૂપણ કરવા, સર્વને ભગવન્માર્ગમાં દોરવા અને માયા-વાદના અંધકારને નિવારવા ભગવાનના મુખકમલમાંથી નિઃકલંક ચન્દ્રરૂપે પ્રકટ થયા.

‘શ્રીમદ્ ભાગવતાખ્યદુર્લભસુધાવર્ષેણ’—તેઓજીએ શ્રુતિઓનાં વાક્યોનાં પ્રમાણ્ય ટંકી તેમનાં તાત્પર્ય સમજાવ્યાં. શ્રુતિઓના જ લાખરૂપ શ્રીમદ્ ભાગવત ઉપર શ્રી સુખોદિનીજી ટીકા રચ્યાં. તે દ્વારા ભક્તિમાર્ગ-સુધાનાં વસુધારાં વર્ષેણ કર્યાં. સ્થાને સ્થાને સુખોદિનીજીમાં શ્રુતિનાં પ્રમાણ્યો બતાવ્યાં છે.

‘રાધાવલ્લભસેવયા’—ભગવાનની સેવા એ જ સુલભ અને શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે, એનું નિરૂપણ થયું. પોતે સેવાનું આચરણ કરી સર્વને માર્ગદર્શન આપ્યું. ભગવદીય જનો સાથે પુષ્કળ પ્રેમ કર્યો. તથુ તથુ વાર જૂતલ ઉપર શીતલ અને રસાલ ચન્દ્રરૂપે વિચર્યા અને પુષ્ટિ ભક્તિને ઉપદેશ આપ્યો. આવા દયાળુ આચાર્ય જૂત, બવિષ્ય અને વર્તમાન કાળમાં એક શ્રીમદ્ વલ્લભરૂપે બિરાજે છે. ૫ .

યદહિંસનખમંડલપ્રસૂતવારિધીયૂષયુગ્મ-
વરાંગહૃદયૈઃ કલિસ્તૃણુભિવેહ તુચ્છીકૃતાઃ ।
મ્લઘિપતિરિન્દિરાપ્રભૃતિમૃગ્યપાદામ્બુજઃ
ક્ષણેન પરિતોષિતસ્તદનુગત્વમેવાસ્તુ મે ॥ ૬ ॥

અન્યવાચ્યઃ—યત્-અહિંસ-નખમંડલ-પ્રસૂત-વાર-ધીયૂષ-યુગ્મ-વરાંગ-હૃદયૈઃ = જેમના ચરણના નખમંડલમાંથી પ્રકટ થયેલા જલરૂપ અમૃતથી

ભોજ્યેલા મસ્તક અને હૃદયવાળા ભક્તોએ, કદ = આ ભક્તિમાર્ગમાં, તલ્પમ
ઈવ = તરણાની માફક, કલિઃ = કલિયુગને, તુચ્છીકૃતઃ = તુચ્છ બનાવ્યો છે
એવા, તેમજ કન્દિરા-પ્રભૃતિ-મૃત્ય-પાર્ણભુજઃ = લક્ષ્મીજી વગેરે જેમના ચરણ-
કમલને શોધ્યા જ કરે છે એવા પ્રજાધિપતિઃ = મજરાજ શ્રીકૃષ્ણ, ક્ષણેન
પરિતોષિતઃ = એક જ ક્ષણમાં જેમણે રીઝવ્યા છે. તદ્ અનુગતવમ્ એવ =
તેમનું દાસ્ય જ, મે અત્યુ = મને પ્રાપ્ત થાઓ. ૬

અનુવાદ—જેમના ચરણના નખમંડલમાંથી પ્રકટ થયેલા-
જલરૂપી અમૃતથી ભીંજાયેલા મસ્તક અને હૃદયવાળા ભક્તોએ
કલિયુગને તરણા જેવો તુચ્છ બનાવ્યો છે એવા, તેમજ લક્ષ્મીજી
વગેરે જેમના ચરણકમલને શોધ્યા જ કરે છે તેવા શ્રી મજ-
રાજને એક જ ક્ષણમાં પ્રમન કરનારા શ્રી આચાર્યચરણનું
દાસ્ય મને પ્રાપ્ત થાય. ૬

કૃષ્ણપ્રિયા :—આ શ્લોકમાં ‘જ્ઞાન’ ધર્મનું નિરૂપણ છે.

‘યદ્દિધનખમંડલ’—આચાર્યચરણના ચરણામૃતનો અપૂર્વ મહિમા
છે. જે જે જનોએ મસ્તક અને હૃદયે તે ચરણામૃત ધારણ કર્યા છે, તેઓ
પરમ ભગવદીય બન્યા છે. તેમના હૃદય ભગવદ્ભક્તિથી ભીંજાયા છે; તેઓના
કલિના મલ નિવૃત્ત થયા છે; કારણકે શ્રી મહાપ્રભુજીના ચરણપીપ્પતીથી
બુદ્ધિને નિર્મલ અને નિશ્ચય બનાવી છે અને હૃદયને કામલ અને રસાલ
બનાવ્યું છે. એટલું જ નહિ, પરંતુ ભગવાનનો પ્રાપ્તિ પલ્લ કરાવી છે. તે
ઉત્તરાર્ધથી કહે છે—

‘પ્રજાધિપતિરિન્દિરાપ્રભૃતિમૃત્યપાર્ણભુજઃ’—ભગવતી લક્ષ્મીજી જેઓ
પરમ ઐશ્વર્યસ્મપ્ત છે અને દીર્ઘ તપશ્વર્મા આચરી ભગવચ્ચરણકમલની
સેવા માટે ઝખના કરે છે અને શોધે છે, છતાં શ્રી મજરાજ મળવા દુર્લભ
બને છે. તે શ્રી મજરાજને મહાપ્રભુજીના આશ્રય દ્વારા ભક્તજનોએ ક્ષણવારમાં
મેળવ્યા છે અને મેળવે છે આવા પરમોદાર આચાર્યવર પાસે એક બીજા
માગ્ય છુ કે—

‘તદનુગતવમેવાસ્તુ મે’—હું તેઓનો ‘અનુગ’ બનું, એટલે તેઓથીનો
દાસ બની તેમની પાછળ વિચર્યા કરું. તેમના માર્ગચ્ચને ચાલુ. તેમના
ઉપદેશને પાળું અને તેમની પાછળ પાછળ ફરું. આ શ્લોકમાં પરમ દયાળ
શ્રી ગુણસાઈજીની અનન્ય ‘દીનતા’ ભક્તને દેન્યનું મન કરનારી છે. ૬

અધૌધતમસાવૃતં કલિભુજંગમાસાદિતં
જગદ્વિષયસાગરે પતિતમસ્વધર્મે રતમ્ ।
યદીક્ષણુસુધાનિધિઃ સમુદિતોઽનુકંપામૃતા-
દમૃત્યુમકરોત્ક્ષણાદરણુમસ્તુ મે તત્પદમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યથાર્થ — અધ—અધૌધતમસા—આવૃતમ્ = પાપના સમૂહરૂપ અધ-
કારથી ઢવાયેલું, કલિ—ભુજંગમ્—આસાદિતમ્ = કલિયુગરૂપ સર્પથી પકડાયેલું,
વિષય—સાગરે = વિષયસાગરમાં, પતિતમ્ = ડૂબેલા, અસ્વધર્મે—રતમ્ = પર
ધર્મમાં આસક્ત, જગત્ = જગતને પ્રકાશવા, સમુદિતઃ = ઉદય પામેલા, યત્
ઈક્ષણુ—સુધાનિધિઃ = જેમના નેત્રડપી સુધાકર ચન્દ્રે, અનુકંપા—અમૃતાત્ =
કૃપામય અમૃતવડે, ક્ષણાત્ = ક્ષણ વારમાં, અમૃત્યુમ્ = અમર, અકરોત્ =
જનાવ્યું, તત્ પદમ્ = તે ચરણકમલ, મે = મારું, અરણુમ્ = આશ્રયસ્થાન,
અસ્તુ = થાવ. ૭

અનુવાદ—પાપના સમૂહરૂપ અધકારથી ઘેરાયેલ, કલિયુગ-
રૂપ સર્પથી, ગળાયેલ, વિષયસાગરમાં ડૂબેલા, પર ધર્મમાં
આસક્ત થયેલા જગતને પ્રકાશવા ઉદય પામેલ જેમના નેત્રરૂપ
સુધાકર ચન્દ્રે કૃપામય અમૃત દ્વારા ક્ષણ વારમાં અમર બનાવ્યું,
તેઓશ્રીનું ચરણકમળ મારું આશ્રયસ્થાન થાવ. ૭

કૃષ્ણપ્રિયા — આ શ્લોકમાં ભક્તોત્તરમાં રાગનો અભાવ અને ભક્તમાં
અનુરાગ—નામના ‘વૈરાગ્ય’ ધર્મનું નિરૂપણ છે.

‘અધૌધતમસાવૃતમ્’—શ્રી મહાપ્રભુજીનાં કટુણાભવાં નેત્રનો મહિમા
સ્થાવર્તા આ શ્લોક સર થયો છે. ચાર વિશેષણો આપી જગતની યથેવી
વિષયસ્થિતિનું જ્ઞાન કરાવ્યું છે અને મહાપ્રભુજીએ આ અવસ્થાનું પોતાની
કૃપામય નજરથી નિવારણ કયું છે

જગતમાં ચાર અવસ્થાઓ જેવામાં આવી. તેમાં (૧) પ્રથમ અવસ્થા
‘અધૌધ’ વ્યક્તિ વ્યક્તિનાં મન કેવલ પાપપુંજથી ભરાઈ ગયાં. કામિક,
વાયિક અને માનસિક એમ ત્રણે પ્રકારે પાપમય જીવન બન્યા. પરિણામે
સન્માર્ગથી વિમુખ થયું.

(૨) બાદ બીજી અવસ્થા ‘કલિભુજંગમાસાદિતમ્’—કલિકાલ
નામના મહારુપે પોતાના પેટમાં સારાય સમાજને સમાવી દીધા. જે

અજગરના ઉદરથી બહાર હોય તો જીવ કંઈકે જયમાનો પ્રવત્ત પશુ કરે.
આ તો તે પશુ ન રહ્યું.

(૩) ત્રીજી અવસ્થા—‘વિપયસાગરે પતિતમ્’—સારુનું વિશ્વ વિપય-
ભોગમાં જ સંપૂર્ણ રૂબેસ છે. નજરે જોનાં ધૃણા આવે, એવી નિર્લજ્જ
રીતે વિપયરત સમાજ જોવા મળે છે. સમજી, જ્ઞાની કે અજ્ઞસમજી સરખા
જ લાગે છે.

(૪) ચોથી અવસ્થા—‘અસ્વધર્મરિતમ્’—આવી ત્રણ દુર્દશા હોય
જનાં જો ધર્માચરણ થોડું પશુ કરે તો પાર જીનરે; પરંતુ વિપરીત ધર્મમાં
જ જગતને આસક્ત થતું જોવામાં આવે છે. ‘આત્મધર્મ’ એ સ્વધર્મ છે.
ભગવત્સેવા એ સ્વધર્મ છે. એથી જલદું આચરણ એ અસ્વધર્મ છે.

‘મહીક્ષણ મુધાનિધિઃ’—આ ચાર પ્રકારની અવસ્થાથી સર્વથા મુક્તિના
મુખમાં પડેલા જગતની દયા આવતા જ શ્રીમદ્ આચાર્યશ્રીએ પોતાના કૃપા-
નયનમુધાકરથી વમુધાને જણાવી લીધી છે. ‘હું’ તેઓશ્રીના જ ચરણે
પાડે છું,’ એમ કહે છે.

‘અરણ્યમસ્તુ મે તત્પત્નમ્’—કૃપામુધાનિધિ શ્રી આચાર્યચરણનું શ્રીચરણ
મારું શરણ—આશ્રય સ્થાન હો. ૭

શ્રીમદ્ ગોસ્વામી વિદ્યેશ્વરશ્રી મુસાઈજીએ કરેલી શ્રી સપ્તશ્લોકી સમાપ્ત

Sk Shant

વૈવસ્વત
વૈવસ્વત
વૈવસ્વત
વૈવસ્વત

વૈવસ્વત

શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર

પ્રાકૃતધર્માનાશ્રયમપ્રાકૃતનિષિત્ત્વમર્થરૂપમિતિ ।

નિગમપ્રતિપાદ્યં ચત્તર્યુદ્ધં સાકૃતિ સ્તૌમિ

॥ ૧ ॥

અન્યથાર્થ — પ્રાકૃત-ધર્મ-અનાશ્રયમ્ = પ્રાકૃતના સત્ત્વ વગેરે લૌકિક શુભોપી રહિત, અપ્રાકૃત = લૌકિક, નિષિત્ત્વ = ધર્મરૂપમ્ = સમમ, શુભે.વાગ્મા, ધર્મ = એ પ્રકારે, નિગમ-પ્રતિપાદ્યમ્ = વેદોમાં વર્ણવેલ, ચત્ત્વર્યુદ્ધં = જે છે, તત્ત્વ = તે, સાકૃતિ = આકાર (અને), શુદ્ધમ્ = શાસ્ત્રરૂપ શ્રીપુરુષોત્તમની, સ્તૌમિ = મુનિ કરું છું. ૧

અનુવાદ—‘પ્રાકૃતના લૌકિક શુભોપી પર અને અલૌકિક એવા આનંદ વગેરે અખિલ શુભોપી બરપૂર’ એવા સ્વરૂપે વેદોમાં જેનું પ્રતિપાદન કર્યું છે, તેવા દિવ્ય અને શુદ્ધ આકરવાળા શ્રી પુરુષોત્તમની સ્તુતિ કરું છું. ૧

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં શ્રીમદાપ્રભુજી, શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ અને શ્રીમદ્ ભાગવત એમ ત્રણેના સ્વરૂપને અને ત્રણેના શુભોપી હરિનાં રૂપોને મંગલચરણ કરે છે આ શ્લોક પછીના સર્વ શ્લોકના અર્થો તે ત્રણે દિવ્ય સ્વરૂપોની મદિયા માલ છે.

પ્રાકૃતધર્માનાશ્રયમપ્રાકૃતનિષિત્ત્વમર્થરૂપમિતિ, ભગવાનનો અને શ્રીમદ્ ભાગવતનો આકાર મનુષ્ય વગેરેના જેવા પાંચભૌતિક નથી મનુષ્યાદિનો આકાર પ્રતિગાથી ઉપમ થયેલ તત્ત્વોમાંથી બને છે. તેમાં સત્ત્વ વગેરે શુભોપી આવે, તેથી કામ ક્રોધ લોભ વગેરે લૌકિક ધર્મો પણ એમાં આવે છે. પરંતુ આ સ્વરૂપો કેવલ દિવ્ય શુભોપી બનેલ છે, તેથી તેમાં કામ પણ લૌકિક ધર્મો નથી.

અપ્રાકૃતનિષિત્ત્વમર્થરૂપમિતિ—આ સ્વરૂપમાં પરમાનંદ, જ્ઞાન, પરમ કારુણ્ય, પરમ સૌન્દર્ય, પરમ ઔદાર્ય, એવા દિવ્ય ધર્મો બરેલા છે. મનુષ્ય વગેરેનાં શરીર અને આત્મા જેમ જુદાં છે તેમ આ સ્વરૂપોમાં નથી. આનંદ મમ એવા પુરુષોત્તમ જ મનુષ્ય જેવા સ્વરૂપે પદાર્થો છે. સાકરમાંથી સ્વરૂપ રમે તેમજ આ આનંદમય કરે, ચરણ વગેરે અંગોથી બનેલ સ્વરૂપ છે.

નિગમપ્રતિપાદ્યમ્ ચત્ત્વર્યુદ્ધં—વેદોમાં આ સ્વરૂપનું વર્ણન છે. ‘સ્તૌમિ વેદસઃ,’ ‘આનંદ’ ‘અખિલો રૂપમ્,’ ‘સ એવં સર્વકામઃ સર્વમનઃ સર્વરસઃ’—આવા

હતાં અનન્ત વચનો આ સ્વરૂપનું વર્ણન કરે છે. તાત્પર્ય કે રસમાંથી ત્રણ આકૃતિ બની, એક શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની દિવ્ય આકૃતિ બની. બીજી શ્રીકૃષ્ણની લીલાઓનું વર્ણન કરતી શ્રીમદ્ ભાગવતની આકૃતિ બની અને ત્રીજી ભગવાન અને ભાગવનના સ્વરૂપ ગુણમહિમાને સમજાવનારી શ્રી મદાપ્રભુજીની આકૃતિ બની. આ ત્રણે એક જ પરમાનંદ રસના બનેલ સ્વરૂપો છે.

‘તત્ શુદ્ધં સાકૃતિ સ્તૌમિ’—તે રસરૂપ, જ્ઞાનરૂપ, ચિદ્રૂપ, દિવ્ય સ્વરૂપની શ્રીસર્વોત્તમ સ્તોત્ર દ્વારા સ્તુતિ કરું છું. ૧

લિલાલતમશ્છન્નદષ્ટિવાદ્વિદુષામપિ ।

‘પ્રત્યવિષયસ્તસ્ય માહાત્મ્યં સમભૂદ ભુવિ ॥ ૨ ॥

અન્યથાર્થ—કલિકાલ-તમશ્છન્ન-દષ્ટિવાત્ = કલિકાલના અજ્ઞાન અધિકારથી જવાયેલ દષ્ટિ હોવાથી, તસ્ય = તે દિવ્યસ્વરૂપનું, માહાત્મ્યમ્ = માહાત્મ્ય, ભુવિ = પૃથ્વીમાં, સંપ્રતિ = હાલમાં, વિદુષામ્ અપિ = વિદ્વાનોને પણ, અવિષયઃ = ન સમજાય એવું, સમભૂત્ = બન્યું છે. ૨

અનુવાદ—કલિના મોહ, અજ્ઞાન વગેરે અધિકારથી ભુદ્ધિ ઘેરાયેલ હોવાથી આ દિવ્ય સ્વરૂપનો મહિમા પૃથ્વીમાં હાલ વિદ્વાનોને પણ ન સમજાય તેવો બન્યો છે. ૨

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં, આ ત્રણે તરવોને સમજનાર ધણા જ મોહા છે તેમજ તેઓ કેમ નથી સમજી શકતા તેનું પણ કારણ વર્ણવે છે:

‘કલિકાલતમશ્છન્નદષ્ટિવાત્’—આર યુગોમાં મોથો યુગ કલિયુગ છે. આ અર્થ અને કામપ્રધાન યુગ છે. વિદ્વાનો પણ મનુષ્ય દેહ ધારણ કરીને આવ્યા છે. તેઓની દષ્ટિ યદ્યપિ દિવ્ય હોય છે, પરંતુ જે સંસર્ગમાં રહે અને જેનું અન્ન ખાય તેવી અસર ભુદ્ધિ ઉપર થાય પરિણામે તે ભુદ્ધિ દિવ્ય સ્વરૂપને ન સમજે. એમાં વિદ્વાનોનો દોષ નથી. જેથી કદાચ જાનીઓ પણ મદાપ્રભુજીના આનંદમય સ્વરૂપને એક મનુષ્યરૂપે સમજે આકાર પણ પૃથ્વી વગેરે પાંચ તરવોમાંથી બન્યો છે એમ કહે. ‘અભિવ્યરૂપ’ મદાપ્રભુજી છે, તે ન પણ સમજે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પણ ‘દેવકીસુત’ રૂપે જ સમજે, અક્ષરવ્યક્ત તરીકે જ વર્ણવે, પુરુષોત્તમરૂપે ન વર્ણવે. તેમજ શ્રી ભાગવતને પણ પુરાણરૂપે, કાવ્ય-રૂપે ગણે: પરંતુ તેને સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમરૂપે, વેદરૂપે કે ભક્તિતરસરૂપે ન સમજે, તો તે સમજામાં વિદ્વાનો દોષિત નથી. કલિકાલે ભુદ્ધિ ઉપર આવરણ ક્યું છે.

તેથી શ્રી ગુર્સાઈજી પરમકૃપાળ એમ કહે છે કે મને જે સ્વરૂપનો અનુભવ
છે, તે સર્વને પણ યામ તેથી તેનું હું નિરૂપણ કરું છું. ૨

દયયા નિજમાહાત્મ્યં કરિષ્યન્ પ્રકટં હરિઃ ।

વાણ્યા યદા તદા સ્વાસ્યં પ્રાદુર્ભૂતં ચકાર હિ ॥ ૩ ॥

અનુવાદ—યદા = જ્યારે, દયયા = દયાભાવથી, હરિઃ = શ્રીહરિ,
નિજમાહાત્મ્યમ્ = પોતાના મહિમાને, વાણ્યા = વાણી દ્વારા, પ્રકટમ્ = પ્રકટ,
કરિષ્યન્ = કરવા વિચારતા હતા, તદા = ત્યારે, હિ = ખરેખર, સ્વ-આત્મમ્ =
પોતાના સુખારવિન્નને, પ્રાદુર્ભૂતમ્ = પ્રકટ, ચકાર = કર્યું. ૩

અનુવાદ—જ્યારે દયાળુ સ્વભાવથી શ્રીહરિને પોતાનો
મહિમા વાણીદ્વારા સ્પષ્ટ સમજાવવાની કૃપાવૃત્તિ થઈ ત્યારે જ
પોતાના સુખારવિન્નરૂપ એવા મહાપ્રભુજીના સ્વરૂપને પ્રકટ કર્યું. ૩

કૃષ્ણપ્રિયા—કદાચ મનમાં યામ કે આ સ્વરૂપ કયાંથી આવ્યું ? ક્યાં
હતું ? કેમ દેખાતું ન હતું ? તે તેનો હિતર આપે છે—

‘દયયા નિજ-માહાત્મ્યમ્’—શ્રીહરિના હૃદયમાં એવો એક વિચાર આવ્યો
કે સાકરનો સ્વાદ જો આપવો હોય તો તેને શેરડીમાંથી અલગ કરવી જોઈએ
અને લોહોની રસના ઉપર મૂકવી જોઈએ. તેવી જ રીતે શીલગવાન અને
શ્રીમદ્ ભાગવત બન્નેનો આનંદ સર્વ વ્યક્તિઓને કરાવવો હોય તો મારે જ
પ્રકટ થવું જોઈએ. કારણ કે હું અને ભાગવત એક તત્ત્વ છીએ, અને વેદો
પણ તેનું પૂરું વર્ણન કરી શકતા નથી.

માટે મારે જ જૂતલ ઉપર આવવું જોઈએ અને પ્રભુના તરસ્યા જીવોને
કે પ્રમાદથી વિષયમાં વસ્યા જીવોને રસમય પ્રભુનો મહિમા પાવો જોઈએ.
તો હું સ્વરૂપ સ્વીકારીને જૂતલ ઉપર આવું. આવા મનોરથમાંથી જ ભગવાનના
સુખારવિન્નને જ મંગલમય આકાર શ્રી મહાપ્રભુજી બન્યા, વેદો ભગવાનના
આસર પડે છે, જ્યારે શ્રીમહાપ્રભુજી સુખકમલ અને સાક્ષાદ્ વાણીસ્વરૂપ છે. ૩

તદુક્તમપિ દુર્બોધિં સુબોધં સ્યાદથા તથા ।

તન્નામાદ્યોત્તરશતં પ્રવક્ષ્યામ્યખિલાવહત્ ॥ ૪ ॥

અનુવાદ—અપિ = પરત્વ, તદ્-ઉક્તં = તે મુખે કહેવું, દુર્બોધિમ્ =
જે સમજવું કઠિન છે તે, તથા = જેમ, સુબોધમ્ = સુખબોધ, સ્યાત્ = થાય,

તથા = તે હેતુથી, અખિત્ત-અધ્યક્ષ = સમસ્ત પાપોને હરનારા, નત્-નામ-
અષ્ટોતરશતમ = તે શ્રીમહાપ્રભુજીનાં એકસો આઠ નામ, પ્રવક્ષ્યામિ = કહીશ. ૪

અનુવાદ—પરંતુ તે શ્રી મહાપ્રભુજીનું ન સમજાય તેવું
જે કઠિન લાગે છે તે સુખબોધ અને તે હેતુથી સમગ્ર પાપોને
નિવારનારાં શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એકસો ને આઠ નામો કહીશ. ૪

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં એમ કહેલું છે કે પ્રભુના મુખકમલનું સ્વરૂપ
મહાપ્રભુજી બન્યા છે તથા તેઓની વાણી પણ અલૌકિક અને ગૂઢાર્થવાળી
જ નીકળી. હવે તેનો રસ તો મહાપ્રભુજી સમજાવે ત્યારે આવે. તો જીવોએ
શ્રી હિપાય કરવો એવી ચિંતા શ્રીગુસર્ગજીને થઈ તથા તેઓએ કહ્યું કે—

‘તદુક્તમપિ દુર્બોધમ્’ જીવના જીવનમાં વાસનાનાં મોટાં આવરણ છે.
તથા શુદ્ધિ સ્થિર, શુદ્ધ અને સ્વરૂપગ્રાહક બનતી નથી. તો તેના તે દોષનું
નિવારણ કરવા માટે હું શ્રીસર્વોત્તમજી દ્વારા ‘એકસો આઠ’ નામ કહીશ.
તેનો પાઠ કરવાથી પાપ નિવૃત્ત થશે અને મહાપ્રભુજી સમજાશે અને પ્રભુમાં
પ્રેમ થશે ૪

અગ્નિરશ્નિકુમારસ્તુ નામનાં છંદો જગત્યસૌ ।

શ્રીકૃષ્ણાસ્યં દેવતા ચ બીજં કારુણિકઃ પ્રભુઃ ॥ ૫ ॥

અન્યચાર્થ—નામનામ = એકસો આઠ નામમંત્રોના, ઋષિઃ = ઋષિ-
દ્રષ્ટા, તુ = તો, અગ્નિકુમારઃ = અગ્નિકુમાર-શ્રીગુસર્ગજી છે, ચ = અને,
નામનામ છંદઃ = નામોનો છંદ, જગતિ-અસૌ = જગતપ્રસિદ્ધ અનુષ્ટુપ
છંદ છે; શ્રીકૃષ્ણ-આસ્યમ્-દેવતા = શ્રી મહાપ્રભુજી એના દેવ છે, ચ = અને,
કારુણિકઃ પ્રભુઃ = દયાળુ પ્રભુ, બીજમ્ = એનું બીજ છે. ૫

અનુવાદ—આ એકસોને આઠ નામમંત્રોના દ્રષ્ટા ઋષિ શ્રી
અગ્નિકુમાર-ગુસર્ગજી છે. આ નામમંત્રોનો જગતપ્રસિદ્ધ અનુ-
ષ્ટુપ છંદ છે. શ્રી મહાપ્રભુજી નામ મંત્રના દેવ છે. દયાળુ પ્રભુ
આ નામમંત્રોનું બીજ છે.

કૃષ્ણપ્રિયા—કોઈપણ મંત્રના ઋષિ, છંદ, દેવતા, બીજ, વિનિયોગ
અને સિદ્ધિ એવાં જ અંગ હોય છે, જેથી તે મંત્રો પ્રમાણિક મનાય. આ
એકમો આઠ નામમંત્રોના ઋષિ વગેરે હશે કે કેમ એના સમાધાન માટે
આ શ્લોક છે.

‘અગ્નિરગ્નિકુમારસ્તુ’—પ્રત્યેક મંત્રના દ્રષ્ટા જોઈએ. તે દ્રષ્ટા અગ્નિ કહેવાય છે. તેઓને નપથ્યપી દ્વારા મંત્રોનું દર્શન થાય છે. શ્રી વિદ્યનાથજી સ્વયં અગ્નિકુમાર છે. અગ્નિ એ શ્રીમદાપ્રભુજીનું નામ છે. મદાપ્રભુજી—અલૌકિક અગ્નિ છે. સર્વને દેખાતો જે અગ્નિ છે તે તો અગ્નિનું આધિ-ભૌતિક સ્વરૂપ છે પરંતુ તેના જે જેવું છે તે તો અલૌકિક હોય છે. એવા અલૌકિક અગ્નિમાંથી પ્રકટ થયેલા શીશુસાંઈજી તે અગ્નિના મદિમાને ભણી શકે છે તેથી તેમને અગ્નિ કહ્યા છે, ‘તુ’ અવ્યય સામર્થ્ય બતાવવા માટે છે.

‘છન્દઃ જગત્પસૌ’—નામમંત્રવાળા, શ્રીપુરુષોત્તમસદસ, શ્રીવિષ્ણુસદસ વગેરે સ્તોત્રો જેમ જગત્પ્રસિદ્ધ અનુષ્ટુપ છન્દ છે તે આ મંત્રોનો છન્દ છે. છન્દની માત્રાઓના નિયમ પ્રમાણે તેમાં અક્ષરો ગોઠવાય. જેથી તેમાં વધારો ઘટાડો ફોર્મ ફરી ન શકે તે ‘મંત્રત્વ’ નષ્ટ ન કરે.

‘શ્રીકૃષ્ણાસ્થં દેવતા’ મંત્રના દેવતા ‘શ્રીમદાપ્રભુજી’ છે. શ્રી શબ્દથી ભક્તિ, વિદ્યા અને શ્રીસ્વામિનીજી એ ત્રણ લેવાં શ્રીસદિત કૃષ્ણ એવો, શ્રીકૃષ્ણનો અર્થ થયો. શ્રીના સંયોગવાળા કૃષ્ણનું મુખકમલ મદાપ્રભુજી બન્યા છે. તેથી તેઓ ભક્તિ અને વિદ્યાનું દાન કરશે અને ભગવાનનો સંયોગ કરાવશે.

‘બીજં કારુણિકં પ્રભુઃ’—આ નામમંત્રોનું પ્રાકટ્ય નિમિત્ત દયાનિધિ ભગવાન છે. જેમાંથી વૃક્ષનું નિર્માણ થાય તેને બીજ કહેવાય. આ સર્વોત્તમ સ્તોત્રમંત્રનાં બીજ ફેવલ ભગવાનની કૃત્યુ જ છે. આ શ્લોકમાં ‘પ્રભુ’ પદ વાપર્યું છે. સમર્થની જ દયા કામની બનાય છે. ભગવાન સમર્થ છે અને દયાળુ છે. ૫

વિનિયોગો ભક્તિયોગપ્રતિબંધવિનાશને ।

કૃષ્ણાધરામૃતાસ્વાદસિદ્ધિરત્ર ન સંશયઃ

॥ ૬ ॥

અન્યવાર્થ—વિનિયોગઃ = આ સ્તોત્રનો વિનિયોગ, ભક્તિયોગ—પ્રતિ-બંધ—વિનાશને = ભક્તિયોગમાં આડે આવતા પ્રતિબંધોનો વિનાશ કરવામાં છે; અને કૃષ્ણ—અધર—અમૃત—આસ્વાદ—સિદ્ધિઃ = શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના અધરામૃતનો આસ્વાદ એની સિદ્ધિ છે, અત્ર ન સંશયઃ = એમાં સંશય નથી ૬

અનુવાદ—શ્રી નવોત્તમ સ્તોત્રનો ઉપયોગ ભગવત્સેવામાં આડે આવતા પ્રતિબંધોનું નિવારણ કરવા માટે કરવાનો છે. આ

સ્તોત્રપાઠથી શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના અધરામૃતના આસ્વાદની સિદ્ધિ છે એમાં સંશય નથી. ૬

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં આ સ્તોત્રનો શેમાં ઉપયોગ કરવો તેની સૂચના છે.

વિનિયોગો ભક્તિયોગ-પ્રતિબંધ-વિનાશને—પ્રત્યેક સ્તોત્રાની દક્ષશ્રુતિ ધન, પુત્ર, કીર્તિ વગેરે એનાં સામાન્ય ગુણધર્મો હોય છે. શ્રીસર્વોત્તમજીની ઉપાસનાથી તેથી સર્વ કામનાઓ સિદ્ધ થશે; પરંતુ એનો ઉપયોગ ભક્તિ-માર્ગની યાત્રામાં આવનાં વિધોને દૂર કરવામાં કરવો.

કારણ કે સકામ ઉપાસનાથી લૌકિક ફળ મળશે અને મન તેમાં જ પરાવયેલું રહેશે. તે કરતાં તો ભગવાનની પ્રાપ્તિમાં જ એનો વિનિયોગ કરવો તેથી સર્વ કામનાઓની પૂર્તિ પણ થશે અને કામનાઓની નિવૃત્તિ પણ થશે. પાપ અને પ્રતિબંધમાં ધણું જ અંતર છે. શાસ્ત્રવિરુદ્ધ અને લોકવિરુદ્ધ વર્તનને પાપ કહ્યાં છે. પરંતુ સ્વજન ધન વગેરેમાં રહેલી આસક્તિને 'પ્રતિ-બંધ' કહે છે. હૃદયમાં દેવ્યભાવ ન રહે એ પણ પ્રતિબંધ છે. સેવામાં જોખીજન જેવો પ્રેમભાવ જોઈએ તે ન હોય તે પણ પ્રતિબંધ છે. શ્રીસર્વો-ત્તમસ્તોત્ર સર્વ પ્રતિબંધોનું નિવારણ કરશે. ૬

આ સાતમા શ્લોકથી શ્રી મહાપ્રભુજીના ૧૦૮ નામનો પ્રારંભ થાય છે. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રત્યેક નામ ત્રણ અર્થનાં વાચક બને છે. શ્રી મહાપ્રભુજીના, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનાં અને શ્રીમદ્ ભાગવતની દક્ષમ રક્ષકની લીલાના ૬૦ અધ્યાયોના—એમ ત્રણ અર્થોનું સ્કુરણ સ્વાભાવિક રીતે થાય છે. કારણ કે 'ભગવાન આચાર્ય' અને લીલા એ નામ ત્રણ છે પણ વસ્તુ એક છે' એવા નિયમ પ્રમાણે ત્રણે એક જ તત્ત્વ છે, તેથી ત્રણ અર્થોનું પ્રતિપાદન કરે તે મથાર્ય છે—

આ શ્લોકમાં ૭ નામ છે. દશમ સુધીના પ્રથમ ૭ અધ્યાયનાં, મહા-પ્રભુજીના અને ભગવાન શ્રીકૃષ્ણના અર્થનાં તે વાચક થશે. ૬

આનંદઃ પરમાનંદઃ શ્રીકૃષ્ણાસ્ય કૃપાનિધિઃ ।

દૈવોદ્ધારપ્રયત્નાત્મા સ્મૃતિમાત્રાતિનાશનઃ

॥ ૭ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—

(૧) આનંદઃ—આનંદસ્વરૂપ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :- શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એકસો આઠ નામ ક્ષીણ એવું શ્રીગુણધર્મજો કહ્યું તે સમયે જ તેમના હૃદયમા એકાએક આનંદ આવ્યો અને શ્રી મહાપ્રભુજીનાં શ્રી અંગનાં ચરણાં આરંભી મરતક પર્વતનાં શ્રી અંગનાં આનંદમયરૂપે દર્શન થયાં અને પ્રથમ નામ મુખમાથી પ્રકટ થયું આનંદ. ભક્તોને પ્રસન્નસંપંધ કરાવી આનંદ આપનાર. ભક્તોને ભગવત્સેવાનું સુખ આપી આનંદ દેનાર. ભગવદ્લીલાઓનું રહસ્ય જણાવી આનંદ આપનાર.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ આનંદઃ ક્ષણેતિ 'વ્યગ્નનાત્ સ્વયં' આનંદામક છે. તેઓ નિજલીલાથી સર્વને આનંદ આપે છે.

અધ્યાય ૧ લો :- શ્રીમદ્ ભાગવત ભગવાનનું સ્વરૂપ છે. આનંદમય પ્રભુની લીલા એટલે શ્રીમદ્ ભાગવત. એ શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમસ્કંધના પ્રથમ અધ્યાયનો અર્થ પણ "આનંદ" થાય છે. પરીક્ષિત રાજાના તેર ઝોડોના પ્રભથી શુકદેવજીને આનંદ થયો. કારણ કે હરિકથા કહેવાનો આનંદ આવશે. ખલ રાજાઓથી દુઃખી થયેલી ભૂમિદેવીને ક્ષણજીના આશાસનથી આનંદ થયો. દેવોને અને વસુદેવ-દેવકીજીને ભૂતક ઉપર ભગવાન પધારશે તેથી આકાશવાણીના શ્રવણથી આનંદ થયો. ૧

(૨) પરમાનંદઃ—પુરુષ આનંદસ્વરૂપ—પરિપૂર્ણ આનંદસ્વરૂપ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :- શ્રી પુરુષોત્તમની સેવાથી જ જીમને આનંદ છે તે પરમાનંદ. વળી 'પર' એટલે શ્રી વિષ્ણુ અને 'મા' એટલે લક્ષ્મી—બંનેને આનંદ આપનાર મહાપ્રભુજી પરમાનંદરૂપ છે. શ્રી કોશરજીનું સૌન્દર્ય, શ્રી સ્વામિજીનીજીનું અને પોતાનું એમ ત્રણ સ્વરૂપે આનંદ આપનાર હોવાથી પરમાનંદ છે. આનંદ સંયોગસ્વરૂપથી અને પરમાનંદ વિપ્ર-યોગસ્વરૂપથી થાય છે. શ્રી મહાપ્રભુજી ઉભય સ્વરૂપ છે. અને બંને સ્વરૂપે નિજજનોને આનંદ આપે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પરમાનંદ સ્વરૂપ છે. પરા એટલે એક જેવી મા એટલે લક્ષ્મી, શાંભા, દીર્ઘિ, કાન્તિ, માયા, વિદ્યા એ બધાથી ગોળના અથવા બધાને આનંદ આપના પરમાનંદસ્વરૂપ ભગવાન છે.

અધ્યાય ૨ નો :- બીજા અધ્યાયનો અર્થ પરમાનંદ છે. શ્રી ભગવાનનો પ્રવેશ પ્રથમ હૃદયમાં વસુદેવજીને પછી હૃદયમાં દેવકીને થયો, બંનેને આનંદ થયો તે 'પરમાનંદ' કહેવાયો. ભગવાનના પ્રવેશવાળા કીજીને જોઈને કંસની મનિ બદલાઈ ગઈ વધ કરતા આવેશ પાડો વા 'ચિન્તાપાનો હૃદયિયમ્' ભગવાનનું જ ચિંતન કરવા લાગ્યો ભગે તે જાણથી કરતો હતો પરંતુ ભગવાન તો આનંદમય હતા તેથી તેને તો આ જ મળતો હતો તેથી પણ બીજા અધ્યાયનો અર્થ પરમાનંદ થયો એ માપાને આત્મા આપી, બાર નામ અને બાર પામ આપી આનંદ આપી તેથી પણ પરમાનંદ નામનો અર્થ સિદ્ધ થાય છે દેવાગ્રિઓએ મોળા શ્લોકો સ્તુતિ કરી તેથી તેઓ સર્વને અને ત્રીદશિને પરમ આનંદ થયો.

(૩) શ્રીકૃષ્ણાર્થમ્—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું મુખારવિદ

શ્રી મદાપ્રજ્ઞુજી :- શ્રી મદાપ્રજ્ઞુજી ભગવાનનું મુખારવિદ છે. શબ્દના કૃષ્ણભગવાન અને કૃષ્ણદ્વૈપાયન વ્યાસ મદર્શિ એવા બે અર્થ છે. શ્રી મદાપ્રજ્ઞુજી બંનેના મુખારવિદસ્વરૂપે છે આચાર્યશ્રી ભગવાન મુખકમલ હોવાથી તેઓ જે સેનાની પ્રદતિ બનાવે તે ભગવાનની જ છે તે ભગવાનની જ વાણી છે તેમ સમગ્રવું વ્યાસજીન મુખકમલ દ્વારા શ્રીમદ્ ભાગવતમાં નિબંધ અને શ્રી સુભોધિની દ્વારા જે કહે છે તે વ્યાસજીનું કથન છે એમ જાણવું

વળી શ્રી મદાપ્રજ્ઞુજીના મુખારવિદના દર્શનથી ભગવન્મુખકમલ દર્શનનું સુખ મળે છે અને ભગવત્સ્વરૂપમાં પ્રીતિ જાગે છે કેવલ 'કૃષ્ણ' શબ્દ નથી કહ્યો પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ શબ્દ કહ્યો છે તેથી ભક્તિ અને પ્રસન્નતાનાં દાન કરનાર શ્રી મદાપ્રજ્ઞુજી છે એમ સ્મરવું

શ્રીકૃષ્ણ :- આ નામ ભગવાનને માટે પણ લાગુ પડે છે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું મુખારવિદ સર્વને રસના પ્રદાન કરે છે સ્વરૂપદર્શનથી આપાય છે મુખારવિદ્દર્શને પરમાનંદ માય છે

અધ્યાય ૩ નો :- 'શ્રીકૃષ્ણાર્થ' આ ત્રીજું નામ અધ્યાયના અરંભ દર્શાવે છે ભગવાનના મુખારવિદનું દર્શન 'તમઃકુન વ્યાસકમમ્સુજેક્ષણમ્' ત્રીજા અધ્યાયમાં છે. 'સ્વરૂપદર્શનમાં મુખદર્શન, કાલમાં આધિદેવિક કાલ, સ્તુતિ વસુદેવજીની સ્તુતિ, પ્રાર્થનામાં દેવકીજીની પ્રાર્થના, વાક્યોમાં ભગવદ્વાક્ય

લીલાઓમાં ભગવાનની પ્રાકૃત લીલા 'આલ્લી વસ્તુઓનું' પ્રાધાન્ય છે. અને બીજી જ વસ્તુનું નિરૂપણ ત્રીજા અધ્યાયમાં છે.

ભગવાનના પ્રાકૃત્ય સમયે કાલ્યાણીક જન્યો. વસુદેવજીએ સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમરૂપે જન્યો સ્થાપિત કરી, દેવકીમાતાજીએ ભગવાનને અલોકિક સ્વરૂપનો ઉપસંહાર કરવાની પ્રાર્થના કરી. ભગવાને આતાજીને પૂર્વ જન્મોનું અનુસંધાન આપ્યું. અને ભગવાન પ્રાકૃત શિશુ બન્યા. આ બધી મુખ્ય વસ્તુઓ ત્રીજા અધ્યાયમાં વર્ણવી છે. મુખ્યની માફક તે મુખ્યલીલાઓ હોવાથી આ ત્રીજા અધ્યાયનું વાચક નામ છે.

(૪) કૃપાનિધિઃ—કૃપાના સાગર.

શ્રીમદ્ભગવાન :—શ્રી મદ્ભગવાન કૃપાના મદ્ભગવાન છે. કૃપાના સાગર છે તેથી જ તે કૃપાનિધિ છે. દ્વારા ભક્તજનોને ભગવાનના દાન કરે છે. સાગરના સહિસ ખૂટતા નથી તેમ જ કૃપાનિધિ કદી ખૂટતા નથી.

કૃપાનિધિમાં અને જલનિધિમાં ધણું જ અંતર હોય છે. જલનિધિમાં રત્નો ભર્યાં હોય છે જ્યાં તે પરતંત્ર છે, કાંઈને તે રત્ન નથી આપી શકતો. અંદર જનાર કોઈ જ રત્ન લઈને બહાર આવે છે.

બીજા કૃપાનિધિ શ્રી મદ્ભગવાનને જોઈને જનાર પ્રત્યેક જીવને સ્વયં શ્રી મદ્ભગવાન પોતાના સ્વરૂપનું અને ભગવાનના સ્વરૂપનું જ્ઞાન આપે છે અને અનુભવ કરાવે છે. જેમ ક્ષીરનિધિમાં ભગવાન શેષપર્શક ઉપર બિરાજે છે તેમ શ્રી મદ્ભગવાન હૃદયશેષ ઉપર શ્રી ક્ષાનિધિ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર બિરાજે છે. તે શ્રીકૃષ્ણના દાન કરવાની સર્વશ્રેષ્ઠ કૃપા કરે છે તેથી કૃપાનિધિ છે ભગવાનકૃપા વિષયી જીવને કૃપા કરીને મરમ ભક્ત બનાવે છે એથી વધુ કૃપા કઈ.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ કૃપાના સાગર છે તેથી જ જૂતા ઉપર અવતાર લઈ પધાર્યા છે. ભક્તોને માટે કલેશ સહન કરી ભક્તોના કલેશને દૂર કર્યા છે.

અધ્યાય ૪ ચોઃ—કૃપાનિધિ નામ ચતુર્થ અધ્યાયની લીલાનું વાચક પાત્ર છે. કંસરાજે આકાશવાણી સાંભળી કે હે રાજા ! તારે શત્રુ તો કયાં પાત્ર જનમ્યો છે. અને મારવાથી શું વળશે—ત્યારે કંસે વસુદેવ-દેવકીની કૃપા

માગી. તે સમયે વસુદેવજીએ તેના ઉપર પ્રેમ કર્યો અને કહ્યું રાજન! તમે શોક ન કરો. તમે અપરાધી નથી. જે હરિષ્ચંદ્રા દત્તી તે જ બન્યું છે. તમે નિર્દોષ છો, પછી ક્ષમા માગવાની કે ક્ષમા આપવાની રહેતી જ નથી. જે કૃપાનિધિ હૃદયમાં બિરાજ્યા હોય તો જ આવું ઔદાર્ય આવે. શ્રી વસુદેવજી આ અધ્યાયમાં કૃપાનિધિ જ બન્યા છે. તેથી આ નામ ચતુર્થ અધ્યાયની શીલાનું વાચક છે

(૫) દેવોદારપ્રયત્નાત્મા-દૈવી જીવોના ઉદ્ધાર કરવામાં પુષ્કળ શ્રમ લેનાર.

શ્રીમહાપ્રભુજી :-આ પાંચમું નામ છે. પ્રથમ તો હૃદયમાં મહાપ્રભુજી પધાર્યા ત્યારે 'આનંદ' થયો ત્યારબાદ પ્રત્યક્ષ પ્રકટ થયા એટલે 'પરમાનંદ' થયો. પ્રકટ થતાં જ કૃષ્ણાસ્થ-મુખકમલ નિહાળ્યું, તો મુખ્યારવિંદમાં 'કૃપાનિધિ' ભરેલ નજરે પડ્યો આ કૃપાનિધિએ દૈવી જીવોનો ઉદ્ધાર કરવાનો પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો તે માટે જ-મંત્ર પોતાના ગ્રીમુખથી આપી દૈવી જીવોનો અંગીકાર કરાવ્યો. તે માટે પુષ્કળ શ્રમ લઈ અનાવૃત ચરચુક્રમને જૂતલ ઉપર વિચર્યા. જલનો સાગર તો જ્યાં હોય ત્યાં જવું પડે આ કૃપાસાગર તો જ્યાં જ્યાં હતો ત્યાં ત્યાં જઈને ઉદ્ધાર કરવાની કૃપા કરવા લાગ્યા.

જ્ઞાનમાર્ગીય અને સેવામાર્ગીય બન્નેનો ભગવાનની સેવામાં અંગીકાર કરાવવાનું સામર્થ્ય શ્રીમહાપ્રભુજીમાં છે ભગવાને મર્યાદામાર્ગમાં જે જીવનો સ્વીકાર કરવાનું નક્કી કર્યું હોય પરંતુ આત્માશ્રીની ઇચ્છા સેવામાર્ગમાં સ્વીકારવાની જુએ તો ભગવાન તેનો જરૂર સ્વીકાર કરે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ દૈવી સૃષ્ટિના કલ્યાણ માટે જ અવતાર લઈને પધાર્યા છે અને પુષ્કળ શ્રમ લઈને સ્વરૂપથી, લીલાથી અને નામથી સર્વને તારે છે-પાર ઉતારે છે

અધ્યાય ૫ મો :-આ નામ પાંચમા અધ્યાયની શીલાનું વાચક છે. 'દેવોદારપ્રયત્નાત્મા' એ નામમાં દૈવ, ઉત્તર, દાર, પ્ર, યત્ન અને આત્મા-એવા છ રાખ્દો અને એ છ ગુણી સંપૂર્ણ આધુ પદ બની સાત થયાં તે પાંચમા અધ્યાયથી અગીઆરમા અધ્યાય સુધીના સાત અધ્યાયોના એક એક અધ્યાયની શીલાનું વાચક બને છે આ અધ્યાય પાંચમો યશોદાસંગલાલિત શ્રીનન્દલાલના પ્રાકટ્યના મહોત્સવનો અધ્યાય છે. ભગવાનના પ્રકટ સમયે

વિદ્યાનો ઉત્સવ, જ્ઞાના મંદારનો ઉત્સવ, ગોશુંગારનો ઉત્સવ, ગોપમદોત્સવ, ગોપીજન આનંદઉત્સવ, વાજિત્રનાદ ઉત્સવ અને મનમદોત્સવ આવા સાન ઉત્સવો ઉજવાયા છે. અને ઉત્સવ દ્વારા સર્વનો ઉદ્ધાર કર્યો છે તેથી આ નામ પાંચમાની લીલાનું વાચક બને છે.

(૬) સ્મૃતિમાત્રાનિનાશનઃ—સ્મરણ માત્રથી ભકતોની આર્તિનું નિવારણ કરનાર.

શ્રીમદ્ભક્તજી—આ નામથી શ્રીમદ્ભક્તજીના દિવ્ય સામર્થ્યનો મહિમા વર્ણવ્યો છે. શ્રીમદ્ભક્તજીનું સ્મરણ કરવા માત્રથી આર્તિનું નિવારણ થાય છે. તેઓ લૌકિક અલૌકિક ઉભય પ્રકારની ચિંતાનું સ્મરણ માત્રથી જ નિવારણ કરે છે. ‘શ્રીવલ્લભ’ એટલું બોલતાં ‘વલ્લભ તવાસ્મિ’ એટલું જ સ્મરણ કરતાં સર્વ કષ્ટેશોનું તરત જ નિવારણ કરે છે. મદ્ભક્તજીનું સ્મરણ કરતાં જ અવિદ્યા અને આસક્તિ દૂર થઈ જાય છે.

વળી શ્રીમદ્ભક્તજી નિજભકતોનું સ્મરણ કરીને તેમની સર્વ આર્તિનું ભકતોની પ્રાર્થના વિના જ નિવારણ કરે છે. એક સમયે પોતાના પરમ ભગવદીયજનનું ધર જગત્તું બચાવી લીધું હતું. સંપૂર્ણ ગામ જળનાં ભગવદીયના ધર આગળ આગ આવી ત્યારે મદ્ભક્તજીએ જ્યાં જિરાજ્યા હતા ત્યાં જલનું એક કુંડાળું કહ્યું ત્યારે પાસે બેઠેલાં વૈષ્ણવોએ પૂછ્યું કે નાથ આ શાનું કુંડાળું છે ? ત્યારે કહ્યું કે વૈષ્ણવનું ધર બળે છે તે છુટાવું છું. આમ અલૌકિક અને લૌકિક બન્ને આર્તિનું આચાર્ય્યરણ દરેકે મારે તેમનું સ્મરણ કરવું.

શ્રીકૃષ્ણ :—‘કૃષ્ણ તવાસ્મિ’ આટલું જ બોલતાં ભગવાન સર્વ આર્તિઓને દૂર કરે છે.

અધ્યાય ૬ ઠે :—આ નામ છઠ્ઠા અધ્યાયની લીલાનું વાચક છે. શ્રીનંદરાય મથુરામાં જિરાજ્યા હતા અને શ્રીવલ્લભજીએ કહ્યું કે ગોકુલનાં ઉત્પાતો યતા દેખાય છે. આવું સાચગતી જ રસ્તામાં જતાં જતાં નંદરાયજી માર્ગમાં ભગવાનનું સ્મરણ કરતા કરતા પધાર્યા અને ભગવાને પૂતાનાની પીડાનું નિવારણ કહ્યું. યશોદા માતાના મનમાં આર્તિ યર્ષ, મારો લાલન કર્યા ગયો ? પૂતાનાની છાતી ઉપર દત્તે, શું થયું દરે ? અરે મેં એની કાળજી ન કરી. મારો મટી ગયો દરે, આવી આર્તિ યર્ષ તે માનું સ્તનપાન કરી દૂર કરી, આ અધ્યાયની લીલામાં નંદરાય, બાળકો, ગોવાળો, યશોદાજી અને પૂતાના આ

પાંચની આર્તિનું નિવારણ હોવાથી આ નામ પાંચમા અધ્યાયનું વાચક બને છે. ▢

શ્રીભાગવતગૂઢાર્થપ્રકાશનપરાયણઃ ।

સાકારબ્રહ્મવાદે કસ્થાપકો વેદપારગઃ

॥ ૮ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં ત્રણ નામદ્વારા શ્રીમહાપ્રજ્ઞાના મહિમાને વર્ણવે છે:

(૭) શ્રીભાગવત—ગૂઢાર્થ—પ્રકાશન—પરાયણઃ—શ્રીમદ્ ભાગવતના ગૂઢ અર્થને સમજાવવા મદદ તદ્દપર.

શ્રીમદ્ભાગવત—શ્રીમદ્ભાગવતનું આ સાતમું નામ છે. ઉપરના પાંચમા નામમાં કહ્યું કે મહાપ્રજ્ઞા દેવી જીવોના ઉદ્ધારમાં શ્રમવાળા છે તેા તે કૃપા રીતે એવી જિજ્ઞાસાના સમાધાન માટે હવે આગળનાં નામોની સહઆત થાય છે.

શ્રીમદ્ ભાગવનમાં ભક્તિરસ છે. ભગવત્સ્વરૂપ સેવામાં જ શ્રીમદ્ ભાગવત ભક્તોને સમ્પન્નવા પ્રકટ થયેલ, શીનાયજી બાવાનું જ નામાત્મક સ્વરૂપ છે. આવાં રહસ્યો તો કેવલ શ્રીમદ્ભાગવતજીએ જ બતાવ્યા જે અત્યંત ગુહ્ય વસ્તુઓ છે. શ્રીમદ્ ભાગવતનો ગૂઢ—ગુપ્ત અર્થ એટલે પ્રયોજન ભગવદ્—ભક્તિ અને ભગવત્સેવા જ છે એમ સ્પષ્ટ કર્યું છે.

તેમજ પ્રત્યેક લીલાઓમાંથી આધિદૈવિક રહસ્ય તો શ્રીમદ્ભાગવતજીએ જ સમજાવ્યું છે. આધિભૌતિક અને આધ્યાત્મિક અર્થ તો અન્યથી પણ જાણીતા હતા. પરંતુ પ્રત્યેક શ્લોકમાં અને પ્રત્યેક શબ્દમાં રહેલ અર્થ અને ભાવ શ્રીમુખોદિતી દ્વારા મહાપ્રજ્ઞાજીએ સમજાવ્યો છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીમદ્ ભાગવન દ્વારા પોતાના સ્વરૂપને પ્રકટ કરે છે. વેદોમાં વર્ણવેલા ગૂઢ રહસ્યને અને ગૂઢ લીલાઓને કેવળ ભાગવતે જ સ્પષ્ટ કરેલ છે.

અધ્યાય ૭ મો :—આ નામ સાતમા અધ્યાયની લીલાનું વાચક છે. શ્રી ભાગવત એટલે શ્રી યશોગતી માતાને પોતે સુધાર્તા થયા છે એનું ગૂઢ જ્ઞાન ચક્રટાસુરજનન લીલા દ્વારા કરાવે છે. પોતાના શ્રીચરણના દક્ષિણ અંગુષ્ઠના અગ્ર ભાગના સ્પર્શથી ગાડું ઊંધું પાળી માતાની દષ્ટિ પોતાના તરફ વાળી,

માતાને પોતાના તરફ જોલાવ્યાં અને પોતાના ઉદરમાં રહેલા બાળકો બુધ્ધિ થયા છે તે જાણાયું

૫મી ભગવાને તૃણાવર્તવધતીલા દ્વારા પોતાના ગૂઢ સ્વરૂપનું જ્ઞાન સર્વને કરાવ્યું આ લીલાની સમીપે માટે 'પરાવજ્ય' એ શબ્દનો અર્થ 'પર' એટલે 'જીએ' 'અપન' એટલે તૃણાવર્તના ગળે લાગીને જવું

મુખારવિંદ્યા અર્થાત્તુ દર્શન કરાવીને પશ્ય માતાને પોતાના પૂર્ણ સ્વરૂપનો અદ્વિતિય જાણાયો છે આમ ત્રણે લીલાઓમાં આ નામ સમત થાય છે

(૮) સામાર્યપ્રદાવાદકૈશ્વાપક — આકાર પ્રદાનુ પ્રતિષ્ઠાન કરનાર અદ્વિતીય આચાર્ય આકાર પ્રદાવાદના મુખ્ય સ્થાપક.

શ્રી મદાપ્રભુજી — સાકાર અર્થ કેવું હોય, એના ઉત્તર માટે સપૂર્ણ મધુરાદ્યની રચના કરી છે તેથી અર્થને 'આનંદમય' કહે છે તે આનંદમયતા કેવી રીતે તે મધુરાદ્યથી રપટ થાય છે જે આકાર અર્થનું સ્વરૂપ વેદ્ય ગીતમાં 'બદ્ધાપીક નટવરવધુ' શ્લોકમાં ગાયું છે ગોપીજનોએ તે સ્વરૂપનું 'અક્ષયવર્તા કલમિદ' શ્લોકથી મદસ્વ દર્શાવ્યું છે ભક્તની ઇન્દ્રિયોને અસૌકીક સ્વરૂપનો આનંદ આપવા માટે જ ભગવાનનું સાકાર સ્વરૂપે પ્રાકટ્ય છે

શ્રીકૃષ્ણ — શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા દ્વારા ભગવાને પોતાના આનંદાત્મક સ્વરૂપનું જ વર્ણન કર્યું છે અને તે જ સ્વરૂપને શરણે આવવાની ૧૮ માં અધ્યાયમાં 'સર્વધર્માન્' શ્લોકથી આજ્ઞા આપી છે

અધ્યાય ૮ મો — આ નામ આઠમા અધ્યાયની લીલાનું બોધક છે શ્રી ગર્ગિયાર્જુન આવીને કહે છે કે આ તમારા ભાસનને પુત્ર ન સમજશો પરંતુ તે પ્રત્યક્ષ પુરુષોત્તમ છે શુદ્ધ અને કર્મને અનુસરી અનેક નામ ધરાવતાં છે, જેના કોઈ જાણકાર નથી મશાદાજી અને ગોપીજનો પરસ્પર અર્થ એટલે શ્રીકૃષ્ણની નાનીનણીનીનાનો વાદ એનું વાર્તા કરે છે અને રસનું સંદોહન કરે છે તેથી આ નામ આ અધ્યાયની લીલાને વર્ણવે છે

(૯) વેદપારગ — વેદોનો પારગત

શ્રી મદાપ્રભુજી — પૂર્વનામમાં રસાકાર અર્થનું પ્રતિષ્ઠાન કરનાર શ્રીમદ્ આચાર્યશ્રીને કહ્યા તેઓશ્રીએ નિબંધ, અષ્ટુ લાખ્ય શ્રી સુબોધિનીજી, પોડસ

અન્ય વગેરે દ્વારા રસાશ્વજનું પ્રતિપાદન કર્યું છે. અને તેમાં શ્રુતિઓનાં જ વાક્યો લઈને પ્રતિપાદન કર્યું છે. ‘આનંદ’ શ્લોકો રૂપમાં, ય એષોન્તરાદિત્યઃ’ વગેરે શ્રુતિવચનોથી સાકાર શ્લોકનું વેદમાં વર્ણન કર્યું છે. તે વાક્યોનો આધાર તેમજ વેદનાં પરસ્પર વિરુદ્ધ લગતાં વાક્યોનો પરિહાર કરી પ્રતિપાદન કર્યું છે. વેદથી પર રહેલા કૃષ્ણને પામનારા અને નિજ ભક્તોને પણ પમાવનારા વેદપારંગ છે.

શ્રીકૃષ્ણ :-શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન વેદોથી પર છે તેમજ વેદોથી પ્રતિપાદ્ય છે.

અધ્યાય ૬ મો—આ નામ નવમા અધ્યાયની લીલાનું વર્ણન કરે છે. શ્રુતિઓ અને યોગીઓએ પણ ભગવાન અગમ્ય છે. ‘ગોધ્યન્વધાવત્’ સર્વ શ્રુતિમયી ભગવતી યશોમતી શ્રીકૃષ્ણની પાછળ દોડ્યાં પણ ન પકડી શક્યાં. તનથી દોડનારને ન પકડાયા પણ મનની ગતિ તો દ્રેક કરતાં વેગીક્ષી છે તેમાં તપસ્વી અને યોગીઓનું મન તો પવિત્ર હોય છે છતાં પણ નથી પામી શકાતા તેથી ભગવાન ‘વેદપારંગ’ થયા.

શ્રી યશોદાજી જે જે હામણે બાધે છે તે દૂંઠાં પડે છે, એકમાં બીજું સાધે છે તો પણ તૂટે છે તેથી વેદોક્ત સાધનોથી પણ તે પર છે. માટે પણ ‘વેદપારંગ’ કહ્યાં. છતાં ‘કૃપયાસીત્ સ્વબંધને’ પોતાની કૃપાથી સુલભ થયા ‘યમેવૈપ વૃણુતે’ શ્રુતિનું તાત્પર્ય વર્ણવતું આ નામ અને લીલા છે.

માયાવાદનિરાકર્તા સર્વવાદિનિરાસકૃત્ ।

ભક્તિમાર્ગાબ્જમાર્તઃ સ્ત્રીશૂદ્રાદ્યુદ્ધૃતિક્ષમઃ

॥ ૯ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—

(૧૦) માયાવાદનિરાકર્તા—માયાવાદનો નિરાસ કરનાર.

શ્રીમદ્વાપ્તજી :-સંસાર મિથ્યા છે અને જગત ભગવાનનું સ્વરૂપ છે અને ભગવદ્વરૂપ બની સત્ય છે. આ સર્વ જગત માયાનિર્મિત નથી પરંતુ ભગવાનનું તે આધિકૌતિક સ્વરૂપ છે તેથી તેને માયિક ન જોતાં ભગવદ્વરૂપ જોઈ તેને ભગવદ્વરૂપે સેવવું અને સંસારને મિથ્યા સમજવો. આ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરી માયાવાદનો નિરાસ કરનાર શ્રીમદ્વાચાર્યવર્ધ છે. આ વિષયમાં ‘તત્સંદ્ધવા તદેવાનુપ્રાવિશત્ તદ્વનુપ્રવિશ્ય સત્યમ્ ત્વમ્યાભવત્ (તે. ૨-૬)’ વગેરે શ્રુતિ આ પ્રમાણે છે.

શ્રી કૃષ્ણ :—માયાવાદનું નિરાકરણ કરીને ગીતાજીમાં આજ્ઞા કરે છે 'મતઃ સર્વં પ્રવર્તતે' આ સર્વ ગારામાંથી જાને છે. તેથી માયાવાદનું નિરાકરણ કરનાર છે.

અધ્યાય ૧૦ મો— આ નામ દશમા અધ્યાયની લીલાના તાત્પર્યનો ખોલ કરે છે. નારદજીએ નલકૂળર મહિમીવને શાપ આપ્યો ત્યારે પરીક્ષિત રાજાએ કહ્યું કે શુકાચાર્ય મુનિ 'દેવર્ષેસ્તમઃ' દેવર્ષિ નારદજીને માયાનો ગુણ તમઃ એટલે ક્રોધ ગભ્યાય તેવો ક્રોધ કેમ થયો ત્યારે સમાધાન ક્યું કે માયાના ગુણથી નારદજીને ક્રોધ થયો એ અજાનની સમજ છે. નારદજીએ અનુગ્રહ કરવા શાપ આપ્યો છે, તેથી ક્રોધ માયાનો ગુણ નથી. વળી નલકૂળર મહિમીત આ સમસ્ત વિષ આપ જ છે એવી ત્રીસમા શ્લોકમાં સ્તુતિ કરીને માયાવાદનો પરિહાર કરે છે.

(૧૧) સર્વવાદિનિરાસકૃત્—સર્વ વાદીઓનો નિરાસ કરનાર.

શ્રી મદાગ્રજી :— શ્રી મદાગ્રજીજીએ અન્ય નારિક મતોનું પશ્ચ ખંડન કરીને ભગવાનનું મંડન ક્યું છે. કેટલાક કર્મમાં જ માને છે, કેટલાક જ્ઞાન, ક્ષત્રી અને પ્રપન્ન ઈશ્વરમાં માને છે, પરંતુ આનંદમયપણું નથી માનતા; તેમનું અને જીજ્ઞા મતોનું ખંડન કરી વેદમાર્ગનું પ્રતિપાદન ક્યું છે. તેઓ માને છે ભગવાસ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરનારા વેદો છે તેથી વિપરીત સમજ ઠીક નથી.

શ્રીકૃષ્ણ :— ભગવાન પશ્ચ સર્વ વાદોનું નિરાકરણ કરીને કેવલ અનુગ્રહ માર્ગને જ જણાવે છે.

અધ્યાય ૧૧ મો— આ નામ અગીઆરમા અધ્યાયની લીલાનું પ્રતિપાદન કરે છે. યમસાગુરુ નૃસિંહ નીચે પડે છે ત્યારે જુદા જુદા અભિપ્રાયો આપે છે કે આ ઠાણે પાંચુ કે આયું જુદા પવનથી પશ્ચ ન પડે. આવા અનેક તર્કને દૂર કરીને ભગવાને દોરકું એમ્ચું અને ખંડણીઓ વાંકો થયો તેથી જ વૃક્ષ ભિખડયા એવા જ વાદનું પ્રતિપાદન ક્યું છે. તાત્પર્ય કે પ્રમાણનું બળ નથી પરંતુ પ્રમેયનું બળ છે.

વળી ઉપનંદ જોપે સર્વ મંત્રવાસીઓને સમજાવી વૃંદાવનમાં જવાનો મત દેઠો તેથી મજુ આ નામની લીલાનો અર્થ સમજાય છે. બ્રહ્મસુર-વધથી તે દંભવાદનું પશ્ચ નિરાકરણ કરનાર સર્વવાદનિરાસક્રિયા છે.

(૧૨) ભક્તિમાર્ગોજ્જ્વભાર્તુંડઃ—ભક્તિમાર્ગરૂપ કમલને ખીલવનાર સૂર્ય.

શ્રીમદ્દા પ્રભુજી :—ભક્તિમાર્ગરૂપ કમલના વિકસાવનારા છે. ભક્તિ-માર્ગો પણ અનેક છે તેમાં જે અતિ સુલભ જે નિઃસાધન માર્ગ નામનો ભક્તિમાર્ગ છે તેનો વિકાસ કરી સરલતાથી ભક્તોને ભગવાનની પ્રાપ્તિ કરાવે છે. વળી કમલ પ્રથમથી સરોવરમાં હોય છે તેને સૂર્ય પ્રકુલિત કરે છે. તેમ જ વેદોમાં ભક્તિમાર્ગ કમલ હતું જ તેને શ્રી મદ્દા પ્રભુજી નામના સૂર્યે પ્રકુલિત કર્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પણ ભક્તિમાર્ગના જ પ્રતિપાદન સૂર્ય-રૂપે જૂતલ ઉપર પ્રકટયા છે.

અધ્યાય ૧૨ મો — આ નામ બારમા અધ્યાયની લીલાનું વાચક છે. આ નામમાં ભક્તિ, માર્ગ, અપ, જ, મૃત, અંડ એવાં છ પદ છે અને તે છ મળીને સંપૂર્ણ 'ભક્તિમાર્ગોજ્જ્વભાર્તુંડ' એવું સાતમું પદ થાય છે. પ્રમેય પ્રકરણની સાત અધ્યાયની લીલાઓનું તે વાચક બને છે. બારમો અધ્યાય એટલે પંદરમો અધ્યાય સમજવો. કારણ કે ૧૨, ૧૩, ૧૪, તથા ક્ષેપક અધ્યાયને બાદ કરવા. આ અધ્યાયમાં ભગવાન શ્રી બલભદ્રજીના ચરણ-કમલની સેવા કરે છે, તે નિહાળી સર્વ ગોપાલ બાલક બાલસુકુન્દના ચરણની સેવા માટે પશુશ્યાઓ રચે છે. ભગવાનની આ લીલા સેવામાર્ગનો પ્રકાશ કરનારી છે તથા આ નામ એ લીલામાં સંગત થાય છે.

વળી વૃન્દાવનવિહારીજી આ અધ્યાયથી ગોપાલ બનીને વૃન્દાવનમાં વિચરી તેનો મહિમા વધારે છે. વૃન્દાવન ભક્તિમાર્ગનું કમલ છે. ભગવાનનું વિચરણ તેનો પ્રકાશ છે આ વાત 'વૃન્દાવન' પુણ્યમતીવ ચક્રતુઃ' એમાં-૧૦-૧૨-૧-શ્લોકમાં લખી છે.

(૧૩) સ્ત્રીશુદ્રાદ્યકૃતિક્ષમઃ—સ્ત્રી-શૂદ્ર-આદિ-ઉદ્કૃતિ-ક્ષમઃ— સ્ત્રી, શૂદ્ર વગેરેનો ઉદ્ધાર કરવા સમર્થ.

શ્રીમદ્દા પ્રભુજી :— પૂર્વના નામમાં ભક્તિમાર્ગરૂપ કમલને વિકસાવનાર સૂર્ય તરીકે વર્ણવ્યા છે, તેમાં તો ભક્તિમાર્ગના પ્રકાશક એવો અર્થ થયો.

પરંતુ જેઓ સર્વથા સાધનશૂન્ય છે તેમનો ઉદ્ધાર કોણ કરશે એવી ચિંતા થઈ. ત્યારે શ્રીગુસાંપ્રજ્ઞે આ નામ આપ્યું કે સાધનરહિત એવાં સ્ત્રી, શ્વર, પશુ, પક્ષી, જૂન, પ્રેત, પિશાચ વગેરેની મુકિત ઉપરાંત ભગવદ્વચ્ચક્રમંત્રની પ્રાપ્તિ કરાવી આપવા આચાર્યચરણ અવતર્યા છે. જ્ઞાનમાર્ગથી અને મર્યાદાપૂર્ણ ભક્તિમાર્ગથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરંતુ ભગવત્સંપર્ષમેવા તો શ્રી મહાપ્રભુજી દ્વારા મળી. તેઓ પૂર્ણ સમર્થ છે. તેનું તાત્પર્ય કે પતિતાદિને શુદ્ધ કરી, પ્રતિજ્ઞા દ્વર કરી, પ્રભુમાં પ્રેમ કરાવે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન વિના સર્વનો ઉદ્ધાર કરવાનું સામર્થ્ય કોઈનું નથી. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને દીનજનો અને નિઃસાધન જનો માટે જ અવતાર લીધો છે.

અધ્યાય ૧૩ મે—આ નામ તેરમા અધ્યાયની લીલાને અનુસરે છે. ભગવાને કાલીયનાગની સ્ત્રીઓનો તેમજ સૌકથી ભરેલા કાલીય નાગનો ઉદ્ધાર કરવા તેના ઉપર નૃત્ય કર્યું. અર્થથી કાલીય ધસમાં રહેતો હતો તેનો ઉદ્ધાર કરી નિર્ભય બનાવી તેને રમણક દ્વીપમાં મોકલી આપ્યો.

અંગીકૃત્યૈવ ગોપીશવલ્લભીકૃતમાનવઃ ।

અંગીકૃતૌ સમર્થદિ મહાકારુણિકો વિભુઃ

॥ ૧૦ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં ચાર નામ છે—

(૧૪), અંગીકૃત્ય એવ ગોપીશવલ્લભીકૃતમાનવઃ—અંગીકાર કરીને જ મનુષ્યોને શ્રી ગોપીજન વલ્લભ શ્રીકૃષ્ણના પ્રિય બનાવનારા.

મહાપ્રભુજી :- મહાપ્રભુજીનું આ ચૌદમું નામ છે. તેરમા નામમાં જી અને શ્વર વગેરેનો ઉદ્ધાર કરવામાં સામર્થ્યવાળા આચાર્યશ્રીને કથા ત્યારે વિચાર થયો કે ઉદ્ધાર એટલે મોક્ષપ્રાપ્તિ કે ભગવત્પ્રાપ્તિ એનો નિર્ણય કરનારું આ નામ છે. ભક્તજનોનો પ્રથમ આચાર્યશ્રી અંગીકાર કરે છે. પછી ભક્તોને ભગવાનમાં ‘સર્વાત્મભાવનું’ દાન કરે છે. અને સર્વત્યાગ કરવાનું સામર્થ્ય આપે છે, એવું ‘અંગીકૃત્યૈવ’ પદથી કહ્યું

‘ગોપીશવલ્લભીકૃતમાનવઃ’ સર્વાત્મભાવનું દાન કર્યા બાદ ભગ-

વહીયને સેવોપયોગી યોગીજનના જેવા પ્રેમભાવનું પણ દાન કરે છે. તે માટે શ્રીસ્વામિનીજીનું કાર્ય શ્રી મહાપ્રભુજી કરે છે. કારણ કે શ્રી સ્વામિનીજીના ભાવથી મહાપ્રભુજી ભરપૂર છે ગોપીજનના જેવો દિવ્ય ભાવ મળતાં જ જીવે શ્રી ગોપીજનના અત્યંત પ્રિય બને છે અને શ્રી ગોપીજન વલ્લભ જીવોના પણ પરમપ્રિય બને છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ નિજજનોનો અંગીકાર કરી વ્રજવનિતા-ઓના જેવા તેમને પ્રિય બનાવે છે અને ભગવદ્પ્રાપ્તિ માટે અનેક પ્રકારના સાધન આવ્યરણના શ્રમમર્થથી મુક્ત કરે છે.

અધ્યાય ૧૪ મો—આ નામ ચૌદમા અધ્યાયની લીલાના તાત્પર્યનું વાચક છે કાલીયનિગ્રહ કરી પ્રભુ બહાર પધાર્યા ત્યારે સર્વ ગોપ, ગોપી-જન, બાલકવૃદ્ધ, નદ, યશોદા, ગેદિછીજીને પ્રભુ ભેટી પડ્યા અને કાલીયના વિપથી અમારા કૃષ્ણ ક્લેશ પામ્યા હશે એવા વ્રજજનના હૃદયમાં થયેલા ક્લેશને ભગવાને દૂર કર્યો. રાત્રીના સમયે ત્યાં જ સર્વ વ્રજજનોએ નિવાસ કર્યો ઘાવાનળ બળવા લાગ્યો ત્યારે વ્રજભક્તોના મુખમાંથી વચન નીકળ્યા કે ઘાવા-નળ બાળે તે સઘ છે પણ આપનો વિયોગ અસહ્ય છે. ભગવાને આ વાક્યો સાંભળી ભક્તોનો અંગીકાર કરી સર્વને પોતાના બનાવ્યા અને પોતે પણ તેઓના પ્રિય બન્યા.

(૧૫) અંગીકૃતૌ સમર્થાદ —અંગીકાર કરવામાં મર્થાદાવાળા.

મહાપ્રભુજી :—આ મહાપ્રભુજીનું પદરમુ નામ છે આ નામમાં સૂચવે છે કે જીવનો સ્વીકાર કરવામાં પુષ્ટિમાર્ગની મર્થાદાનું રક્ષણ કરે છે ભક્તિ-માર્ગની ખાસ મર્થાદા છે કે ભગવત્સ્વરૂપસેવામાં જેનો સ્વીકાર કરવાનો હોય તેને 'જીભાવ'નું પ્રથમ દાન કરવામાં આવે છે શ્રી મહાપ્રભુજી આ મર્થાદાનું પાલન કરીને અંગીકાર કરે છે બીજો એવો પણ ભાવ છે કે જીવોનો સ્વીકાર કરવામાં તો સમાનતા જ છે પરંતુ તેઓની જેમાં જેમા પ્રીતિ હોય અથવા વરણ હોય તે તે રીતે તેને દુલ્હાન કરે છે

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અંગીકાર કરવામાં દૃઢ પ્રતિજ્ઞાવાળા છે ગીતાજીમાં કહ્યું કે ન મે ભક્ત- પ્રજુસ્પતિ-મારો ભક્ત કદી પતન નથી પામતો આવી મર્થાદા-એટલે પ્રતિજ્ઞાવાળા છે

અધ્યાય ૧૫ મો—પંદરમા અધ્યાયમાં પ્રલંબ વધની અને શ્રીભ્રમ ઋતુની લીલાનું વર્ણન છે. કાલીય નાગનો ભગવાને સ્વયં નિરોધ કર્યો. પરંતુ પ્રલંબનો મર્માદા સ્વરૂપ એટલે વેદસ્વરૂપ શ્રી બલભદ્રજી દ્વારા નિરોધ કરાવ્યો. વળી વૃન્દાવનમાં શ્રીભ્રમ ઋતુ હોવા છતાં વૃન્દાવનની મર્માદા પ્રમાણે ત્યાં નિત્ય વસંત જ વસતો હોવાથી વસંત જ ઋતુ લાગ્યો. અને બલભદ્રજીની તે ઋતુએ સેવા કરી.

(૧૬) મહાકારુણિકઃ—પુષ્કળ દયાળુ

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રી મહાપ્રભુજીનું આ ૧૬ મું નામ છે. આ નામમાં તેઓશ્રીને ‘મહા કારુણિક’ એટલે પુષ્કળ દયાળુ કહ્યા છે. તેનાં અનેક કારણો છે. જેઓ જ્ઞાન, તપ, ચારિત્ર્ય સાધનવાળા છે તેમાં ખામી રહે છતાં તેમનો અંગીકાર કરે તે તો ‘દયા’ કહેવાય, પરંતુ જેઓ સર્વથા વિપરીત-ગામી છે, પતિત છે, પક્ષીઓ છે આવા સમસ્ત જીવોનો અંગીકાર કરે છે, તેથી ‘મહાકારુણિક’ કહેવાય છે. વળી નિત્ય ભગવદ્લીલામાં ભગવત્સાન્નિધ્યમાં વસતા શ્રી મહાપ્રભુજીએ જીવોનો અંગીકાર કરાવવા તે આનંદ ત્વજી જૂતલ ઉપર પધારી જીવોનો સ્વીકાર કરાવ્યો. કરોડો જન્મ અને પ્રયત્નને અંતે પણ જે મુક્તિથી અધિક આનંદ આપનાર ભગવત્સ્વરૂપમેવા મુખ તેઓએ અપાવ્યું તેથી ‘પુષ્કળ દયાળુ’ કહ્યા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તો કરુણારસનું જ સ્વરૂપ છે. જૂતલ ઉપર તેઓ એક જ કારુણ્યથી પધાર્યા કે આ કલિયુગમાં માટે જીવોનો સ્વીકાર કરવો છે. તેમની પાસે કંઈ બળ નથી તો કેવલ મારા સ્વરૂપદર્શનથી જ હું તેમનું મંગલ કરું એવી અપાર દયાથી જ અવનર્મ છે.

અધ્યાય ૧૬ મો :—આ નામમાં સોળમા અધ્યાયની લીલાના ભાવને વર્ણવે છે. મોળમાં અધ્યાયમાં મુંગટવીમાં ગોવાળ બાળક માથે વગેરે જૂલાં પડ્યાં તેમજ બળવા લાગ્યાં અને ભગવાનને પોતામાં. તે જ સમયે ભગવાને પોતાના વચનામૃતની વર્ષા કરી દાવાનળ શુગ્રાવી દીપો અને તેઓને એક જ ક્ષણમાં દાવાનળમાંથી ઉઠાવી બાંકીરક વડ પાસે લાવી મૂકી દીધાં, સમસ્ત દાવાનળનું પોતે જ પાન કરી લીધું.

વળી સામંતોને વ્રજમાં પાછા પધારી નિજ નિવાસ નન્નનિઘ્રેતનમાં પધારતા વેદવાદન સાથે પ્રવેશ કરતા. તેથી વ્રજજનનો દિવસનો જ નહીં જીવનનો તાપ ઝેડાવના તેથી આ લીલા મહાકારુણિક લીલા છે

(૧૭) વિભુઃ—વિભુ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રી મહાપ્રભુજીનું આ ૧૭ મું નામ છે. ‘વિભુ’નો અર્થ વ્યાપક થાય છે. તેથી શ્રીમદ્વાયાર્યચરણ અવતાર લીલામાં અને અનવતાર અવસરમાં પણ નિજજનોને માટે પ્રત્યક્ષ ગિરાજે છે. વળી એક જ સમયે અનેક સ્વરૂપ લઈ અનેક ભક્તોને દર્શન આપ્યા છે. વિભુ એટલે સર્વ અનિષ્ટને નિવારવાનું સામર્થ્ય છે. કડુણા ગમે તેટલી હોય પરંતુ તેની સાર્થકતા તો સામર્થ્યથી સરે. શ્રી મહાપ્રભુજી વ્યાળુ છે તેમજ સર્વ કરવા સમર્થ છે. પ્રારબ્ધથી પીડાતા, પાપથી પીડાતા શરણાગત જીવેના પાપ, પ્રારબ્ધ, પ્રમાદ, પ્રપંચ, મોહને દૂર કરવા અને પાપને પુરવના સ્વરૂપમાં, પ્રારબ્ધને પ્રભુની કૃપાના સ્વરૂપમાં, પ્રમાદને ઉત્સાહના રૂપમાં, પ્રપંચને ભક્તિના સ્વરૂપમાં, મોહને સેવાના આકારમાં પલટવા સમર્થ છે તેથી તેઓ વિભુ છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—છિપર જે અર્થ શ્રી મહાપ્રભુજી માટે કયો તે અર્થ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં કરવો. વહેતાં યમુનાજલને સ્થિર, અચલ ગિરિવરને સરોમ વગેરે ભગવાનનાં અલૌકિક સામર્થ્ય એક નથી અનન્ત છે.

અધ્યાય ૧૭ મો :—આ નામ સત્તરમા અધ્યાયની લીલાનું વાચક અને છે. સત્તરમા અધ્યાયમાં વર્ષા અને શરદનું વર્ણન છે. વર્ષાદ્વારા ભગવાને વ્રજની સમૃદ્ધિ અને સૌન્દર્યની વૃદ્ધિ કરી છે. તેથી વિભુ છે, વ્રજમાં ભગવાન જ મેઘરૂપે વર્ષે છે તેથી અન્ય સ્થળ કરતાં આ સ્થળની વિશિષ્ટ શોભા છે. વૃન્દાવનનિવાસી જોષનને બારે માસ લીલાં માસ મળે છે તેમજ અન્યની અપાર સમૃદ્ધિ છે.

અદેયદાનદક્ષશ્ચ મહોદારચરિત્રવાન્ ।

પ્રાકૃતાનુકૃતિવ્યાજમોહિતાસુરમાનુષઃ

॥ ૧૧ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં ત્રણ નામ છે—

(૧૮) અદેય—દાન—દક્ષઃ ચ—દુર્લભ એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું દાન આપવામાં કુશલ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ શ્રી મહાપ્રભુજીનું ૧૮ મું નામ છે. આ નામથી

શ્રી મહાપ્રભુજીનું ઔદાર્ય અને સામર્થ્ય દર્શાવ્યા છે. કારણ કે 'અદેય' એટલે ન આપી સકાય એવી વસ્તુ. આ પૃથ્વીમાં, ભગવાન, ભક્તિ, સેવા, ભગવત્સેવામાં રતિ, આટલાં અદેય તત્ત્વો છે. શ્રુતિએ આજ્ઞા કરી છે કે 'ભગવાન સ્વયં' ચાહે તેને જ મળે છે.' તેથી સર્વતંત્રસ્વતંત્ર ભગવાન દુર્લભ થયા. શ્રી મહાપ્રભુજીએ બ્રહ્મસંબંધ દ્વારા અગ્રાધ્ય શ્રીકૃષ્ણનાં દાન કર્યાં. શ્રીકૃષ્ણ સેવામાં રતિનાં દાન કર્યાં. શ્રીકૃષ્ણ ભક્તજન પાસે પોતાની રુચિ જણાવે, ભક્તો પાસેથી તેની પૂર્તિ કરી ભક્તના આનંદની પુષ્ટિ કરનારા બને, આવા ભગવાનને આશ્રમ બનાવ્યા, તેથી આ નામમાં આચાર્યશ્રીને 'અદેયદાન દક્ષ' કહ્યા. વળી 'અ' અવ્યય પશુ સાથે છે તેથી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ અને મુક્તિ બંને વસ્તુનું દાન દેવામાં કુશળ એવો અર્થ થયો. રાસલીલાનો આનંદ જીવોને શ્રી મહાપ્રભુજીની કૃપાથી મળે છે જે દુર્લભ મનાય છે.

શ્રીકૃષ્ણ:—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન અનન્ય પ્રેમનું દાન કરવામાં પ્રુષ્ઠ બ્રહ્મ છે. દ્રૌપદી, અર્જુન, સુદામા, નંદ, યશોદા, મળવનિતાના આ પ્રસંગોમાં પ્રભુની દીનતા અને ઉદારતા જાણીતાં જ છે.

અધ્યાય ૧૮ મો :—આ નામ અદારમા અધ્યાયની લીલાના તાત્પર્યનું બોધક છે. ભગવાને વેણુનાદ આ અધ્યાયમાં કરેલ છે. વેદના ગાન કરતાં વેણુનાદ દુર્લભ છે. વેદ ભગવાનના આસોજીવાસ છે, જ્યારે વેણુનાદ રસ-રાજના શ્રીમુખમાંથી પ્રકટ થયેલો મહારસ છે. એ વેણુનાદ મળ્યાં બિરાગતાં અને ધરકાર્યમાં પરોવાયેલાં મળવનિતાઓને દૂર સુદૂરથી ભગવાને સંભળાવ્યો. તે સંભળવા માટે દૂરદર્શન અને દૂરશ્રવણ નામની બે સક્રિયો ગોળી. જનને દાનમાં આપી. જે સ્વરૂપે રસેશ ગાન કરતા હતા તે સ્વરૂપેના હૃદયમાં સાક્ષાત્કાર થયો એટલું જ નહોં નેત્ર સામે જ સ્વરૂપ સાક્ષાત્કાર થયો. વેણુને પશુ દુર્લભ એવા પોતાના અધરજીવ દાન કર્યું. ઔદ લોકને પશુ દુર્લભ એવા વેણુનાદનું દાન કર્યું.

(૧૮) મહોદારચરિત્રવાન્-મહાઉદાર-ચરિત્રવાન્-અત્યંત ઉદાર ચરિત્રવાળા.

શ્રી મહાપ્રભુજી:—શ્રી મહાપ્રભુજી આ ઓગણીસમું નામ છે. આ નામમાં પરમ ઔદાર્યનું વર્ણન છે. દાન કરનાર દેશ, કાલ વસ્તુ અને પાત્રનો વિચાર કરીને દાન કરે છે. તેથી તે કેવલ 'ઉદાર' કહેવાય છે. જ્યારે

આચાર્યચરણ દેશ, કાલ, વસ્તુ કે પાત્રતા ન હોય તો તે સર્વને યોગ્ય બનાવી અને સર્વશ્રેષ્ઠ એવા ભગવાનનું દાન કરે છે તેથી તેઓ પગ્મોદાર ચરિત્ર છે. દાન એ પ્રકારે યાય છે : એક ઔદાર્ય સાથે દાન અને બીજું કેવલ દાન. ઔદાર્ય સહિત દાનમાં અપાનને પાન બનાવાય છે તેમજ તેમાં કોઈ અભિલાષા નથી હોતી કેવલ દાન પાત્રાદિનો વિચાર કરશે તેમજ દુલાદિની અપેક્ષા રાખશે

‘ મહોદારચરિત્રવાન ’નો એક એવો અર્થ યાય છે કે મહોદાર એટલે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના જેવા લોકોત્તર ચરિત્રવાળા શ્રી મહાપ્રભુજી

શ્રીકૃષ્ણ :— ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અત્યંત ઉદાર ચરિત્ર છે કાલીય નાગના દોષોને જીએ અને નૃત્ય કરી તેને નિર્વિપ બનાવે, કસતી સદ્ગતિ કરે, પૂત નારી સદ્ગતિ કરે તે મહોદાર પુરુષનું જ ચરિત્ર છે બાળહત્યા કરનારાને શાઓ કે તીર્થો કદી પવિત્ર કરતાં નથી તેવા પાપીને પણ તારે છે

અધ્યાય ૧૯ મો—આ નામ દશમસ્કંધના ૧૯ મા અધ્યાયની સીલાના શબ્દોનો અર્થ કદંબ વૃક્ષ કરવો એના કાળ સદા ઉપર જ જાય છે તેથી તેને ‘ ઉદાર ’ વૃક્ષ કહે ॥ ભગવાન તે વૃક્ષ પર પિરાન્યા તેથી તાત્પર્યનું વાચક છે કુમારિકાઓના કાત્યાયની મતનો આ અધ્યાય છે ઉદાર શબ્દનો અર્થ કદંબ વૃક્ષ કરવો એના કાળ સદા ઉપર જ જાય છે તેથી તે મહાભાગ્યશાળી કદંબ બન્યો તે વૃક્ષ ઉપર કુમારિકાઓના વચ્ચોને લઈ પિરાજવાની સીલા તે ‘ મહોદાર ચરિત્ર ’ છે

વળી વૃક્ષનાં બાર અંગો પરાપકારમાં વપરાય એવું વર્ણન આ ઓગી સમા અધ્યાયના ૪૪ મા શ્લોકમાં છે તે પ્રસંગ વૃક્ષોની દરેક કરતાં વધુ અગત્ય દર્શાવે છે એવું વિવેચન શ્રી મુખોદિનીજી દ્વારા જન્યું

(૨૦) પ્રાકૃતાનુકૃતિવ્યાજમોહિતાસુરમાનુષ*—પ્રાકૃત અનુકૃતિવ્યાજ—મોહિત—આસુર—માનુષ*—પ્રાકૃત મનુષ્ય જેવા આચરણને બહાને અસુરજનોને મોહ કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ શ્રી મહાપ્રભુજીનું ૨૦ મું નામ છે શ્રી મહાપ્રભુજીની પ્રાકૃતિ અને ક્રિયા લૌકિક મનુષ્ય જેવા લાગે છે પરંતુ બંને દિવ્ય છે આ પ્રકારની દિવ્યતાનું દર્શન દરેકને સુલભ નથી જેઓ દિવ્યસૃષ્ટિના જીવો છે તેમને પ્રથમ ક્ષણે જ મહાપ્રભુજીનાં દર્શનથી તેઓથીના અલૌકિક સ્વરૂપનું

જ્ઞાન થાય છે જ. ભગવાનના મુખકમલ સ્વરૂપે જે દર્શન કરી શકયા તેઓને યથાર્થ દર્શન થયું.

મૂલસપરિક્રિયા, અનેક કષ્ટસહન, અનેકવિધ સંયમપૂર્ણ જીવન આ સર્વ લીલાઓ છે. તેઓ સંધ્યાવંદન, તર્પણ, તીર્થાટન વગેરે કંઈ તે સામાન્ય જન જેવાં સંક્રામ જ લાગે. પરંતુ પોતાના દિવ્ય સ્વરૂપના સંગથી તીર્થ-ક્ષેત્રોને આનંદ આપવા અને દેવી જીવોને ભગવાનને સોંપવા સર્વ કષ્ટ સહન કરતા હતા તેથી આશ્ચર્ય જીવે તો આચાર્યશ્રીને લૌકિક પુરુષ સમજતા.

શ્રીકૃષ્ણ: —ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની લીલાઓ પણ સાધારણ જન જેવી જ લાગે. ઉત્તરેના છડીદાર બનીને પ્રજામ કરે, કાલયવનના ભયથી મથુરા ત્યજી દોડી જાય, આ સર્વ અલૌકિક ચરિત્ર છે પરંતુ લૌકિક જેવાં લાગે છે, કંસાદિ કે દુર્યોધનાદિ આશ્ચર્યપ્રતિષ્ઠાવાળાઓ તે સ્વરૂપને સમજી શકતા નથી.

અધ્યાય ૨૦ મે—આ નામ વીસમા અધ્યાયની. લીલાના તાત્પર્યનો ખોલ કરે છે. ભગવાનની પામે મજબાજો આવ્યા અને જૂમ લાગી છે એમ કહ્યું; ત્યારે તેમને ઋષિઓ પાસે મોકલ્યા. ઋષિઓ શ્રીકૃષ્ણ તે બલભદ્રને એક જોડા બાળકના નજરે જ જોવા લાગ્યા. ભગવાને આ લીલાદ્વારા તેમને મોડ કપો. ઋષિપત્નીઓ રસરૂપ ભગવાનને જાણી શીઘ્ર શરણે આવી. આ લીલા નામના અર્થની વાચક બને છે.

વૈશ્વાનરો વક્ષલાખ્યઃ સદ્રૂપો હિતકૃત્સતામ્ ।

જનશિક્ષાકૃતે કૃષ્ણભક્તિકૃત્તિખિલેષ્ટદઃ

૩૧ ૧૨ ૧૧

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં ૭ નામ છે—

(૨૧) વૈશ્વાનરઃ—શ્રીઅગ્નિસ્વરૂપ.

શ્રી મદાપ્રભુજી :—શ્રી મદાપ્રભુજીનું અલૌકિક સ્વરૂપ છે. અગ્નિ શબ્દ ‘અગ્નિ ગત્યર્થ’ માતૃથી બન્યો છે. ‘ગતિ’નો અર્થ જ્ઞાન થાય છે, પ્રકાશ થાય છે, આનંદ થાય છે. શ્રી મદાપ્રભુજીનું જ્ઞાનમય સ્વરૂપ છે. તેઓ ભગવાનના સ્વરૂપનો પોતાના દર્શન માનથી પ્રકાશ કરે છે. વળી આ આધિ-દેવિક અગ્નિ છે. વિરહાગ્નિને આધિદેવિક અગ્નિ કહેલ છે. અગ્નિ જેમ કાષ્ટને બાળે છે તેમજ શ્રી મદાપ્રભુજી ભગવત્પ્રાપ્તિનાં પ્રત્યેક પ્રતિબંધોને બાળે છે.

વળી શ્રી મહાપ્રભુજી સ્પષ્ટરૂપે ભગવદ્વિરહાનલાવતાર છે. તેથી જીવોને ભગવાનના વિરહનો ખ્યાલ કરાવીને ભગવાનની સમીપ જવા પ્રેરે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સ્વયં વૈશ્વાનર છે. ગીતાજીના પંદરમા અધ્યાયમાં પોતાને ‘અહં’ વૈશ્વાનરો—હું વૈશ્વાનર છું’ એવું સ્પષ્ટ કહે છે. પ્રત્યેક પ્રાણીમાં રહેલી ક્ષુધાને વૈશ્વાનરરૂપે સમજીને જે પોષણ આપે તે વ્યાકૃતિ જ બને છે.

અધ્યાય ૨૧ મો :- આ નામ એકવીસમા અધ્યાયની લીલાના તાત્પર્યને જણાવે છે. આ અધ્યાયમાં શ્રી ગિરિરાજ પ્રજાને અનકૂટ સામગ્રીનો અંગીકાર કરાવે છે. તે કરવા માટે ઇન્દ્રયામને રોકે છે. કારણ કે સ્વયં આધિદૈવિક યજ્ઞાગ્નિ સ્વરૂપે છે. અને ‘સર્વાત્મા’ તરીકે યજ્ઞીય વ્યાકૃતિ સ્વીકારીને વ્રજ મંગલ કરે છે તેથી આ નામ આ લીલાનું વાચક બને છે.

(૨૨) વલ્લભાખ્ય:-વલ્લભ-આખ્ય:-શ્રીમદ્ ‘વલ્લભ’ નામવાળા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :- આ નામ શ્રી મહાપ્રભુજીનું સંઘાવાચક છે. ઉપરના નામમાં મહાપ્રભુજીને અભિસ્વરૂપ વર્ણવ્યા તેથી સાગે કે કાઢક સ્વભાવ તો નહિ હોય તેના સમુદાન માટે ‘વલ્લભ’ નામ આપ્યું. વૈષ્ણવોના અને શ્રીકૃષ્ણના પોતે અતિશય પ્રિય છે તેથી વલ્લભ નામ આપ્યું. શ્રી મહાપ્રભુજીનું આ નામ નામસંસ્કરણ પ્રસન્ન બાતાપિતાએ રાખેલ છે. શ્રી સ્વામિનીજીનું સ્વરૂપ શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજી છે સ્વામિનીજીને વલ્લભા કહેવાય છે. આ નામનો અર્થ એવો થશે કે ભગવાનની ‘વલ્લભા’ એવા જેમની સંઘા છે તેથી ‘વલ્લભ’ નામ છે.

વલ્લુ ધાતુ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં છે. વલ્લનો અર્થ ચાપ છે ‘વરપુ.’ ભગવાનને વરલા ભક્તજનોને ‘વલ્લ’ કહેવાય છે. ‘વલ્લ’ એટલે વરલા ભક્તોને લાતિ સ્વીકાર કરી જાતિ પુકાળ શોભે છે તેથી ‘વલ્લભ’ નામ છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સર્વને પ્રિય છે. જ્ઞાનપીઠના પરમાચાર્ય શ્રી મધુસૂદન સરસ્વતીજીએ કહ્યું કે ‘કૃષ્ણાત્ પરં કિમપિ તત્ત્વમહં ન જાને—શ્રી કૃષ્ણ વિના હું અન્ય તત્ત્વને નથી જાણતો.’

અધ્યાય ૨૨ મો :- આ નામ બાવીસમા અધ્યાયની લીલાના અર્થને સમગ્રવે છે. શ્રી જીવર્ધનયજ્ઞથી રોષે બરાયેલ ઇન્દ્રે, વ્રજ ઉપર મૂઠળધાર

દૃષ્ટિ કરી. ત્યારે જગવાને અતિશય પ્રિય વચનો સંભળાવ્યા કે 'મજ માડું' છે. મારો એ પરિમલ છે, હું એનો નાય છું.' એમ અભય વચન આપી શ્રી ગિરિરાજને ધારણ્ય કર્યાં. અને આળાલપદ્ધ પશુપદ્ધી, મજ સમમના પ્રિયતમ બન્યા.

(૨૩) સદૃપ:-સદૃષ્ટ:-શ્રેષ્ઠ સ્વરૂપવાળા-સત્ય સ્વરૂપવાળા.

શ્રીમદાપ્રભુજી :-મદાપ્રભુજીનું આ ત્રેવીસમું નામ છે. આ નામમાં આચાર્ય શ્રી 'સત્' સ્વરૂપ હોવાથી ત્રણે કાળમાં સાક્ષાત્ પ્રાપ્ત થાય છે એમ સૂચ્યું છે. પ્રાકટ્ય સમયમાં જેમ પ્રત્યક્ષ પ્રાપ્ત થતા એ જ પ્રકારે તિરોધાન લીલામાં પણ પ્રત્યક્ષ જ મળે છે. એક વાત મદસ્વની આમાં સમજવાની છે કે 'ધન' મનુષ્યને પ્રિય લાગે છે તેવા પ્રકારે મદાપ્રભુજી પ્રિય નથી લાગતા. કારણ કે 'ધન' સદૃપ નથી તેથી જ સુખરૂપ નથી. કેવલ સુખના સાધનરૂપે ધનને માન્યું છે. ત્યારે આચાર્યથી સ્વરૂપથી જ સદૃપ હોવાથી સ્વયં પ્રેમનું પાત્ર છે. સદૃપનો અર્થ અત્યંત સુંદર એવો પણ થાય છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- જગવાન શ્રીકૃષ્ણ સદૃપ છે. પૂર્વના નામમાં 'આનંદ-રૂપતા' કહી, આ નામમાં સદૃપના કહી. સદાનંદ સ્વરૂપ એવું તાત્પર્ય થયું.

અધ્યાય ૨૪ મો - આ નામ ત્રેવીસમા અધ્યાયની લીલાનું નિરૂપણ કરે છે. આ અધ્યાયમાં શ્રી નંદરાયજી જગવાનના સત્ય સ્વરૂપનો મજજનોને પરિચય આપે છે. શ્રીમત્ મદર્ષિએ નામકરણ પ્રસંગે જગવાનના નારાયણ સ્વરૂપનો ખ્યાલ શ્રીનંદ-મરીદાજીને આપેલો. પરંતુ તે વસ્તુ અપ્રકટ રાખેલી. આજ અવસર મળતા જગવાનના દિવ્ય સામર્થ્યવાળા 'સત્સ્વરૂપ'નો નંદરાજે સર્વને બોધ આપ્યો તેથી આ નામ આ લીલાના ભાવને સમજાવે છે.

(૨૪) હિતકૃતસતામ્-સંતોનું હિત કરનારા.

શ્રી મદાપ્રભુજી :- આ નામ ચોવીસમું છે. મદાપ્રભુજી વિદ્વાનોના, ભક્તોના અને સાધુપુરોના નિત્ય હિતકર્તા હતા. તેઓની પાસે જે પંડિત-વ્રન્દ આવે તો તેનો પુષ્કળ આદર કરતા હતા. તેમ જ ભક્તોનો પણ આદર કરતા હતા. યાનીઓની સાથે શ્રીકૃષ્ણચર્યા કરી ભગવતપ્રેમમાં સર્વને લઈ જતા.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તો પ્રાણીમાત્રના હિત કરનારા છે તો પણ સંતોના વિશેષ હિત કરનારા છે. નારદ જેવા ઋષિ પધારે તો સન્મુખ સન્માન કરવા પધારે.

અધ્યાય ૨૪ મો - આ નામ ચોવીસમા અધ્યાયની લીલાનું નિરૂપણ કરે છે. શ્રી હામધેનુ અને રાગ ઇન્દ્ર ભગવાનની સ્તુતિ અને અભિષેક કરે છે ત્યારે ભગવાન સન્ન્યસ પ્રકૃતિવાળા હામધેનુજીની સેવાનો સ્વીકાર કરે છે અને રાગ ઇન્દ્રને સન્ન્યસ બનવા માટે સન્ન્યસના લક્ષણનું હિતકર માર્ગ-દર્શન કરે છે. રાગ ઇન્દ્ર પણ ભગવાનની આ અધ્યાયના છઠ્ઠા શ્લોકમાં 'હિતાય સ્વેચ્છાતનુભિઃ—' સંતોના હિત માટે અવતારો સ્વીકારે છે, એવી સ્તુતિ પણ કરે છે.

(૨૫) જનશિક્ષાકૃતે કૃષ્ણભક્તિકૃત-જનસમાજને શિક્ષણ આપવા માટે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :- આ ૨૫ મું નામ છે. મહાપ્રભુજીનો આવિર્ભાવ જૂતલ ઉપર કેવલ ભક્તિમાર્ગનો જ પ્રચાર કરવા માટે છે. શાસ્ત્ર અને પુરાણોમાં ભક્તિમાર્ગનું નિરૂપણ કર્યું છે જ. પરંતુ નિઃસાધન ભક્તિ અને સમર્પણ ભક્તિનું વેદ્યુલ સ્વરૂપ સમજાવવા આચાર્યશ્રીએ ભક્તિમાર્ગનો પ્રચાર કર્યો છે. ભક્તિ શબ્દનો અર્થ ભજન એટલે સેવા એવો આ સ્થાને કરવો કારણ કે પુરાણોમાં દર્શાવેલ ભક્તિમાર્ગ સાધનરૂપ છે આ સ્થાને દર્શાવેલ ભક્તિમાર્ગ ફલસ્વરૂપ છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- 'સર્વધર્માન્ પરિત્યજ્ય' વગેરે વાક્યો દ્વારા, શ્રીકૃષ્ણે પૂર્ણસ્વરૂપ પુરુષોત્તમ ભક્તિનું જ વિધાન કર્યું છે. શ્રીમદ્ ભાગવત લીલાએ દ્વારા પણ શ્રીકૃષ્ણસેવાનું વિધાન કર્યું છે કલિયુગમાં સાધનસાધના કઠિન છે તે અવસરે ભક્તિ એક જ સુલભ સાધન છે.

અધ્યાય ૨૫ મો - આ નામના અર્થમાંથી ૨૫ મા અધ્યાયની લીલાનું રહસ્ય મળે છે શ્રી નંદરાયજી એકાદશીના દિવસે મત્ત કરી દ્વાદશીના વહેલી સવારે સ્નાન માટે શ્રી યમુનાજીમાં પહોંચ્યા. વરુણના મેવકે વૈષ્ણવ-મત વિધિનો ખ્યાલ ન હોવાથી નંદરાયજીના સ્નાનરહસ્યને સમજી ન શક્યા. તેમને લાગ્યું આમુર કાલમાં સ્નાન કર્યાનો અપરાધ કર્યો છે. તેથી જ નંદરાયજીને વરુણદેવ પાસે લઇ ગયા. જ્યાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન બ્યારે પિતાજીને

લેવા પધાર્યા ત્યારે વરુણદેવે હાથા માંગી. પોતાના મેવકાને શ્રીકૃષ્ણલકિતનું રહસ્ય સમજાવ્યું. ભગવાનની મેવા અગેરનાન કરનારને સર્વકાલ એક સમાન છે અને સર્વકાલ સાનુકૂલ છે. તેઓ વિધિનિષેધથી પર છે. આ પ્રમાણે વરુણદેવે સેવકજનને ઉપદેશ આપી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની વચ્ચાલંકારને કુસુમ-માલાથી મેવા કરી

(૨૬) નિખિલેષ્ટકઃ—સમસ્ત પ્રકારના ઇષ્ટને આપનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી — શ્રી મહાપ્રભુજીનું આ છન્વીસમું નામ છે. પૂર્વ નામમાં આચાર્યશ્રીને ભક્તિ કરનારા કહ્યા ત્યારે ચંકા થઈ કે પોતે શ્રી માટે ભક્તિ કરતા હશે ? તેના ઉત્તર માટે આ નામ કહ્યું. શબ્દથી કાંઈ પણ માર્ગદર્શન આપે તે અપૂર્ણ હોય છે, પરંતુ ક્રિયાથી જો કાંઈ પણ ઉપદેશાય તો તે સફળ થાય. કાંઈ ક્રિયા કહી બનાવે તે કરતાં કરી બતાવે તો વધુ શીઘ્ર સમજાય. ભક્તને માર્ગનું અનુભવથી જ્ઞાન મળતાં ઉત્સાહ, પ્રેમની વૃદ્ધિ થાય. આચાર્ય તો હિચરે નહિ પણ આચરી બતાવે છે. તેથી જ તેઓ સાચા આચાર્ય મનાય. આ આશયથી જ મહાપ્રભુજીને ‘નિખે-લેષ્ટક’ કહ્યા છે. સેવામાર્ગ સંબંધી સર્વ રીતનું જ્ઞાન કરનારા તેમજ સેવા દ્વારા ભક્તના સર્વ ઇષ્ટને પૂજનારા.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તો નિજ જનોના નિખિલ મનોરથના પરિપૂરક છે જ. તેમજ શ્રીકૃષ્ણે લીલાઓ પણ સર્વ મનોરથની પૂર્તિ કરે તેવી જ કરી છે.

અધ્યાય ૨૬ મો — આ છન્વીસમું નામ રાસલીલાના પ્રથમ અધ્યાયના અર્થને બતાવે છે, ૨૬ મા અધ્યાયથી રાસલીલાનો પ્રારંભ થાય છે. સાત અધ્યાય સુધીનું તે ફલ પ્રકરણ છે. શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમ સ્કંધનું તે હૃદય વૃક્ષ મહત્ત્વનું પ્રકરણ છે, તેથી તે પ્રકરણની લીલાનાં વાચક નામ પણ અધિક છે. ૨૬ મા નામથી પઠમા સુધીમાં ૨૮ નામ સાત અધ્યાયમાં સમાયેલાં છે. નિખિલ એટલે રાસલીલામાં ઉપયોગી સર્વ ઇષ્ટ પદાર્થોનું નિર્માણ કયું. પ્રથમ તો પોતાના મનને ચંદ્ર બનાવ્યો. દિવસ અને રાત્રીનાં, કમલોને વિકસાવ્યાં, ભરનાં ગુંજન આપ્યાં, વેણુનાં ગાન કર્યા વગરે ઇષ્ટ સાધન આપ્યાં.

સર્વલક્ષણસંપન્નઃ શ્રીકૃષ્ણજ્ઞાનદો ગુરુઃ ।

સ્વાનંદતુલિલઃ પદ્મદલાયતવિલોચનઃ

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં પાંચ નામ છે.

(૨૭) સર્વલક્ષણસમ્પન્નઃ—સર્વ લક્ષણોથી યુક્ત.

શ્રી મહાપ્રભુજી—મહાપ્રભુજીનું આ ૨૭ મું નામ છે. આચાર્ય આચાર્યોના સર્વ લક્ષણોથી પૂર્ણ હોવા જોઈએ. આચાર્ય જત્રીસલક્ષણોથી પૂર્ણ હોવા જોઈએ, ૭ પ્રકારના ઐશ્વર્યવાળા હોવા જોઈએ. શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુમાં એટલા ગુણો તો છે જ, તદુપરાંત ભક્તિમાર્ગનાં સર્વ લક્ષણોથી પણ પરિપૂર્ણ છે. તેથી જ તેઓ સર્વ પ્રકારની ઇષ્ટ વસ્તુઓનું દાન કરવા માટે સમર્થ છે.

શ્રીકૃષ્ણ—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પરિપૂર્ણ તત્ત્વનાં મર્યાદામાર્ગનાં જોટલાં લક્ષણો હોય તેથી સંપૂર્ણ તો છે જ, પરંતુ રસમાર્ગનાં જે લક્ષણો છે તેનાથી પણ સમ્પન્ન છે.

અધ્યાય ૨૬ મો—આ નામ પણ ૨૬ મા અધ્યાયની જ ક્ષીલાનું નિરૂપણ કરે છે. ઉત્તમ નાયક તરીકે જોટલી કલાઓ જોઈએ તે કલાઓથી પરિપૂર્ણ છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને આ અધ્યાયથી પાંચ અધ્યાય સુધી રાસલીલાના નાયક તરીકે વર્ણવ્યા છે. પોતે ધીર લલિતનાં લક્ષણોથી પરિપૂર્ણ છે. પરંતુ ‘સ એષ આત્મા અજરોઽમત્સરોઽહત્સરઃ’ એ શ્રુતિદર્શિત સર્વ લક્ષણોથી પણ પરિપૂર્ણ છે. વળી મર્યાદાના ઐશ્વર્ય તેમજ પુષ્ટિના ઐશ્વર્ય ૩૫ લક્ષણોથી પણ પૂર્ણ છે.

(૨૮) શ્રીકૃષ્ણજ્ઞાનદઃ—શ્રીકૃષ્ણના સ્વરૂપનું જ્ઞાન આપનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી—ભગવાન કૃષ્ણને કોઈ વિભૂતિરૂપે અને અવતાર તરીકે જાણતા પરંતુ ‘સ્તૌ વૈઃ સઃ’ રસરૂપ શ્રીકૃષ્ણ છે, તેમજ આનંદ માત્ર કર-ચરણાદિવાળા છે એમ સમજનાર પરિમિત છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ ભગવાનના તે સ્વરૂપનો પરિચય આપ્યો.

શ્રીકૃષ્ણ—ભગવાન અથવા આચાર્યશ્રી જે જથ્થા જ ભગવાનના સ્વરૂપને સમજી શકે છે. આચાર્યશ્રીએ જેમ ભગવાનના સ્વરૂપનો પરિચય આપ્યો છે તે જ રીતે ભગવાને પણ અનુર્જન, ઉદ્ધવાદિ ભક્તોને પોતાના અલૌકિક સ્વરૂપનું જ્ઞાન આપ્યું છે.

અધ્યાય ૨૬ મો—આ નામ પણ ૨૬ મા અધ્યાયની લીલાનું જ નિરૂપક બને છે. રાગ પરીક્ષિતે શ્રી શુક્રાચાર્યજીને પ્રશ્ન કર્યો કે ગોપીજનો તો કૃષ્ણને ‘કાન્ત’ તરીકે જ જાણતા હતા પરંતુ શ્વેતરૂપે જાણતા નથી. તો પછી તેમને ગુણમય દેહ કેમ છૂટે ? તેનું સમાધાન શુકદેવજીએ ૧૩ થી ૧૬ શ્લોક સુધી કર્યું છે. તેમાં તે સમાધાનમાં કહ્યું કે કામ, ક્રોધ, ભય, રોષ, સંપન્ન કે સૌહાર્દ એવા કોઈ ભાવો શ્રીકૃષ્ણમાં કરનાર પણ તન્મયતાને જ પામે છે. ભોખડને ખ્યાલ ન હોય કે આ પારસમણિ છે તો પણ તેનો સ્પર્શ થતાં જ તે સુવર્ણ જ બને છે તેમ શ્રીકૃષ્ણની સમીપ જનાર કૃષ્ણમય બને છે.

(૨૯) ગુરુઃ—અજ્ઞાનને દૂર કરનાર.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્વેતસંબંધ કરાવીને પરુપક્ષીથી લઈ મનુષ્ય પર્યંતનો ઉદ્ધાર કરનાર ધર્માર્થ લક્ષણવાળો ગુરુ છે. કપિલ ભગવાન જેમ સાંખ્યના પ્રવર્તક આચાર્યશ્રી છે, તેમજ શ્રી મહાપ્રભુજી પણ પુષ્ટિમઠિતાના પ્રવર્તક સદ્ગુરુ છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન કૃષ્ણ તો જગદ્ગુરુ જ છે. ‘કૃષ્ણ’ વન્દે જગદ્ગુરુમ્’ ભગવાનને જગદ્ગુરુ તરીકે વર્ણવ્યા છે.

અધ્યાય ૨૬ મો—આ ૨૬ મું નામ પણ ૨૬ મા અધ્યાયની લીલાનું વાચક છે. ધનસહસ્રનાઓ જ્યારે ભગવાન પાસે આવ્યા ત્યારે ભગવાને ઉપદેશ આપતા કહ્યું કે તમે પાછા વળો. રાત્રીનો સમય છે. માતા-પિતા વગેરે તમારી ચિંતા કરતાં હશે. પતિની સેવા કરવાનો તમારો ધર્મ છે વગેરે ઉપદેશ આપવાથી ગુરુ બન્યા છે. ભગવાનનાં આ વાક્યોમાં લૌકિક-વૈદિક ધર્મનો ઉપદેશ છે, તેથી આ લીલાનું વાચક નામ બને છે.

(૩૦) સ્વાનન્દતુન્દિલઃ—સ્વ-આનન્દ-તુન્દિલ—શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપના આનન્દથી પરિપુષ્ટ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રી મહાપ્રભુજી ભગવત્સ્વરૂપના આનન્દમાં જ નિમગ્ન છે. ‘સ્વ’ સ્વદેનો અર્થ શ્રીકૃષ્ણ કરવો. શ્રીકૃષ્ણની માનસી સેવામાં સર્વથા નિમગ્ન છે. બીજાને પણ અર્થ છે કે આચાર્યશ્રી પોતાના આનન્દથી ખૂબ પરિપુષ્ટ છે. શ્રીકૃષ્ણના આનન્દથી તરબોળ છે એવો પણ અર્થ થાય છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ નિમગ્નન્દથી પરિપુષ્ટ છે.

અધ્યાય ૨૬ મો—આ ૩૦ મું નામ પણ ૨૬ મા અધ્યાયની લીલાનું જ વાચક છે. ભગવાને જ્યારે ગોપીજનોને સ્ત્રીધર્મ—કુટુંબધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો ત્યારે ગોપીજનોએ ૧૧ શ્લોકોથી ભગવાનને નિવેદન કર્યું કે આપ સામાન્ય ‘કાન્ત’ નથી. અમે લૌકિક કામનાથી ભરેલા છીએ નથી. પરંતુ પૂર્ણાનંદ પરિપૂર્ણ રસસ્વરૂપ આત્મા છો. અમે પણ આપની સમક્ષ આત્મ-ધર્મથી જ આવેલ છીએ. અમારી આપના સ્વાનંદગુન્દિસ એટલે નિમ્ન-નંદ પૂર્ણ સ્વરૂપની જ સેવા કરી આનંદપૂર્ણ થવાની આકાંક્ષા છે. આ શ્લોકમાં શ્રુતિઅવતારા ગોપીજનોએ ભગવાનના અલૌકિક આનંદ રૂપનું પ્રતિપાદન કર્યું.

(૩૧) પદ્મદલાયતવિલોચનઃ—પદ્મ—દલ—આયત—વિલોચનઃ—કમળના પત્ર પેઠે વિશાળ નેત્રવાળા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—મહાપ્રભુનું આ ૩૧ મું નામ છે. આ નામમાં આચાર્યશ્રીના નયનમાં રહેલી દયાનું વર્ણન કર્યું છે. નેત્રને એક કમલનું અને ખીણું વિશાળ એવાં બે વિશેષણ આપ્યાં. પદ્મની ઉપમાથી નેત્રમાં વસેલ દયા અને પ્રેમનાં નિરૂપણ કર્યાં. અને ‘આયત’ પદથી ભગવાનની દૂર દૃષ્ટિ સૂચવી. સમસ્ત ભૂમંડળમાં ભગવદ્દીપ છવેા કર્યાં કર્યાં છે તે પોતાની વિશાળ નજરથી નિહાળતા. તેમજ તે તે સ્થળોમાં જઈને સમસ્ત છવેાનો અંગીકાર કરતા તેથી જ કમલ ગુપ્ત દૃષ્ટિવાળા તેમજ સુદીર્ઘ દૃષ્ટિવાળા વર્ણવ્યા. સૌન્દર્ય, માધુર્ય અને રસાલતાની દૃષ્ટિએ પણ ‘દીર્ઘનયન’ કથા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનાં ‘નયન’ તો કર્ણપ્રાન્ત પર્યન્ત પહોંચતાં અત્યંત મેઘક અને રોહણ છે આલું મનોહર નેત્રદર્શન કરતાં હૃદયને થિતલ અને પાવન બનાવે છે. તેમજ પ્રેમ અને કાવયી પણ ભરી દે છે.

અધ્યાય ૨૬ મો—આ ૩૧ મું નામ પણ ૨૬ મા અધ્યાયની લીલાના રહસ્યને વર્ણવે છે. ગોપીજનોએ ૧૧ શ્લોકોથી ભગવાનને દૈવ્ય કાવે વિનવ્યા. પોતાનો ત્યાગ ન કરવાની પ્રાર્થના કરી, કેવલ સમર્પણ કાવયી જ આંખ્યાં છીએ એમ નિવેદન કર્યું, ત્યારે ભગવાનનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું. સૂચ્યથી કમલ વિકસે અને જેમ મહાર્દભિંદુ સરે તેમ કૃપાસિંધુનાં વિશાળ નેત્રપદ્મમાંથી હરુણાભિંદુ સરવા લાગ્યાં. પ્રજ્વલિતાએાને રોકવા માટે અનુમતિસૂચક કાવને વ્યક્ત કરવા લાગ્યા. તેથી આ નામ આ અધ્યાયની લીલાનું વાચક બન્યું.

કૃપાદંત્રુષ્ટિસંહૃષ્ટદાસદાસીપ્રિયઃ પતિઃ ।

રોષદંત્રુપાતસંહૃષ્ટલક્ષ્મણદ્ ભક્તસેવિતઃ

॥ ૧૪ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં ચાર નામ આપ્યાં છે.

(૩૨) કૃપાદંત્રુષ્ટિસંહૃષ્ટદાસદાસી—પ્રિયઃ—હયામય દૃષ્ટિની અમૃત વર્ષાથી પ્રસન્ન થયેલાં દાસજન અને દાસીજનોના પ્રિય થયેલા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :- પૂર્વના નામમાં મહાપ્રભુજીને વિશાલ નેત્રવાળા વર્ણવ્યા. આ નામથી નિત્ય નિજજનો ઉપર અમીષ્ટિ વરસાવનારા કૃપા. એકાદ એ કૃપાભિદુ નિજજનોને ભીંજવી નાંખે છે, હૃદયને આર્દ્ર બનાવી દે છે તે। પછી અખંડ કૃપાષ્ટિ વરસાવે ત્યારે તે। ભક્તવૃન્દને કેવા તર-બોળ કરતા હશે ! આપની કૃપાષ્ટિ હૃદયતલ પર્યન્ત પહોંચતી. એક વાર ભીંજાયેલ હૃદય કદી સુકાતું નહીં.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે પોતાની અમી દૃષ્ટિથી અખિલ વિશ્વને આર્દ્ર બનાવી દીધેલ છે. મથુરા, મજ, વૃન્દાવન, દારકા, હરિતનાપુર વગેરે સ્થળોમાં વિચરતાં શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રે પોતાની દયાલુ અને રસાળ નજરથી સર્વત્ર નિહાળ્યું. કેવલ પ્રભુના કૃપાકટાક્ષથી માયાના બંધન છૂટતાં તેથી ભક્તજનને પુષ્કળ પ્રિય લાગતા.

અધ્યાય ૨૬ મેા — આ ૩૨ મા નામથી ૨૬ મા અધ્યાયની લીલાતું કથન છે. ગોપીજનોને વનમાં રોકાવા માટે અનુમતિ આપી ભગવાને લઘુ રાસનો પ્રારંભ કર્યો. શ્રી મહારાણીજીના સુભગ તટ ઉપરના મજ-મંડલને જ નહીં પરંતુ બ્રહ્માંડને રસરૂપ બનાવ્યું. આ રાસ રસ દ્વારા કેવલ મજસુંદરીઓને જ નહીં પરંતુ યોગીવૃન્દને, મુનિવૃન્દને અને પક્ષીવૃન્દને પણ તૃપ્ત કરે છે તેથી રાસેશ્વર સર્વને પ્રિય લાગતા. કામદેવ પણ ભગવાનનો જ નાસ હતો તે પણ કૃતાર્થ થયો. ભગવાને તેનું પ્રિય કરવા પ્રવૃત્ત બનાવ્યો.

(૩૩) પતિઃ—મહાપ્રભુજી ‘પતિ’ છે.

શ્રી મહાપ્રભુજી :- આ તેત્રીસમા નામથી આચાર્યશ્રીને પતિ તરીકે વર્ણવ્યા છે. પતિ એટલે સમસ્ત બધામાંથી રક્ષા કરે તેને જ પતિ કહેવાય.

કાલનો ભય સર્વ કરતાં મોટો છે. મોહનો પણ તેવો જ ભય છે. તે સર્વ પ્રકારના ભયમાંથી મુક્ત થવાય પ્રપત્તિથી તેમજ જ્ઞાનથી. આચાર્યશ્રીનાં બંને ચરણુ ભક્તિ અને જ્ઞાનનાં દાન કરે છે અને શરણાગત બનાવી બચાવે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- પતિ શબ્દ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને સંપૂર્ણ લાગુ પડે છે. સમસ્ત બ્રહ્માંડના એક જ પતિ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન છે.

અધ્યાય ૨૬ મો - આ નામ પણ ૨૬ માં અધ્યાયની લીલાનું વાચક છે. ગોપીજનોએ ભગવાનને આત્મપતિ તરીકે ઓળખાવ્યા છે. લૌકિક પતિ દેહપતિ છે, ધર્મપતિ છે. પરંતુ આત્માના આત્મા તો કેવલ ભગવાન જ છે. તેથી ભગવાને રાસલીલા દ્વારા મજ્જવનિનાઓનો નિરોધ દીધો. પ્રપંચમાંથી મુક્ત કર્યાં. આ નામ અધ્યાયની સમાપ્તિનું સૂચક છે.

(૩૪) રોષદંકપાતસંહુષ્ટભક્તદ્વિદ્—રોષવાળી દૃષ્ટિથી ભક્તોના દેષ કરનાર શત્રુઓને ભરમ કરનાર.

શ્રીમદ્વાપ્તભુજ :- પૂર્વનામમાં આચાર્યવરને પતિ તરીકે ઓળખાવ્યા. હવે આ નામથી ભક્તો માટે અત્યંત મમતાવાળા પણ સમજાવ્યા. એમની મમતા ત્યારે દેખાય છે કે જ્યારે કોઈ ભક્તજનોના દેષ કરનારા આસુર છવે નજરે પડે છે, આસુર છવે ભક્તોના માર્ગમાં અંતરાય થતા દેખાય છે ત્યારે તેમજ ભક્તોનું અદિત કરતા દેખાય છે ત્યારે તેમને રોષાગ્નિથી દાહ કરી દે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાને મુચુકુન્દ રાજાની દૃષ્ટિમાં અગ્નિસ્વરૂપે 'મિરાંઈ' ભક્તોના દેષ કરનાર કાલમવન જેવા અનેક દેવોનો દાહ કર્યો છે. વળી કૌરવ-પાંડવના રણમાં પણ સર્વ મેનાધિપતિઓને નિહાળવાને બદલે સર્વના બળ-શુદ્ધિનો દાહ કરી દીધો જ છે.

અધ્યાય ૨૭ મો—આ નામ સત્તાવીસમા અધ્યાયની લીલાનું બોધક છે. ભગવાનને મજ્જવનોનો મદ અને માન જોવાં. ભગવદ્સમાં અને ભગવનમાં તે બંને બોધક દોષ લાગ્યા. એ મદ અને માન આસુરવેષ ગણાય. દોષરૂપ એવા તે એ અસુરોને બાળવાનું કામ વિરહાગ્નિએ કર્યું. પ્રજ્વળનાં અનુનય પણ હોય છે અને રોષ પણ દોષ છે.

(૩૫) ભક્તસેવિતઃ—ભક્તજનોથી સેવાતા.

શ્રીમદ્દાપ્રજ્ઞુઃ—આચાર્યવર્ષ ભક્તવૃન્દથી નિત્ય સેવન કરાતા હતા. નિજજનોએ અવલોકન કર્યું કે શ્રીમદ્દાચાર્યચરણ લૌકિક અલૌકિક ઉભય પ્રકારનાં દુઃખ અને અનિષ્ટોને દૂર કરે છે. તેમજ દયાના નિધિ છે એવા અનુભવ થતાં તેમની અનંતભક્તો નિત્ય સેવા કરે છે. શ્રુતમા સામર્થ્ય જોઈને જ મનુષ્યોને સરણે આવવાનું અને સેવા કરવાનું મન થાય છે.

શ્રીકૃષ્ણઃ—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અનંત ભક્તોથી સેવાય છે. અવતાર દશામાં અનંત ભક્તો હતા. અને આજે અનવતાર દશામાં પણ અનંત ભક્તો છે તેથી ભક્તસેવિત ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને કહ્યા.

અધ્યાય ૨૭ મો—આ નામ ૨૭ મા અધ્યાયની લીલાના ભાવનું વાચક બને છે. ભગવાન ગોપીવૃન્દમાંથી અન્તર્હિત થયા ત્યારે ગોપીજનો શીખવા નીકળ્યાં. તેમણે માર્ગમાં ઝુક્યાં અનન્ત જ્યોતે નિહાળીને કહ્યું કે હે તરુવરો! શું તમે સુકુન્દને વંદન કર્યા તો ઝુક્યાં નથી ને? હતાઓને પૂછ્યું કે કૃપાળુ કૃષ્ણે તમારાં પુષ્પો થૂંટ્યાં છે તેથી તમને રોમાંચ છે કે શું?

ગોપીજનો વળી ભગવાનની લીલાઓનું અનુકરણ કરતાં વ્યામળ વખાં ત્યાં માર્ગમાં ભગવાનનાં અને સાથે અન્ય કોઈનાં ચરણચિહ્ન જોવા મળ્યાં. તેથી નિશ્ચય થયો કે અવશ્ય માર્ગમાં શ્રીસ્વામિનીજીએ ભગવાનને સેવ્યા જ હશે. તેથી આ નામ ૨૭ મા અધ્યાયની લીલાનું તાત્પર્ય બતાવતું લાગે છે.

સુખસેવ્યો દુરારાધ્યો દુર્લભાંધિસરોરુઠઃ ।

ઉચ્ચપ્રતાપો વાહ્સીધુપૂરિતારોષસેવકઃ

॥ ૧૫ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં પાંચ નામ છે—

(૩૬) સુખસેવ્યઃ—સુખથી સેવાતા.

શ્રી મદ્દાપ્રજ્ઞુઃ—આ ૩૬ મા નામથી આચાર્યશ્રીને સુખથી સેવી શકાય તેવા વર્ણવ્યા છે. ત્યારે કોઈપણ આચાર્યના કે મદ્દાપુરુષના અનેક ભક્તો બને છે ત્યારે તેઓ સર્વને સુલભ થતા નથી. તેમજ સર્વ કોઈસેવી શક્તા નથી. પરંતુ શ્રી મદ્દાપ્રજ્ઞુ માટે એમ જનવા નથી પામ્યું. તેઓની સેવા સર્વસુલભ હતી. ન તો કોઈ બેટ વજેરની પણ ભક્તોને ચિંતા હતી.

તેઓ અપ્રતિમદી હતા. સામાન્ય અર્કિચનની પણ સેવા સ્વયં અંગીકાર કરતા. વાર્તાપ્રસંગોમાંથી તેનાં અનેક પ્રમાણો મળે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની સેવા માટે તપ, યાત્રા, ધન, રૂપ કાંઈ જ આવશ્યક ન હતું. કેવલ એક જ પ્રણામ તેમને બેટ જોઈએ, અને સેવામાં ભાવ માત્ર સામગ્રી જોઈએ. તેથી ભગવાન સુખસેવ્ય છે.

અધ્યાય ૨૭ મો :—આ નામ પણ ૨૭ મા અધ્યાયની લીલાનું વાચક બને છે. ભગવાનની શોધ કરતાં પ્રજાવનિતાઓએ કહ્યું કે ‘જેની સાથે ભગવાન પધાર્યા છે તેના માટે કેટલા બધા સુલભ બન્યા છે. આપણને સૌને મૂકીને એક જ વ્યક્તિથી સુખેથી સેવાય છે વળી સ્વામિનીજીએ કહ્યું, મારાથી એક પણ પગલું બરાલું નથી તેથી આપનું મન હોય ત્યાં લઈ જાવ. ત્યારે રસિક-રાજે પોતાના રક્ષકનો આશ્રય આપ્યો. આટલા પ્રજા ભક્તોને માટે અનુકૂળ બને સુલભ છે.

(૩૭) દુરાસાધ્ય :—કષ્ટથી પણ સેવવા દુર્લભ.

શ્રી મહાપ્રજ્ઞુ :—પૂર્વનામથી આચાર્યશ્રીને સુખેથી સેવાય એવા સુલભ કહ્યા. હવે તેનાથી વિરુદ્ધ આ નામથી તેઓને અનેક કષ્ટથી પણ ન સેવી શકાય તેવા વર્ણવ્યા છે. તેનું તાર્કિક કે જોએ ભક્ત અને હીન છે તેઓ માટે અતિ સુલભ છે. પરંતુ જોએ અભિમાની છે, સાધનસમ્પત્તિના અહં-કારથી મેળવવા આજે છે તેમને માટે સેવા અતિશય દુર્લભ છે. કદાચ તેઓ કેવલ આચાર્યશ્રીની કૃપાદષ્ટિ પામે પરંતુ એવા તો દુર્લભ જ બને છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ યોગીઓને પણ માનસ દર્શન જ આપે છે. તેમજ અમુક જ ક્ષણ મનમાં સાક્ષાત્કાર કરાવે છે. ખુબજ શ્રમ કરે તો પણ સેવાનો અવસર નથી આપતા. ત્યારે પ્રજાનાં પણ માટે અતિ સુલભ બને છે. એથી જો વિરુદ્ધ ધર્મવાળા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ છે

અધ્યાય ૨૮ મો :—આ નામ ૨૮ મા અધ્યાયની પ્રુતઃ તિરોધાન લીલાનું વાચક બને છે. સર્વ ગોપીજનદુર્લભ પ્રજા સ્વામિનીજીને સુલભ યયા. સ્વામિનીજીને ત્યારે ‘માન’ ઉત્પન્ન થયો સર્વ કરતાં પોતાને શ્રેષ્ઠ માનવા લાગ્યા. ત્યારે ભગવાન ત્યાંથી પણ અનંતધર્મન યયા. અને સ્વામિનીજી પણ ન મેળવી શક્યા અને ન સેવી શક્યા, તેથી ‘દુરાસાધ્ય’ લીલાનું નિરૂપણ કરનાર આ નામ બન્યું.

(૩૮) દુર્લભાંશિસારોરુહઃ—અત્યંત દુર્લભ ચરણકમલવાળા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ મહાપ્રભુજીનું ૩૮ મું નામ છે. આ નામના મહાપ્રભુજીની ચરણસેવા અને પાદરજ પુષ્કળ દુર્લભ બતાવી છે. તેઓશ્રી જીવ માનનો જો કે અંગીકાર કરતા પરંતુ શ્રી મગોદરદાસ જેવા માટે જ પાદસેવા સુલભ બનતી. તેઓના ચરણકમલ મૃદસ્થાને આંગણે પધરાવવાં થયાં જ દુર્લભ ગણાતાં. જ્યાં જ્યાં પધારતા ત્યાં ત્યાં ભગવદ્ભક્તિનો મહે-રામણ છલકાતો તેથી સર્વ કોઈ તસસતાં કે આચાર્યવર્ધની પાદરજ અમને પાવન કરે. તો પણ જેઓ પ્રભુના કૃપાપાત્ર હતા તેમને મહાપ્રભુજીનાં ચરણ-સરોજ સુલભ બનતાં.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિદ પણ દુર્લભ મનાતાં. મળ ભૂમિના રજકણોને પાવન કરતા કરુણાનિધાન કૃષ્ણને નિહાળી સમગ્ર દેવલોકો પણ તે ચરણકમલની આદના કરતા; પરંતુ કેવલ પૃથ્વીમાતાને જ પ્રભુના ચરણ-પદ્મ સાંપડ્યાં.

આ નામ પણ ૨૭ મા અધ્યાયની જ લીલાનું વાચક છે. સ્વામિનીજીના માનભાવને દૂર કરવા સ્વામસુંદર અંતર્દિત થયા ત્યારે પ્રથમ જે ચરણાર-વિદનાં ચિહ્ન દેખાતાં હતાં તે પણ અદ્દશ્ય બન્યાં તેથી હવે સર્વ ગોપીજનોને તેમજ શ્રી સ્વામિનીજીને પણ ચરણકમલ દુર્લભ થયાં. તેથી આ નામ આ લીલાનું વાચક થયું.

(૩૯) ઉગ્રપ્રતાપઃ—પુષ્કળ પ્રતાપશાળી.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ ૩૯ મા નામથી આચાર્યશ્રીને પુષ્કળ પ્રતાપ-શાળી વર્ણવ્યા છે. સૂર્ય જેમ એક જ નભોમંડળમાં વસી સર્વ પ્રજાકોને પ્રકાશી છે. તેમજ આચાર્યશ્રી કેવલ ભૂતલ ઉપર બિરાજી, વધુ ભાગ મળમાં બિરાજી સર્વલોકમાં પોતાના દિવ્ય પ્રતાપથી પ્રકાશી છે. તેમજ અગ્નિ અને મોહ-અપેકારને હરે છે. તેથી ઉગ્ર પ્રતાપશાળી કહ્યા. વળી જો કોઈ ભક્ત નિજ ભક્તનો દ્રોહ-નિંદા કરે તો તેનો ત્યાગ કરી ઉગ્ર વિરહતાપ આપી તેના પાપને નિવારનાર મહાન પ્રતાપને ધારણ કરે છે. ‘વૈષ્ણવ ગોળર લઈ જશે’ એવા રામાનંદના કટુ વચનને સાંભળી તેનો ત્યાગ કરી તેને ઉગ્રવિરહ-તાપ આપ્યો તેથી ઉગ્રપ્રતાપ કહ્યા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર ભક્તારુન્દને ચન્દ્રવત સીતલ છતાં યતુરુન્દને

કાળ જેવા ઉગ્ર પ્રતાપશાળી ભાસતા અને જરાસંધ, દનવકન, શિશુપાળ વગેરેને અને દુષ્ટ રાજાઓને અસંખ્ય પ્રતાપશાળી લાગ્યા. પ્રતાપરૂપથી મધાય અને પ્રભાવ નામથી મધાય.

અધ્યાય ૨૭ મો :—આ કદ મું નામ પશુ ૨૭ મા અધ્યાયની સમાપ્તિની લીલાના પ્રસંગનું વાચક છે. પ્રથમ સર્વ ગોપીજનોને અન્તર્ધાન ધર્મ ભગવાને તાપ આપ્યો. શ્રી સ્વામિનીજીને પશુ વિરહ આપ્યો ત્યારે સર્વનો વિરહતાપ ઉગ્ર થયો. તેથી ‘ઉગ્રપ્રતાપ’ નામની આ લીલા ધર્મ, વિરહ મનોમલને બાળનારો હોય છે તેમજ ભગવદ્દર્શનની આર્તિનો પોષક હોય છે.

(૪૦) વાક્સીધુપૂરિતાગેષસેવકઃ—વચનામૃતથી ભક્તજનને અંદર અને બહારથી તરબોળ કરી દેતા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રીમદાચાર્ય ચરણનું આ ૪૦ મું નામ છે. આ નામથી વચનામૃતનું મહત્ત્વ બનાવ્યું છે. શ્રી મહાપ્રભુજીનાં વચનામૃત શ્રવણ કરતાં હૃદય, ઇન્દ્રિયો અને તન સતુષ્ટ થતાં હૃદયકમલ ભગવાનનું નિવાસ મંદિર બની જતું. એકાદ વાર એકાદ પશુ વચન જો કાનને સ્પર્શી જતું તો તે જીવનપર્યન્ત હૃદયમાં ગુંજ્યા કરતું. પૂર્વના નામમા મહાપ્રભુજીને તેજસ્વી કહ્યા તેથી કદાચ ભાગે કે સ્વભાવે ઉગ્ર હશે તો તેમની સમીપમાં કાણ આવશે ! તેના ઉત્તરમા આ નામ આપ્યું છે આચાર્યચરણના મુખકમલમાં શ્રીમદ્ ભાગવતસુધાપાન કરવું એ દેવદુર્લભ લાભ મનાતો.

શ્રીકૃષ્ણ :—શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની વાક્સુધા છે. એ અમૃતનું અપૂર્વ બળ છે. પ્રત્યેક મતાવલંબીને કે પ્રત્યેક દેશના માનવને ગીતા-મૃતમા અલિરુચિ અને આદર શુદ્ધિ છે જે કોઈ તેણે પાન કરે છે તે મન, શુદ્ધિ, ઇન્દ્રિયોથી પરિવૃષ્ટ થાય છે.

અધ્યાય ૨૮ મો :—આ ચાલીસમું નામ અઠાવીશમા અધ્યાયના ગોપી-ગીતનું વાચક છે ભગવાને વિરહનું દાન કર્યું. તેના પરિણામે શ્રી ગોપી-ગીતનો પ્રાદુર્ભાવ થયો અન્યપૂર્વા અને અનન્યપૂર્વા ગોપીજનોએ ૧૬ શ્લોકથી ભગવાનમાં રહેલી પોતાની અનન્ય પ્રીતિને ગોપીગીતરૂપી વાક્સુધાથી પ્રકટ કરી. ગોપીજનો સ્વયં ભકિતરમથી ભરપૂર તો ચર્ચા જ પરંતુ સમસ્ત ભકતોનાં હૃદય પશુ ભગવદ્ભક્તિસુધાથી ભરી દીધા. ગોપીગીત જેવું પીયૂષ પૃથ્વી ભરના

સાદિત્યમાં નથી. આ નામ આ અધ્યાયના ગીતના અર્થનું સ્પષ્ટ વાચક અને છે. ભાગ્યે જ કોઈ એવી વ્યક્તિ દર્શી કે જે ગોપીગીત ન ગાતી હોય !

શ્રીભાગવતપીયૂષસમુદ્રમથનક્ષમઃ ।

તત્સારભૂતરાસસ્રીભાવપૂરિતવિચ્છ્રઃ

॥ ૧૬ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં એ નામ છે—

(૪૧) શ્રીભાગવતપીયૂષ-સમુદ્રમથનક્ષમઃ—શ્રીમદ્ ભાગવત નામના અમૃતસમુદ્રનું મંથન કરવામાં સમર્થ.

શ્રી મદાપ્રભુજી :—આ ૪૧ મું નામ આચાર્યશ્રીના સામર્થ્યનું વાચક છે. શ્રીમદ્ ભાગવત ભક્તિનો અલૌકિક મહાસાગર છે. એમાં રહેલી ભગવદ્ રતિને સમજનાર અને સમજાવનાર વિરલ પુરુષો છે. ક્ષીરસાગર તો દૂધનો હતો, તેમાંથી મંથન કરી અમૃત કાઢવું સુલભ છે; પરંતુ પીયૂષના સમુદ્રનું મંથન કરી તેમાંથી અમૃત પ્રકટ કરવું એ તો અતિશય કઠિન છે. શ્રી સુજોધિનીજી શ્રીમદ્ ભાગવત અમૃત મહાસાગરના મંથનમાંથી મળેલું નવનીત છે. વિચક્ષણ પુરુષો પણ ભાગવત અરિત્રોને રૂપક સમજતા, તેથી ભક્તહૃદયો વ્યથા પામતાં. રહસ્ય સમજાવનાર કોઈ મળશે એવી ચિંતા તેમના હૃદયમાં થઈ, ત્યારે તે વ્યથા શ્રીસુજોધિનીજી દ્વારા દૂર કરી.

શ્રીકૃષ્ણ :—શ્રીમદ્ ભાગવત પીયૂષનો પારાવાર છે. તેમનું મંથન કરવાનું સામર્થ્ય પણ કેવલ ભગવાનમાં જ છે; કારણ આનંદાત્મક ભગવદ્દક્ષીણાએ એટલે શ્રીમદ્ ભાગવત તેમાં પ્રાકટ્ય તેમજ તેના રહસ્યનું દર્શન કેવલ ભગવાન જ કરી શકે. તેથી જ બ્રહ્માજીને ચતુઃશ્લોકીરૂપે અને બ્રહ્માજી દ્વારા નારદજીને ભાગવતપીયૂષનું પાન કરાવ્યું. અને શ્રી વ્યાસજી સ્વરૂપે એ સમાધિ ભાષાનું સંકલન કર્યું. આચાર્ય ચરણ સ્વરૂપે તેનું સુજોધિનીજી દ્વારા મંથન કર્યું તેમજ દશમ સ્કંધના વક્તા પણ શુકદેવજીમાં સ્વયં ગિરાજના.

અધ્યાય ૨૮ મો :—આ નામ રાસવીલાના ગોપીગીતના પ્રસંગના રહસ્યનું વાચક છે. આ અધ્યાયમાં ગોપીગીત દ્વારા ભગવદ્દય સ્વાનાર શ્રુતિરૂપા, ઋષિરૂપા વગેરે અન્યપૂર્વા અને અનન્યપૂર્વા ગોપીજનો અને પ્રેમરૂપા શ્રી સ્વામિનીજી શ્રી ભાગવતો છે. તેમની ભગવદ્વતિ પીયૂષનો સમુદ્ર છે. ભગવાનનો સંયોગ અને વિયોગ એ પ્રેમ મદાસમુદ્રનું મંથન કરવાને અમર્થ

ગૌયો છે. અન્ય કોઈપણ વિરહ યજ્ઞવનિનાઓને વિહ્વલ કરવાને સમર્થ નથી. કારણ કે સ્વરૂપ લક્ષણ અને તટસ્થ લક્ષણ શ્રુતિઓ સ્વરૂપવતી યજ્ઞવનિતાઓ બનીને આવ્યા છે. તેમના આનંદનું નિરૂપણ કરનારા આનંદા-મૃતના ઉદ્ધિ સ્વરૂપે છે. તેમનું મંથન કરવા માટે પણ પૂર્ણાનંદ શ્રીકૃષ્ણ એક જ સમર્થ છે.

(૪૨) તત્સારભૂતરાસસ્ત્રીભાવપૂરિતવિશ્વદુઃ—શ્રીમદ્ ભાગવતના સારરૂપ એવા રાસ-સ્ત્રીઓના ભાવથી ભરેલ સ્વરૂપવાળા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—પૂર્વના નામમાં આચાર્યશ્રીને મહાસાગરમંથનમાં સમર્થ કહ્યા. હવે આ નામથી મંથનથી નવનીત થું નીકળ્યું તે સમગ્રવે છે. ભાગવત ભક્તિનો મહાસાગર છે. એક ભક્તિ સાધનરૂપ છે, બીજી ભક્તિ ફલરૂપ છે. ફલાત્મિકા ભક્તિ શ્રીમદ્ ભાગવતનો સાર છે. ફલાત્મિકા ભક્તિ-માં સર્વાત્મભાવથી, હુંભગવાનની સેવા કરવાની હોય છે. સર્વાત્મભાવ એ ગોપીભાવ છે. સર્વાત્મભાવનું જ્ઞાન રાસલીલામાં ગોપીજનોનાં વાક્યોથી સમ-જાય છે. તેમાં સ્વામિનીજનો ભાવ અનન્ય ભાવ છે. આચાર્ય શ્રી સ્વામિ-નીજનું સ્વરૂપ છે તેમજ સ્વામિનીજના જેવા અનન્ય ભાવથી ભરપૂર છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનો વિગ્રહ પણ પીપ્પલસમુદ્ર સ્વરૂપ ગોપી-જનોના ભાવથી ભરપૂર છે. ભગવાન વિના પ્રેમમહાસાગરને હૃદયમાં ધારણ કરવાને કોઈ સમર્થ નથી.

અધ્યાય ૨૮ મો :—આ ૨૮ મા અધ્યાયનું ગોપીગીત માત્ર એકાદ અધ્યાયરૂપ નથી. સ્વામિનીજી તેમજ શ્રી યજ્ઞસીમન્તીઓ રૂપ પીપ્પલસમુદ્રના સારભૂત ગોપીગીતમાં ગાયેલ ભાવથી ભરપૂર સાક્ષાત્ એક રસવિગ્રહ છે. કેવલ શબ્દવિગ્રહ આ અધ્યાય નથી, કિન્તુ રસપૂર્ણ અર્થવિગ્રહ છે. જો દશમ રકંધમાં કેવલ ગોપીગીત નથી તો સંપૂર્ણ ભાગવતનો કોઈ જ અર્થ નથી.

સાન્નિધ્યમાત્રદત્તશ્રીકૃષ્ણપ્રેમા વિમુક્તિદઃ ।

રાસલીલૈકતાત્પર્યઃ કૃપયૈતત્કથામ્રદઃ

॥ ૧૭ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં ચાર નામ છે.

(૪૩) સાન્નિધ્યમાત્રદત્તશ્રીકૃષ્ણપ્રેમા—સાન્નિધ્ય માત્રથી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પ્રેમનું જ્ઞાન કરનારા.

શ્રી મદાપ્રભુજી :—શ્રી મદાપ્રભુજીનું આ ૪૪ મું નામ છે. આ નામથી, મદાપુરુષોના સાન્નિધ્યનું મદદરૂપ ગાયું છે. જે જ સાચા સત્પુરુષો છે કે જેમના સ્મરણ અને દર્શન માત્રથી ભજનમાં ભાવની વૃદ્ધિ થાય તેમજ ભગવાનમાં પ્રેમ જન્મી શકે. આચાર્યશ્રીના સ્વરૂપમાં એવું સામર્થ્ય હવું કે એમનાં દર્શન કરનાર પ્રથમ જ હોય તેમને શરણે આવતા તેમજ ભગવાનમાં પ્રીતિવાળા બની જતા. વાર્તાપ્રસંગમાંથી તેના પુષ્કળ પ્રસંગો જોવા મળે છે. આ સામર્થ્યની પાછળ એક જ બળ હવું કે આચાર્યશ્રી અખંડ ભગવત્સ્વરૂપના સાન્નિધ્યમાં રહેતા હતા. તેથી તેઓ ભગવદ્સાન્નિધ્ય ખૂબ જ સુલભ રીતે આપી શકતા હતા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણમાં એવું એક આકર્ષણ હવું કે પરુપક્ષીઓ પણ ભગવાનનાં પ્રેમી બની જતાં. યોગીઓ, જ્ઞાનીઓ, કે સંસારરત પ્રાણીઓ પણ પ્રભુની જ પાછળ વિચરતાં.

અધ્યાય ૨૬ મો :—આ ૨૬ મો અધ્યાય આ નામના રહસ્યનો યોધક છે. આ અધ્યાયમાં ભગવાને જગજનોની વિરહવેદના નિદાણોને પ્રકટ થઈને પોતાનું સાન્નિધ્ય આપીને ગોપીવૃન્દને શ્રી તેમજ આનંદનાં પ્રદાન કર્યાં છે. ગોપીજનોમાં જે શ્રી ગિરાજે છે તે પણ ભગવાનની જ શ્રી છે. ગોપીજનોના મુખારવિંદ હિરણ્ય શ્રી તેમજ હૃદયમંથિ આનંદ આલ્યા ગયાં હતાં. તે પુનઃ પ્રકટ થઈને પરત કર્યાં તેથી આ અધ્યાય સાન્નિધ્ય દ્વારા પર-પ્રેમનું પ્રદાન કરનારો બને છે. પ્રેમ આવતાં ઠાઈ ગોપીજન પ્રભુના કર-કમલને પોતાના, કરમાં લઈ લે છે. ઠાઈ ભગવાન કરકમલને પોતાની અંજ-લિમાં સ્વીકારે છે. આ સર્વ પ્રસંગો શ્રીકૃષ્ણે પ્રેમપ્રદાન કર્યું તેના વર્ણનના છે.

(૪૪) વિમુક્તિઃ—વિશેષ મુક્તિને આપનારા.

શ્રી મદાપ્રભુજી :—આ નામમાં આચાર્યશ્રીને ‘વિમુક્તિદાતા’ તરીકે કહ્યો છે. મુક્તિ શબ્દમાં ‘વિ’ વિશેષણ આપવાનું એક પ્રયોજન છે. જ્ઞાનમાર્ગમાં જે સાયુજ્ય મુક્તિ છે તે મુક્તિનું આ સ્થાને વર્ણન નથી. પરંતુ ભગવાન સાથેનો સંબંધ એ જ ‘વિમુક્તિ’ છે. એ સંબંધને કલરૂપ માન્યો છે. આ સંબંધની એક વિશેષતા છે કે ભગવાન સાથે સંબંધ પામેલ ભગવાનથી કદી વિખૂટો નથી થતો.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પોતાના સ્વરૂપની સેવાનું દાન કરી વિશિષ્ટ મુક્તિને આપે છે. શત્રુભાવથી આવનારને પણ મુક્તિ આપે છે.

અધ્યાય ૨૯ મો :—આ અધ્યાયની સમાપ્તિના ૨૦, ૨૧, ૨૨, ત્રણ શ્લોકો ગોપીજનોની ‘વિમુક્તિ’નું દાન કરનારા છે. ભગવાને મધુર વાક્યો દ્વારા ગોપીજનોને કહ્યું કે હું તમારા સર્વનો દેવાદાર છું. તમારા સ્નેહ અને સમર્પણનું વળતર શ્રદ્ધાના આયુષ્યથી પણ વાળી શકું તેમ નથી. આ વાક્યો જ ભગવાનના નિત્ય સાન્નિધ્યનું દાન કરી સર્વથા શોક-ચિંતા-માયી વિમુક્તિ દેનારાં બન્યાં છે.

(૪૫) રાસલીલૈકતાત્પર્યઃ—રાસલીલામાં જ તાત્પર્યવાળા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ નામમાં શ્રી મહાપ્રભુજીનું મમત્વ રાસલીલાનો અનુભવ કરવામાં જ છે. પૂર્વ નામમાં વિમુક્તિને આપનાર તરીકે ઝોળખાવ્યા બાદ ત્યાં જ સરથામત જીવ વિરમી ન જાય, પરંતુ એથી આગળ વધીને રાસલીલાની અનુભૂતિ થાય તો જ પ્રપત્તિનું ફળ મળ્યું મનાય. તેથી આ નામદ્વારા રાસલીલામાં વરણ થવાને જ ફળ તરીકે આચાર્યશ્રી માને છે અને એ જ એમનું તાત્પર્ય છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનો પણ જેના હિપર અનુરૂપ અનુગ્રહ થાય છે તેને રાસલીલાનો અનુભવ કરાવવા તત્પર છે.

અધ્યાય ૩૦ મો—આ નામ ૩૦ માં અધ્યાયની મહા રાસલીલાના ભાવનું ખોલક છે. ભગવાનની સાથે સાક્ષાત્ શ્રુતિદેવીઓ પરમાનંદ રસની અનુભૂતિ ચાહતા હતાં નિર્ગુણ નિરૂપણથી અસદુષ્ટ શ્રુતિસીમન્તીનીઓ રસરૂપ કૃષ્ણનું સાક્ષાત્ દર્શન-સેવન વાછતા હતાં ભગવાને તે સમસ્ત મનોરથોની પૂર્તિ કરવા માટે મહારાસ પ્રારંભ્યે જે કેવલ રાસલીલાની એક જ વાછા હતી તે પૂર્ણ કરી તેથી આ નામ આ અર્થમાં સ્પષ્ટીકરણ કરનાર બન્યું.

(૪૬) કૃપયા એતત્ કથાપ્રદઃ—કૃપા કરીને રાસલીલા સંબંધની કથાનું સુખોદિનીજી દ્વારા દાન કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—પૂર્વ નામમાં આચાર્યશ્રીનું તાત્પર્ય રાસલીલાની પ્રાપ્તિ કરવામાં સચચ્ચુ દવે આ નામમાં શ્રી મહાપ્રભુજીને કૃપાળુ તરીકે વર્ણવ્યા છે. આચાર્ય ચરણ જે રાસલીલામાં તાત્પર્ય માને છે તેનું જ કૃપા કરીને વર્ણન કરીને રહસ્યનું દાન કરે છે. આ નામનું તાત્પર્ય રાસલીલાનો અનુભવ કરાવવામાં છે. આચાર્યશ્રી પુષ્કળ દયાળુ છે અને રાસલીલાનો નિઃસ્વનને અનુભવ કરાવે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાને કૃપા કરી પૂર્ણવતાર સ્વીકાર્યો. શ્રુતિદેવીઓને રાસનો આનંદ આપ્યો તે દ્વારા અખિલ બ્રહ્માંડને તેની કથાનો ભાજ મળ્યો.

અધ્યાય ૩૦ મો :- આ નામ ૩૦ માં અધ્યાયના શસલીલાવિહારનું નિર-
પણ કરે છે. આ અધ્યાયના ૨૬ માં શ્લોકમાં લખ્યું છે કે 'સર્વાઃ શરત્કાવ્ય-
કથારસાશ્રયાઃ' સર્વ શસ્ત્રાત્રીઓને સર્વ શરત્કાવ્યકથાઓના રસથી ભરપૂર કરી
દીધી. આ અધ્યાયનું વિરતૂત વર્ણન રાસલીલાના તાત્પર્યને કેવલ કૃપાથી જ
કહે છે. કારણ કે આ રહસ્ય સમગ્રજય તેનું નથી. જ્ઞાતીઓ અને યોગીઓ
પણ હાથબર તો વિચાર કરતા થઈ જાય છે કે આનું તાત્પર્ય શું હશે ?
તો રાજા પરીક્ષિતને શંકા થાય તેમાં નવાઈ શી ? છતાં કેવલ કૃપાભાવથી જ
આ શરત્કથારસનું ગાન કર્યું છે.

વિરહાનુભવૈકાર્યસર્વત્યાગોપદેશકઃ ।

ભક્ત્યાચારોપદેષ્ટા ચ કર્મભાર્ગવવર્તકઃ

॥ ૧૮ ॥

(૪૭) વિરહાનુભવૈકાર્યસર્વત્યાગોપદેશકઃ-વિરહ-અનુભવ-એક-
અર્થ-સર્વત્યાગ-ઉપદેશકઃ-વિરહનો અનુભવ કરાવવા માટે
સર્વ ત્યાગનો ઉપદેશ કરનારા.

શ્રીમદ્ભાગવતુચ્ચ :- આ નામમાં આચાર્યવરણ નિજજનોને સર્વ-
ત્યાગનો ઉપદેશ કરે છે નારદજીએ જ્યારે ખાતાનો વિયોગ થયો ત્યારે પ્રથમ
મુનિઓના આશ્રમમાં રહેતા તેનો ત્યાગ કર્યો. અને વિજય વનમાં આસ્થા
ગયા ત્યારે ત્યાં ભગવાનનો સંયોગ અને પછી વિયોગ દ્વારા ભગવાનનો આનંદ
અનુભવ્યો હતો. તેથી બહતોને મદ્ભાગવતુચ્ચ વિકલતા, અસ્વસ્થતા, મૂઝાઈ,
જાગૃતિ, એકતા, અસ્વસ્થતા, પ્રભાપ વગેરેનો અનુભવ વિરહમાં જ થઈ
શકે અને વિરહ સર્વ ત્યાગથી જ સંભવે માટે સર્વત્યાગનો ઉપદેશ કરે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- આ નામ ભગવાનનો અર્થ સમજાવે છે. ભગવાન નિજ-
ભક્તોને સર્વ ધર્મનો ત્યાગ કરી કેવલ અનન્યાશ્રયનો ઉપદેશ કરી વિરહાનુ-
ભવ કરાવે છે.

અધ્યાય ૩૦ મો :- આ નામ દસમ રક્ષની ૩૦ માં અધ્યાયની લીલાનું
વાચક બને છે ભગવાન આ અધ્યાયના અંતમાં યોગીજનોની ઇચ્છા વિરુદ્ધ
પોતાનો પણ ત્યાગ કરી ધરે પાછા વળવાનો ઉપદેશ કરે છે તેનું કારણ

ભગવાનના વિરહનો અનુભવ થાય અને એ જ પરમાર્થ છે તેથી જ પાછા વળવાનું સૂચ્યું છે.

(૪૮) ભક્ત્યાચારોપદેશઃ ચ-ભક્તિમાર્ગના આચારનો ઉપદેશ કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :-આ નામ દ્વારા આચાર્યશ્રીને ભક્તિમાર્ગના આચારો-પદેશક અને પાલકરૂપે વર્ણવે છે. ભક્તિમાર્ગના મુખ્ય બે આચાર છે: અન-પાત્ર અને ભાવ સહિત સેવા. આ બન્નેનો ઉપદેશ આપે છે તેમ જ પોતે પણ તેનું પાલન કરે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિમાર્ગનો ઉપદેશ કરે છે તેમજ પાલન પણ કરે છે. સ્વયં શુરુસેવા, વિપ્રચરણ અર્ચન આદિ કરે છે. તેમજ ભક્તિ-માર્ગનું ગીતાજી દ્વારા નિરૂપણ કરે છે. નવમા અધ્યાયના ૨૨ મા શ્લોકમાં અનન્ય અને અચિંત યવાનો ઉપદેશ કરે છે.

અધ્યાય ૩૦ મો—આ નામ ૩૦ મા અધ્યાયના તાત્પર્યનું નિરૂપણ કરે છે. પરીક્ષિત રાજાને ભગવાનના સ્વરૂપનો અને ભક્તિના રહસ્યનો અને આચારનો ખ્યાલ નથી તેથી શંકા થાય છે. ત્યારે શુક્રાચાર્ય ઉત્તરોનો આચાર શું તે શ્લોક ૩૦ થી ૩૭ સુધીમાં બતાવે છે. તે દ્વારા માર્ગના આચારનો ઉપદેશ કરે છે.

(૪૯) કર્મમાર્ગ-પ્રવર્તક:-કર્મમાર્ગના પ્રવર્તક.

શ્રી મહાપ્રભુજી :-વર્ણ-આશ્રમ-ધર્મ અને કર્મમાર્ગનું પણ પ્રતિપાદન સ્વયં કરે છે. અનન્ય ભક્તિથી સેવાનું નિરૂપણ કરનારા સંખ્યા, શ્રાદ્ધાદિ, તેમજ યાત્રાદિ કર્મમાર્ગની ક્રિયાઓનું પાલન કરીને કર્મમાર્ગના સંપૂર્ણ સંરક્ષક બને છે. કારણ કે કર્મમાર્ગ પણ ભગવાને જ ઉપદેશીત છે.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાન કૃષ્ણે ભગવદ્ગીતામાં જેમ ભક્તિપ્રકરણ વર્ણવ્યું છે તેમ કર્મપ્રકરણ પણ વર્ણવીને તેઓ કર્મમાર્ગના પ્રવર્તક બન્યા છે.

અધ્યાય ૩૧ મો :-આ અધ્યાયમાં સરસ્વતી નદીના કિનારે દાન, જાગરણ, તેમજ પશુપતિ ચંદ્ર ભગવાન અને દેવીના અર્ચન દ્વારા કર્મમાર્ગનું સ્થાપન થયું છે. તેથી આ અધ્યાયની લીલાનું વાચક આ નામ બન્યું છે.

યાગાદૌ ભક્તિમાર્ગે કસાધનત્વોપદેશકઃ ।

પૂર્ણાનંદઃ પૂર્ણકામો વાકપતિર્વિષ્ણુધેશ્વરઃ ॥ ૧૯ ॥

(૫૦) યાગાદૌ ભક્તિમાર્ગે કસાધનત્વોપદેશકઃ—યાગ—આદૌ ભક્તિ
માર્ગ—એક—સાધનત્વ—ઉપદેશકઃ—યાગાદિ કર્મમાર્ગમાં એક
જ ભક્તિમાર્ગને સાધનરૂપે ઉપદેશ કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રી મહાપ્રભુજીનું આ ૧૦ મું નામ છે. તેઓ
શ્રીને કર્મયોગના પ્રવર્તક બતાવ્યા છે. પરંતુ તેમાં એક વિવેકબુદ્ધિ આ
નામથી આપે છે. યજ્ઞ, દાન, વગેરે વૈદિક કર્મ કરવાનાં અવસ્થ હોય છે
ભગવાનની વિભૂતિરૂપ દેવતાઓનું તેમાં આરાધન હોય છે તે તે દેવતાઓનું
ત્યાં ત્યાં સ્વતંત્ર રસરૂપે આરાધન નથી હોતું, પરંતુ ભગવાનની જ વિભૂતિ
તરીકે જ યાગાદિ ક્રિયાઓ કરવાની હોય છે જેથી જીવ અનેક પ્રકારની ક્ષા-
સક્તિમાં લુપ્ત ન થાય, પણ ભગવાનની જ પ્રસન્નતાનું એક લક્ષ રાખે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાને પણ સુધિષ્ઠિર રાખને રાજસ્ય યજ્ઞ કરવાની એ
જ વિવેકબુદ્ધિ આપી છે. ગીતાજીમાં પણ ‘યત્કરોણિ’ વગેરે શ્લોકોથી
ભગવદર્પણ બુદ્ધિથી યજ્ઞાદિ કર્મ કરવાનું વિધાન ક્યું છે.

અધ્યાય ૩૧ મો :—આ નામ દશમ સ્કંધની ૩૧ મા અધ્યાયની
લીલાનું વાચક છે. નંદરાય અને ગોપવૃન્દ પરશુપતિનાં અને શ્રી અંબિકાનાં
અર્ચન કરે છે, ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ પ્રસન્ન થાય એ બાવનાથી કરવાનું વિધાન ક્યું
છે. ‘દેવો નઃ પ્રીયતામ્’ એવું વાક્ય રૂપરૂપે મળે છે દેવઃ હ્રદયનો અર્થ
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કયો છે વળી સુદર્શન ચન્દ્રવે પજુ ભક્તિનો અંગીકાર કયો
છે. ૩૧ મા અધ્યાયમાં પ્રપન્નોસ્મિ એ ૧૬ મા શ્લોકથી પ્રપત્તિનો સ્વીકાર કયો છે.

(૫૧) પૂર્ણાનંદઃ—આનંદથી પરિપૂર્ણ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યશ્રીનું આ ૫૧ મું નામ છે. આ નામમાં
‘પૂર્ણાનંદ’ તરીકે વર્ણવરાનો આશય એ છે ભગવાનની માનસી સેવા સર્વદા
સિદ્ધ છે તેથી ભગવાનનું નિત્ય સાન્નિધ્ય છે તે સાન્નિધ્યના કારણે નિત્ય
આનંદથી પરિપૂર્ણ રહી શકાય છે એવું નિઃશંકોને વિધાન કરતું આ નામ છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તો મહા પરિપૂર્ણાનંદસ્વરૂપ જ છે. વેદોએ
જ અગ્નિતાનન્દરૂપે ગાયા છે.

અધ્યાય ૩૨ મો :—આ નામ ૩૨ મા અધ્યાયની લીલાનું છે. ભગવાને મધ્યાહ્નકાલે વેણુનાદનો આરંભ કર્યો. ગોપીજનો તે સમયે પોતાના નિવાસોમાં હતા. ભગવાનનો વિરહ હતો, પરિણામે ભગવદ્વિયોગની વ્યથા અનુભવી રહ્યા હતાં ભગવાને તેમને દૂરસ્દર્શન તથા દૂરશ્રવણની બે સિદ્ધિઓ આપી. ગોપીજનો ત્યારે આનંદથી પરિપૂર્ણ બન્યા તેથી આ નામ પૂર્ણાનંદ થયું.

(૫૨) પૂર્ણકામ:—પૂર્ણકામ

શ્રી મહાપ્રજ્ઞુજી :—આચાર્યશ્રી ભગવાનના આનંદથી પૂર્ણ હતા તેથી તેઓ પૂર્ણકામ હતા. જૂતલ પર વિચરતા અને દૈવી જીવોનો અંગીકાર કરાવતા તે પણ જીવમાત્રને આનંદથી અને કામથી પરિપૂર્ણ બનાવવાના જ આશયથી કરતા હતા સ્વયં પૂર્ણકામ હોવાથી બ્રહ્મસંબંધથી ચરણાગત જીવ માત્રને પણ પૂર્ણકામ કરતા આચાર્યશ્રીથી—સંબંધ પામેલા વૈષ્ણવો નિષ્કિંચન હોવા છતાં ભગવાન જેવું કંચનથી પરમધન મેળવીને પૂર્ણકામ થતા પરમ ભગવદ્દીપ શ્રીકુંભનદાસજી જેવા તેમજ શ્રી પદ્મનાભદાસજી જેવાની વાર્તાઓમાં તે સ્થિતિ જેવા મળે છે રાજા માનસિંહનું રત્નસ્પર્શ પણ કુંભનદાસે પરત ક્યું અને દોનાના જળમાં મુખ નિહાળી તિલક કરવામાં પરમાનંદ પ્રાપ્ત્યે તે બળ શ્રી મહાપ્રજ્ઞુજીના અનુમદનું જ છે

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણાનંદ છે તેમજ પૂર્ણકામ પણ છે જ, કેવલ ભક્તવશ બની ભક્તને કૃતાર્થ કરવા સેવા સ્વીકારે છે.

અધ્યાય ૩૨ મો :—આ નામ પણ ૩૨ મા અધ્યાયની લીલાના અર્થને ગાય છે. ભગવાને વેણુનાદથી યુગલગીતમાં દેવલોક, મનુષ્યલોક અને નાગલોકને આનંદથી પૂર્ણ કરી દીધા તેમજ લૌકિક કામથી મુક્ત કરી ભગવત્સુખકામથી પૂર્ણ કરી દીધા તે ૨૬ મા સ્લોકમાં યુગલગીતના વર્ણનથી અત્યંત સ્પષ્ટ થાય છે. અધિક માસ સહિત તેર માસની લીલાઓનું તેમાં વર્ણન છે.

સિદ્ધ, સિદ્ધાગનાઓ, મજ્જત્સો, મૃગ, ગાયો, સરિતા, વનલતા, સારસ વિદગો, મેષ, શકાદિ સુરેશો, મજ્જામિ—વનિતાઓ, કૃષ્ણદરિણીઓ, ઉપદેવ મલ્લો, મજ્જસીમન્તિનીઓ, સુહૃદ્દન્દ, નંદ, ધૃષ્ટાકાજી વગેરેને વેણુનાદથી પૂર્ણાનંદ અને પૂર્ણકામ સ્થાપનસુદે બનાવ્યા છે. તેથી આ બન્ને નામ આ અધ્યાયની લીલાનાં વાચક છે પછીનું નામ પણ એ જ લીલાનું પોષક છે.

(૫૩) વાકપતિ:—વાયરુપતિ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રી મહાપ્રભુજી વાયરુપતિ છે. ભગવતી વાણી પોતાનું સ્વરૂપ પોતાના સ્વામીને જણાવે છે. વાણીદેવીએ પોતાના આધિદેવિક સ્વરૂપે આચાર્યશ્રીનું સાન્નિધ્ય સાધ્યું. વાણીને પ્રાદુર્ભાવ નાભિયી થવા છતાં ઉચ્ચાર મુખથી થાય છે. મહાપ્રભુજી મુખારવિન્દનું સ્વરૂપ છે. અગ્નિદેવના મુખમાં વસે છે. આચાર્યશ્રી અગ્નિસ્વરૂપ છે તેથી ક્ષાત્તિમક્કા વાણી આચાર્યશ્રી દ્વારા અભિવ્યક્ત થાય છે. આપે પોતાની રસથી વાણી દ્વારા સર્વનું મંગલ સાધ્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તો સ્વયં સર્વ વેદવાણીના સ્વામી છે જ. સર્વ શ્રુતિઓ કૃષ્ણ ભગવાનને સ્વરૂપ ધરી સેવે છે.

અધ્યાય ૩૨ મો :—આ નામ યુગલગીતની લીલાનું વાચક છે. વેલુ, મુરલી અને વંશી વાકપતિની ત્રિપથયા વેદવાણી છે. જ્ઞાનદેવથી અધિક રસસ્પન્દ જેમાંથી નીતરે છે તે વેલુગીત છે. પ્રભુપ્રાપ્તિના પ્રતિજ્ઞાને દૂર કરનારી મુરલી છે. અમૃત સતત જેમાંથી સરે છે તે વંશી છે. ભક્તિ, જ્ઞાન અને ઉપાસનાની શ્રુતિત્રિવેણીનું જે અભિવહન તે યુગલગીત છે. યુગલગીતનો આ અધ્યાય વાકપતિની લીલાનો વાચક છે.

(૫૪) વિષ્ણુધેન્વર:—વિદ્વાનોના અધિપતિ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યશ્રીનું આ ૫૪ મું નામ છે. સમર્થ વિદ્વાનો આચાર્યશ્રીને પુષ્કળ આદર નજરથી નિહાળતા. તેઓશ્રીની સ્વાભાવિક રીત હતી કે તેઓ પંડિતોનો નિત્ય પ્રસંગ વાહતા. વિવિધ મતાનુયાયી વિદ્વાનો સાથે પરામર્શ કરતા. તેથી વિષ્ણુધેન્વર કહ્યા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન દેવોના અધિપતિ છે જ્ઞાનગુણથી આરંભી પ્રત્યેક દેવો પર વિજય સપાદન કર્યો છે. તેથી ભગવાનને વિષ્ણુધેન્વર કહ્યા છે.

અધ્યાય ૩૩ મો :—આ અધ્યાયમાં અરિષ્ટાસુરવધનો પ્રસંગ છે. અદાર વિદ્વાનો મર્વને ધરાવતા અરિષ્ટાસુરને પરાસ્ત કરનારી ભગવાનની આ વિષ્ણુધેન્વર લીલા છે. આ અધ્યાયમાં વિષ્ણુધેન્વર તરીકે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ છે એવો ખાસ નારદજી રાજ્ય કંસને આપે છે. કંસરાજ તેથી જ ભગવાન તરીકે શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુને ઓળખે છે. તેથી જ શ્રી અદૂરજીને તેડવા મોકલે છે.

જ્યુનામસહસ્રસ્ય વક્તા ભક્તપરાયણઃ ।

ભક્ત્યાચારોપદેશાર્થનાનાવાક્યનિરૂપકઃ

॥ ૨૦ ॥

(૫૫) કૃષ્ણનામસહસ્રસ્ય વક્તા—શ્રીપુરુષોત્તમસહસ્ર નામના વક્તા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—અનેક દેવીની સહસ્ર નામની નામમાલા હોય છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની શ્રીપુરુષોત્તમસહસ્ર નામમાલા શ્રીમદ્ ભાગવતમાંથી મહાપ્રભુજીએ ઉદ્ધૃત કરી છે. શ્રીમદ્ ભાગવતનું નિત્ય સંપૂર્ણ પારાયણ કરવાની જો વાંછા હોય તો તે કષ્ટસાધ્ય કાર્ય છે તેથી આઆર્યવર્માને ચિંતા થઇ અને કૃષ્ણસહસ્રનામમાલાને પ્રકટ કરી. તેથી આ સહસ્ર મંત્રોના મહાપ્રભુજી આપિ બન્યા.

શ્રીકૃષ્ણ :—આઆર્યશ્રીના હૃદયમાં બિરાજીને ભગવાને શ્રીમદ્ ભાગવતમાંથી હજાર નામ પ્રકટ કર્યાં છે તેથી આ નામ શ્રીકૃષ્ણનું વાચક બને છે.

અધ્યાય ૩૪ મો :—આ અધ્યાયમાં નારદજી ગોકુલમાં પધારે છે. ભગવાનની અનેક નામથી સ્તુતિ કરે છે. અગ્નીઆરમા પ્રસોકમાં ભગવાનનાં સંબોધનાત્મક નામોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તેમ જ ભગવત્સ્ત્રીલાની ગણના કરી છે. જે લીલાઓથી ભગવાનનાં અનેક નામ સિદ્ધ થાય છે, તેથી આ અધ્યાય કૃષ્ણનામસહસ્રનો વક્તા બને છે.

(૫૬) ભક્તપરાયણઃ—ભક્તોના આશ્રયસ્વરૂપ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ નામમાં યમત્કારિક ભાવ બતાવ્યો છે. ભક્તબનો પ્રભુપરાયણ કે શુરુપરાયણ હોય તો આશ્રય નહીં. પરંતુ ભગવાન અને આઆર્યવર્મા પણ ભક્તપરાયણ જોવા મળે ત્યારે મદદ ભાગ્ય મનાય. શુરુની ભક્તપરાયણતા એટલે ભક્તોના કટ્યાણને સાધવામાં તત્પરતા. આઆર્યશ્રીમાં એ પ્રકારની ય્યા છે એવું આ નામથી સૂચ્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન પણ ભક્તવત્સલ હોવાથી ભક્તપરાયણ છે. દ્રૌપદી, સુદામા, શ્રુતદેવ ગોપકન્ન, પ્રજ્વલિના વગેરેના સતત દિનપરાયણ રહેલા છે.

અધ્યાય ૩૫ મો :—આ અધ્યાયમાં ભક્તવર્મ અક્ષરજી ગોકુલમાં પધારે છે. વંદન ભક્તિના તેજો આઆર્ય છે. ભગવાન અક્ષરજીના બંને

કરકમલ પકડી આદર કરે છે. આસન આપે છે, ચરણ પંખાળે છે અને ભક્તવર્ધની કામના પૂરે છે એ છે આ અધ્યાયની ભક્તપરાયણતા. । ।

(૫૭) ભક્ત્યાચારોપદેશાથં નાના-વાક્ય-નિરૂપકઃ-ભક્તિ આચાર ઉપદેશ-અર્થ-નાના-વાક્ય-નિરૂપકઃ-ભક્તિ અને આચારોના ઉપદેશ માટે અનેક વાક્યોનું નિરૂપણ કરનાર.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ નામમાં ભક્તિ અને આચારોના વક્તા તરીકે આચાર્યશ્રીને ઓળખાવ્યા છે. શ્રી યમુનાદેવ વગેરે ગોપીકા મથોનું નિર્માણ સિદ્ધાન્ત અને આચારના નિરૂપણ માટે આચાર્યશ્રીએ કયું છે. નવરત્ન અને ભક્તિ-વર્ધિની વગેરે મથોના અવલોકનથી ભક્તિ અને આચારોનું નિરૂપણ જોવા મળે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે પણ ઋષિ-મુનિઓ દ્વારા વિવિધ પ્રકારના ભક્તિસૂત્ર ગ્રંથો અને સદાચાર ગ્રંથો રચ્યા છે. વળી કૃષ્ણ દ્વેષાપન વ્યાસે મહાભારતાદિ ગ્રંથમાં સદાચારાદિનું નિરૂપણ કયું છે.

અધ્યાય ૩૬ મો :—આ અધ્યાયમાં ભગવાને ભક્તિપૂર્વકના આચારો અકૂરજી માટે કર્યાં. ઉપરાંત માતાપિતા સ્વજનો માટે વિવિધ પ્રકારના સિદ્ધાચારના પ્રશ્નો પૂછ્યા છે.

બાક જોખીજનોએ ભગવાનની મથુરામાં વિદાય સમયે ૧૬ માં પ્રશ્નોકથી ૩૦ માં પ્રશ્નોક સુધી ભક્તોનો ભગવાન માટે કેવો આચાર હોવો જોઈએ તેનો ભગવદ્વિયોગ નિમિત્તે ઉપદેશ કર્યો છે.

તદુપરાંત ભક્તિમાર્ગના આચારોનો ખ્યાલ ભગવાને શ્રી યમુનાસ્નાન સમયે અકૂરજીને આપ્યો છે.

સ્વાર્થોઽન્નિઞ્જતાપિલપ્રાણુપ્રિયસ્તાદ્દશવેષ્ટિતઃ ।

સ્વદાસાર્થકૃતાશેષસાધનઃ સર્વશક્તિધૃક્ ॥ ૨૧ ॥

(૫૮) સ્વાર્થોઽન્નિઞ્જતાપિલપ્રાણુપ્રિયઃ-ભગવાનને સર્વ સમર્પણ કરનારા ભક્તોને પ્રાણુ સમાન પ્રિય ણનાવનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીની પ્રકૃતિ છે કે જે ભગવદીયો ભગવાનને આત્મસમર્પણ કરીને વરે છે તે ભક્તજનોને પોતાના

પ્રાણથી અધિક પ્રિય ગણી સંભાળે છે. તેવા ભક્તોના અલૌકિક અને લૌકિક સમસ્તની રક્ષા કરે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાનને ચરણે શરણે આવનારા સમર્પિત હોવા પોતાના પ્રાણથી પણ વધુ પ્રિય છે.

અધ્યાય ૩૭મો :—ભગવાનની આ અધ્યાયમાં સ્તુતિ છે. સ્વ ઐટલે પિતા, માતા અને બહેનનો માટે પ્રાણ કરતાં અતિશય પ્રિય મજવનિતા, નંદ, યશોદા વગેરેનો ત્યાગ કરી અને મથુરામાં પધારતા પ્રાણપ્રિય પ્રભુની અકૂરણ સ્તુતિ કરે છે.

(૫૯) તાદશવેષ્ટિતઃ—તાદૃશી ભગવદ્દીય જનોથી વીંટળાએલા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ નામમાં ' તાદૃશ ' શબ્દ છે. જેઓ અનન્ય છે તેમને માટે ' તાદૃશીજન ' શબ્દ બાપમાં વપરાય છે. તેવા અનન્ય ભક્તો નિરંતર આચાર્ય ચરણથી અલગ રહેતા નહીં. તેમ જ શ્રી મહાપ્રભુજી તેમનાથી પૃથક્ થતા નહિ.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પણ નિરંતર અકૂર, ઊદવ, અશ્વત્થા, નારદ, વગેરે પરમ ભક્તોથી અને પાર્ષદોથી વીંટળાએલા રહેતા હતા. વિશાલ વશ્યપ વગેરે સખાથી પણ વીંટળાએલા રહેતા.

અધ્યાય ૩૮ મો :—ભગવાન આ અધ્યાયમાં મથુરા પધારે છે. અકૂરણએ ત્યારે પોતાને ત્યાં પધારવા વિનંતી કરી પણ ભગવાન અકૂરણને ત્યાં ન જતા મથુરાની બહાર પોતાનાં ગાડાઓમા નિજજનો સાથે જ રહ્યા તેથી આ નામ આ લીલાનું વાચક છે.

(૬૦) સ્વદાસાર્થકૃતાશેષસાધનઃ—સ્વદાસ—અર્થ—કૃત—અશેષ—સાધનઃ—પોતાના સેવકો માટે સમસ્ત સાધનોને કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ સાઠમાં નામમાં નિજ સેવકો માટે નિઃસાધન માર્ગનાં સાધનોને રચનાર તરીકે આચાર્યવરને વર્ણવ્યા છે. ભગવત્ત્વરૂપસેવા, નામરમરણ, સાહિત્યલેખન, વગેરે સાધનો સાધન તરીકે ન મનાય છતાં સાધન તરીકે મૂક્યાં છે આરંભમાં જે સાધનો મનાય છે તે જ અંતમાં ફળરૂપ બને છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાને પોતાના અવતારો, લીલાચલીઓ, તીર્થક્ષેત્રો, શાસ્ત્ર વગેરે સાધનો પોતાના વિવિધ પ્રકારના ભક્તો માટે રચ્યા છે.

અધ્યાય ૩૬ મો :- આ અધ્યાયમાં કૃષ્ણનો હિંદાર જે. તેમ જ તેના ઉપર અનુમદ કર્યો છે. કૃષ્ણનું દંધાબુ યામ એવી કાઈ તેની ઉપાસના ન હતી. છતાં ભગવાને તેના ચંદનનો અંગીકાર કરી તેની કાવાને નવું રૂપ આપ્યું કારણ કે તે ભગવાનને શરણે આવી હતી. તેથી આ અધ્યાયની લીલા આ નામ સાથે સગળ થાય છે.

(૬૧) સર્વશક્તિધૂક્-સર્વ પ્રકારની શક્તિને ધારણ કરનારા.

શ્રી મદાપ્રભુજી :- આચાર્ય સર્વશક્તિસમ્પન્ન દેવા જોઈએ. નિઃકાનુમદ સામર્થ્યનું નામ સર્વશક્તિ કહેવાય છે. અલૌકિક સામર્થ્ય હોય તે જ આચાર્ય સમાજનું ઉત્થાન સાધી શકે છે. શાસન શક્તિ ધણી વખત મર્યાદા થૂકે છે, આસુરી યદ્દિન ધણી વાર પ્રગલ્ભ બને છે ત્યારે સર્વતું શાસન કરનારી સમર્થ છતાં સગલ એક શક્તિ જોઈએ. આચાર્યો એવી દેવી શક્તિના અવતારો હોય છે. શ્રી મદાપ્રભુજી એવું સામર્થ્ય ધરાવે છે. વળી કંસને શત્રિમાં દુઃસ્વપ્ન આપીને યજુર્ભાવે ભગવાનનું રમરણ કરાવીને મોક્ષ આપ્યો તેથી દુઃસ્વપ્નને બને બપોળે સામન બનાવ્યાં.

શ્રીકૃષ્ણ :- વામ કરકમલના નખાત્ર ભાગ ઉપર શ્રી મિરિરાજને ધારણ કરવા જેવાં અલૌકિક સામર્થ્યો ધરાવે છે. જરાસંધ અને કંસ જેવા અજ્ઞેય વીરો ઉપર વિજય આ તો ભગવાનનું સામાન્ય સામર્થ્ય મળ્યાં. પરંતુ ભગવાન એક રૂંવાડાના એક છિન્ના એક વિવરમાં કરોડો અર્ધાંડો ધારણ કરે છે. તે અલૌકિક સામર્થ્ય છે.

અધ્યાય ૪૦ મો :- આ અધ્યાયમાં કુવલયાપીડવધલીલા, મદાવત નાચ, અને રંગમંડપમાં પ્રવેશ વખતે દસ રસપૂર્ણ પ્રભુનાં દર્શન આ સર્વ લીલાઓ 'અશોષશક્તિ' ધારણુ લીલાઓ છે. તેથી આ નામ આ લીલાના તાત્પર્યનો બોધ કરે છે. 'મહાનામચનિર્મૂળા નરવરઃ' આ અધ્યાયનો ૧૭ મો શ્લોક આ નામને અન્વય કરે છે. ૨૧

ભુવિ ભક્તિપ્રચારૈકૃતે સ્વાન્વયકૃત્પિતા ।

સ્વવંશે સ્થાપિતાશ્રોષસ્વમાહત્મ્યઃ સ્મયાપહઃ ॥ ૨૨ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા— આમાં ચાર નામ છે:—

(૬૨) ભુવિ લક્ષિતપ્રચારૈકકૃતે સ્વાન્વયકૃત— પૃથ્વીમાં લક્ષિતનો પ્રચાર કરવા માટે પોતાના વંશને ચલાવનાર.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ નામમાં આચાર્યશ્રીને વંશપ્રવર્તક માન્યા છે. વિદ્યાર્થી ને જિંદગી બે પ્રકારે વંશ ચાલે છે. પરમહંસો વિદ્યાર્થી વંશ ચલાવે છે. શુરુજનો વિદ્યાર્થી વંશ ચલાવે છે. આચાર્યશ્રીએ વિદ્યા અને જિંદગી વંશ પ્રવર્તાવ્યો છે. કારણ કે પોતાની દિવ્યતા પોતાના વંશમાં સ્થાપવાથી ભવિષ્યના વિશ્વને પણ દિવ્યતાની પ્રાપ્તિ થાય. સેવામાર્ગનું જ્ઞાન વંશમાં જ સચવાય તે દ્વારા જીવોનો અંગીકાર થાય તો જ બ્રહ્મ સંબંધ દીક્ષા સાર્થક થાય. કેવલ દીક્ષા આપે અને માર્ગની સેવા શિક્ષા ન આપે તો પરંપરા લુપ્ત થઈ જાય તેથી શિક્ષા-દીક્ષાની રક્ષા માટે આચાર્યશ્રી વંશ-પ્રવર્તક બન્યા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાને પ્રભુમ્ન અનિરુદ્ધ દ્વારા વંશપ્રવર્તન લક્ષિતના પ્રચાર માટે ક્યું. સાત્વત વંશ તેમજ ઉદ્ધવજી દ્વારા ભાગવત વંશ ભગવાને પ્રચાર માટે પૃથ્વી ઉપર ચલાવ્યો છે.

અધ્યાય ૪૧ મો :—એકતાલીસમા અધ્યાયનું આ નામ છે. આ અધ્યાયમાં કંસવધ કરી વસુદેવ-દેવકીજીના પુત્ર તરીકે વાસુદેવ બની વંશ ચલાવ્યો. માતાપિતાને બંધનમાંથી મુક્ત કરી પુત્ર તરીકેનો આનંદ પણ આપ્યો છે. ૫૦ મા શ્લોકમાં આ લીલાનું નિરૂપણ ક્યું છે તેથી વંશ-પ્રવર્તક લીલા કંસવધથી સિદ્ધ કરી છે. આ નામ આ લીલાનું વાચક બને છે.

(૬૩) પિતા-પિતા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—લક્ષિતમાં જોજો તેને પિતા કહેવાય. કેવલ વંશમાં પુત્રને જન્મ આપે પરંતુ જો 'પિતા ન સ્પાદ' તેને પિતા ન કહેવાય કે જે મૃત્યુના મુખમાંથી પોતાના પુત્રને મુક્ત ન કરે ' એ વાક્ય પ્રમાણે પુત્રોમાં સ્વધર્મની સ્થાપના ન કરે તો પિતાપણું આચાર્યવર્ચનું સિદ્ધ ન થાય. એવી શંકાના સમાધાન માટે આ નામ આપ્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન પણ યથાર્થ પિતા છે. ભગવાન તો સમસ્ત વિશ્વના જ પિતા અને પાલક છે.

અધ્યાય ૪૨ મો :—આ અધ્યાયમાં ૧૧ વર્ષ અને ૫૨ દિવસના અતિ શ્રીવસુદેવજી પિતા તરીકેનો આનંદ પામે છે. ‘અગ્ન તાતેતિ સાદરમ્’ ભગવાને વસુદેવ-દેવકીજીને ‘હે અગ્ન ! હે તાત !’ એવાં આદરપૂર્વક સંબોધન કર્યાં. ભગવાને દંડવલ્લ કર્યાં. ગોદમાં બિરાજ્યા અને કહ્યું કે. મો વર્ષ મુધી પુત્ર માતાપિતાની મેળા કરે તો પણ તણ્યમુક્ત ન બની શકે.

શ્રી નન્દરાયજીને પણ પિતા તરીકે ઓછું ન આવે તેથી ભગવાને ૨૨ મા મ્લોકમાં કહ્યું કે હે બાવા ! આપે અમને ઉછેર્યા પોષ્યા પાળ્યા. આપના વિના અમારી ઓથ કાણુ ? સાચાં માતાપિતા તે છે કે જે અબાદિથી પોષે.

આ રીતે ‘પિતા’ નામની લીલાનો વાચક આ અધ્યાય બને છે.

(૬૪) સ્વવંશે સ્થાપિનાશેષસ્વમાહાત્મ્યઃ—સ્વવંશે સ્થાપિત—અશેષ—સ્વમાહાત્મ્યઃ—પોતાના વંશમાં પોતાનાં અશેષ માહાત્મ્ય-ને સ્થાપન કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રી મહાપ્રભુજી આ ૬૪ મું નામ છે. પુત્રને વંશ ચલાવાથી સતોષ ન માનવો, પરંતુ પોતાની શક્તિનો પોતાના વંશજોમાં સંચાર કરવો જોઈએ, જેને શક્તિસંપાત કહેવામાં આવે છે. આચાર્યવર્યે પોતાની સમગ્ર શક્તિઓ પોતાના અસૌકિક સામર્થ્યથી પોતાના વંશજોમાં ઉતારી છે. આ જે પણ આચાર્યબાલકોના સામિધ્યમાં આવતાં કંઈક અસૌકિક અનુભૂતિ થાય છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે પોતાના મહુવંશમાં પોતાનાં વિશિષ્ટ સામર્થ્યો પોતાના પ્રાકટ્યના પૂર્વમાં અગ્રજોમાં અને પછી પોતાના અનુજોમાં પ્રકાશ્યાં છે. તેમાં નવમ સ્કંધનાં અનેક ભક્તચરિત્રો હજાન્ટરૂપ છે.

અધ્યાય ૪૩ મો :—આ અધ્યાયમાં શ્રી ઉદ્ધવજી ગોકુલમાં પધારે છે. પ્રથમ શ્રીનંદરાય અને યશોદાજીને મળે છે. ભગવાને પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે ઉદ્ધવજીને મોકલ્યા હોવાથી પોતાની શક્તિ અને મદિમા ઉદ્ધવજીમાં રચાયા છે. તેથી શ્રીનંદ-યશોદાજીને ક્રોધિક આશ્વાસન મળે છે.

(૬૫) સ્મયપહઃ—મગ્નને દરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ નામમાં આચાર્યશ્રીને ‘સ્મય’ એટલે આશ્ચર્યને દરનારા કહ્યા છે. ભગવત્લીલામાં કોઈપણ આશ્ચર્ય નજરે દેખાતાં હોય તેનાં

સમાધાન આચાર્ય ચરણે કર્યાં છે. દ્વયમ રક્ષણની લીલાઓનો રસ શ્રીમુખો-
ધિનીજ દ્વારા પીવા મળે છે. 'સ્મયાપદ'નો ખીજો અર્થ અભિમાન કે મદ,
તેને પણ દૂર કરનારા કલા છે. એવામાર્ગમાં મદ મહાબાધક છે તેની નિવૃત્તિ
શ્રી મદામ્રજીની કૃપાથી થાય છે.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પોતાના ઐશ્વર્યોથી અનેકના ગર્વને ઉતાર-
નાર છે. દેવો, દેવાધિદેવો અને કામદેવના ગર્વને કે વીગે, સમર્થો, વક્તાઓ
કે દાનાઓના ગર્વને દૂર કરે છે.

અધ્યાય ૪૪ મો :-આ અધ્યાયમાં શ્રી ઉદ્ધવલાલજી તેમજ વ્રજંગના-
ઓનો સત્સંગ થાય છે. ઉદ્ધવજીને જ્ઞાની અને ભક્ત તરીકેનો પોતાને ગર્વ
દતો પરંતુ વ્રજંગનાના સત્સંગમાં તેમનો ભાવ અને તેમની જ્ઞાનનિષ્ઠા જોઈ
દેવ્ય આબુ. તેઓના ચરણના રજની ઉપાસના કરી અને ભગવાને ગર્વનું
દરબુંધુ 'આસામહો' આ ૬૧ મા શ્લોકમાં એ દેવ્ય વ્યક્ત છે. ગોપી-
જનોની પ્રીતિની પરાકાષ્ઠા ૬૬ અને ૬૭ શ્લોકમાં ભરી છે ૨૨

પતિવ્રતાપતિઃ પારલૌકિકૈહિકદાનકૃત્ ।

નિગૂઢહૃદયોઽનન્યભક્તેષુ જ્ઞાપિતાશયઃ

॥ ૨૩ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આમા પશુ ચાર નામ છે:-

(૬૬) પતિવ્રતાપતિ -પતિવ્રતાના પતિદેવ.

શ્રી મદામ્રજી :-આચાર્યશ્રીને પતિવ્રતાના સ્વામી તરીકે ઓળખાવ્યા
છે. તેનું તાત્પર્ય એ છે કે તેઓશ્રી અનન્ય આશ્રયથી ભગવાનના મનાર ભગ-
વદીયોનાં સર્વ રીતે રક્ષણ કરનારા છે. ભગવદીયોને પતિવ્રતાની ઉપમા આપી
છે. તેઓ પતિવ્રતા પત્ની જેવા કડક વ્રત અને નિષ્ક્રમે પાળનારા હોય છં,
વ્રતવનિનાઓને મથુરા દૂર ન હતી પરંતુ મથુરા નથી ત્યાં તેથી પોતાના
અનન્યાશ્રય વ્રતનું પાલન કર્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પણ 'અનન્યાશ્રિતચન્તો માં' ના ન્યાયે જે
ભક્તો છે તેમની નિત્ય રક્ષા કરે છે.

અધ્યાય ૪૫ મો :-આ અધ્યાયમાં ભગવાન કૃષ્ણ અને અદૂરજી
સ્વામન રીકારે છે. કૃષ્ણને પ્રજા પતિવ્રતાનું મુખ આપી ભગવાનની પરમ
ભક્ત બનાવે છે. પતિવ્રતાના જેવા જ અનન્યતાના જાતનું પાલન કરનારા

અકૂરજીની મનઃકામનાને પૂર્ણ કરે છે તેથી આ નામ આ લીલાનું વાચક છે.

(૬૭) પારલૌકિકૈલિકદાનકૃત-પારલૌકિક-ઐલિકદાનકૃત- પરલોકનું અને આ લોકનું દેલનું દાન કરનાર.

શ્રી મદાપ્રભુજી :-કૃલાચાર્ય અને નિગ્ગચાર્ય ઉભય દિવ્ય શક્તિઓથી પૂર્ણ હોય છે. માનવના જીવનમાં જે પ્રકારનાં ફળ હોય છે, એક ફળ પર લોકનું સુખ અને ખીજું આ લોકનું સુખ પરલોકના સુખમાં મોક્ષ અને ભગવાનનો સંબંધ તેમજ આ લોકનું સુખ સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર, કીર્તિ વગેરે હોય છે. આચાર્યશ્રીના હૃદયમાં તો પરલોકનું સુખ મુખ્ય છે તેથી 'પારલૌકિક' શબ્દ પ્રથમ લીધો છે. તપશ્ચર્યા, દાન, તીર્થારાધન વગેરે સુકૃતોથી મળતાં બંને પ્રકારનાં ફળ કેવલ મદાપ્રભુજી સામર્થ્યથી આપે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પુત્રાદિલાભે લૌકિક ફળ અને ભગવદ્ભાવે અલૌકિક ફળનું દાન કરે છે.

અધ્યાય ૪૬ મો :-આ અધ્યાયમાં અકૂરજી અને કુન્તીમાતાનું મિલન છે. ભગવાને કુન્તીજીને ઉભયવિધ સુખ આપ્યું છે. માતા કુન્તીજીની શરણાગતિ આ અધ્યાયમાં ૧૧ માં શ્લોકમાં છે. તેથી આ નામ આ લીલાનું વાચક બને છે.

(૬૮) નિનૂઢહૃદયઃ-અતિશય ગુઢ હૃદયવાળા.

શ્રી મદાપ્રભુજી :-આચાર્યશ્રીના હૃદયની સ્થિતિનો નિર્દેશ કરે છે. આચાર્યશ્રીનું હૃદય નિરંતર ભગવાનમાં જ તન્મય બનીને રહેતું, તો પણ સામાન્ય વ્યક્તિને તેની દૃષ્ટના પણ ન આવતી. વળી ક્યારે કોના ઉપર અનુગ્રહ કરશે તે પણ સમજવું કઠિન હતું. જેઓ અનેક જન્મના સુકૃતથી પણ શુદ્ધ ન થઈ શકે તેવા લાગે તેમનો ફળ વારમાં જ અંગીકાર કરતા.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાનનું હૃદય તો કેવલ ભગવાન જ સમજી શકે. તે વિના કાઈનું સમજવાનું સામર્થ્ય નથી. પ્રથમ રક્ષિતા નવમા અધ્યાયમાં ૧૬ માં શ્લોકમાં બીજાપિતામહે કહ્યું છે કે પ્રુધિષ્ઠિર, કૃષ્ણની ઈચ્છા કોણ જાણે !

અધ્યાય ૪૭ મો :-આ અધ્યાયમાં જરાસંધ મથુરા ઉપર ૧૭ વખત આક્રમણ કરે છે અને પ્રભુ કૃષ્ણ તેનો સત્તર વખત પરાજય દે છે. તે જરાસંધ ૧૮ માં વાર કાલયવન સાથે આળ્યો ત્યારે ભગવાન દારિકા નગરનું

નિર્માણ કરે અને કાલયવનથી ભયગીત બની દુર્ગમાં સંતાર્ધ જાય એના રહસ્યને કોણ સમજી શકે ! સર્વ માદવો ભગવાનને ભયગીત માનવા લાગ્યા. આ અધ્યાય તેથી નિગૂઢ હૃદય લીલાનો છે.

(૬૯) અનન્ય ભકતેષુ જ્ઞાપિતાશયઃ—અનન્ય ભકતોને પોતાના હૃદયની વાતને જણાવનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—પૂર્વ નામમાં શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુને ગૂઢ હૃદયવાળા દર્શાવ્યા. હવે આ નામમાં નિજજનોને પોતાનું હૃદય સમજાવનાર કહ્યા. અનન્યતા ગુરુમાં અને ભગવાનમાં હોવી જોઈએ. કારણ કે અનન્યતા વિશ્વાસ અને પ્રીતિની નિમિત્ત બની શકે છે. કેવલ ભગવદ્દાષાપાલન અને ભગવત્સેવા એવા એ જ જેના જીવનમાં સંદેષો છે તેમને ભગવાન પણ પોતાના હૃદયની ઇચ્છા જણાવે છે અને આચાર્યદેવો પણ હૃદયની ઇચ્છા દર્શાવે છે. શ્રીપદ્મ-નાભદાસ તેમજ દામોદરદાસ જેવા નિજભકતોને થીનાયપ્રભુ તેમજ શ્રી મદ્દા પ્રભુજી પોતાનો મનોરથ જણાવતા. અનન્ય ભકતોને લીલાપ્રવેશ ક્યારે થશે તે પણ જણાવતા.

શ્રીકૃષ્ણ :—પૂર્વ નામમાં ભગવદ્વિજ્ઞાને પ્રેર્ષ ન જાણે કહ્યું, છતાં આ નામ દ્વારા એમ જણાવે છે કે ભગવાનના ઉદ્ધવ જેવા અનન્ય ભકતોને કવચિત્ પોતાની ઇચ્છા જણાવે છે ખરા. બાળલીલામાં વ્રજબાલકો પ્રભુની ઇચ્છાને જાણતા જ્યારે ઉત્તરાર્ધની દશમ સ્કંધની લીલામાં ઉદ્ધવજી જેવા ભકતો પણ જાણતા. તેથી જ જરાસંધ ઉપર આક્રમણ કરવું કે રાજસૂયમાં જવું એ સમસ્યા ઉદ્ધવજીએ ઉઠેલી. ભગવાન તેમને પોતાનો અભિપ્રાય જણાવે છે.

અધ્યાય ૪૮ પ્રો :—આ અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન મથુરામાંથી નીકળી ધવલપુરની ગુફામાં જાય છે ત્યારે ચતુર્ભુજ ક્યામ મનોહર સ્વરૂપવાળા શ્રી કૃષ્ણ જ ■ એવો નિશ્ચય કાલયવનને નારદજીએ દર્શાવેલાં લક્ષણો દ્વારા થાય છે. ભગવાને અનન્યભક્ત નારદજીને પ્રેરણા કરી તેથી નારદજીએ ભગવાનનાં લક્ષણો કાલયવનને કહ્યાં અને કાલયવન શ્રીકૃષ્ણની પાછળ ગયો.

વળી મુચુકન્દે રાજાને પણ આ અધ્યાયના ૪૦ થી ૪૪ શ્લોકોમાં પોતાનો આશય બતાવ્યો છે તેમાં કહ્યું કે રાજાનું તારા ઉપર અનુમત્ત કરવા જ ગુફામાં આવ્યો છું. મુચુકન્દે ભગવાનની કૃપા જાણી પ્રપત્તિ રતીકારી. તેથી આ અધ્યાયની લીલા ભકતોને પોતાનો અભિપ્રાય જણાવવાની છે. ૨૩

ઉપાસનાદિમાર્ગાંતિમુગ્ધમોહનિવારકઃ ।

ભક્તિમાર્ગે સર્વમાર્ગૈર્વૈલક્ષણ્યાનુભૂતિકૃત્

॥ ૨૪ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં બે નામ છે:—

(૭૦) ઉપાસનાદિમાર્ગાંતિમુગ્ધમોહનિવારકઃ—ઉપાસના—આદિ-માર્ગ
અતિ—મુગ્ધ—મોહ—નિવારકઃ—ઉપાસના વગેરે માર્ગોમાં
અત્યંત આસક્તિ ધરાવનારના મોહને નિવારનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—ભક્તિ, સર્વ માર્ગોની ઉપાસનાનું ફળ આપે છે તેમજ ઉપાસનાને શ્રમ દરે છે એવો અનુભવ કરાવે છે, વળી ઉપાસનાને જ ભક્તિમાર્ગ તરીકે ધણા માનતા અને મનાવતા. પરંતુ ભક્તિ ઉપાસનાનું તાત્પર્ય દર્શાવીને આચાર્યશ્રીએ ઉપાસનામાર્ગી આસક્તિ દૂર કરી. ઉપાસનામાં કામનાઓ અને સિદ્ધિઓની પુષ્કળ વૃત્તિઓ રહે છે તેથી ઉપાસક સાધનામાં અટકવાય છે. ભગવતપ્રાપ્તિમાં બાધક બને છે તેથી ઉપાસનાદિનો મોહ દૂર કર્યો.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પથ કેવલ પ્રપત્તિનું જ પ્રતિપાદન કરે છે. અનુનંદને સર્વધર્મો-પરિત્યજ્ય આદ્યા દ્વારા શરણે જ આવવાનું કહે છે.

અધ્યાય ૪૯ મો :—શ્રી દુઃકિમણીજી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પાસે વિપ્રર્પિ સુદેવ-જીને મોકલે છે. બ્રાહ્મણ ગુરુ દ્વારા જ શરણાગતિ યાચ. ૪૦ માં શ્લોકમાં શ્રી દુઃકિમણીજી નિવેદન કરે છે કે જો યજ્ઞ, ધન, તપ, કૃષા, વાવ વગેરે દ્વારા જો પરેશ ભગવાનની જ આરાધના કરી હોય તો શ્રી ગદાગ્રજ ભગવાન પધારી મારો અંગીકાર કરો. તેથી આ નામ ભગવતપ્રીતિના જ તત્ત્વને કરનારી આ લીલાના અર્થને દર્શાવે છે.

(૭૧) ભક્તિમાર્ગે સર્વમાર્ગૈર્વૈલક્ષણ્યાનુભૂતિકૃત્ — ભક્તિમાર્ગે
સર્વમાર્ગૈર્વૈલક્ષણ્ય—અનુભૂતિકૃત્—ભક્તિમાર્ગે સર્વ માર્ગ
કરતાં કંઈ વિશિષ્ટ પ્રકારનો જ છે એવો અનુભવ કરાવનાર.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—પૂર્વ નામમાં ઉપાસનાની વધુ પડતી આસક્તિ દૂર કરવાનું કહ્યું. હવે આ નામમાં જેવું દર્શાવ્યું છે કે ‘ભક્તિમાર્ગ’ પ્રત્યેક માર્ગ કરતાં વિલક્ષણ છે—કોઈ જુદા જ પ્રકારનો છે. મનમાં યાચ કે બીજા માર્ગમાં અને આ માર્ગમાં શેા નફાવત છે? તેનું સમાધાન કરે છે કે ઉપાસનાઓ વિભૂતિઓની યાચ છે. તેમની ઉપાસનાનાં ફળો અદ્ય દોષ

છે. ભગવત્સેવાનું કૃણ પરમ આનંદની પ્રાપ્ત છે આચાર્યવરે અનેક ગ્રંથોના નિરૂપણથી ધણી જ રપજ્ઞતા કરી છે.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે ભક્તિમાર્ગમાં એક દિવ્ય માર્ગદર્શન કર્યું છે. પ્રત્યેક કાર્ય ભગવદર્પણ બુદ્ધિથી જ કરવાં. પરિણામે પ્રત્યવાય-દોષ ન લાગે. કર્મના કૃણની ઇચ્છા કરતાં જ બધા દોષો લાગે છે. તેમજ પોતાની ઇચ્છા-પૂર્વક કરવામાં અપરાધ સંભવે છે. પરંતુ ભગવદાચાર્ય જ સર્વ કાર્ય યતા કોઈ જ દોષ નથી. આ ભક્તિમાર્ગમાં ભક્ત પામે ભગવાન ધણીવાર દીન તેમજ આધીનવત્ અને છે.

અધ્યાય ૫૦ મો :-આ અધ્યાયમાં ભગવાન દુઃકિમણીજીને નિમંત્રણે કુડિનપુર પધારે છે. જતા શ્રીમુદેવજી અધિનો હાથ પોતાના કરકમલમાં લઈ સંદેશો આપ્યો કે 'તથાહમપિ તચ્ચિત્તઃ' દં પશુ દુઃકિમણીમાં જ ચિત્તવાળો હોઈ મને રાત્રીમાં નિદ્રા જ નથી આવતી. ભક્ત માટે ભગવાનની વિહ્વળતા એ જ ભક્તિમાર્ગની વિલક્ષણતા છે.

વળી જે વ્યક્તિ ભગવાનની જાને છે તેને માટે સર્વસામાન્ય જન પણ પોતાના પ્રુથ્વતુ સમર્પણ કરે છે. આ અધ્યાયના ૩૬ માં શ્લોકમાં કુડિન-પુરની ગ્રામ પોતાનાં સુમંગલ કર્મો દુઃકિમણીજીને ભગવાન વરે એ માટે સમર્પે છે આવી વિલક્ષણતા અન્ય માર્ગમાં નથી.

વળી ભગવાને વરવા જતા વયમાં આવતા વિરોધીઓને રોકવા દુઃકિમણીજીએ ભગવાનને ગ્રમ નથી પડવા દીધો, પરંતુ દુઃકિમણીજીના દર્શનથી જ સર્વ મૂર્ચિત થયા, એ છે સર્વમાર્ગ કરતાં આ પ્રપત્તિમાર્ગની વિલક્ષણતા કારણ કે જે દર્શનથી સર્વને મૂર્છા થાય છે તે દર્શન ભગવાનને આહ્વાનક અને ૨૪

પૃથક્કારણમાર્ગોપદેષ્ટા શ્રીકૃષ્ણહાર્દવિત્ ।

પ્રતિક્ષણનિકુન્જસ્થલીલાસમુપૂરિતઃ

॥ ૨૫ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આમાં ૭ નામો કે:-

(૭૨) પૃથક્-શરણમાર્ગ-ઉપદેષ્ટા—સ્વગત એવા શરણાગતિના માર્ગનો ઉપદેશ કરનાર.

શ્રી મદાપ્રજ્ઞ :-આ નામ પૂર્વના નામના અનુસંધાનમાં છે પૂર્વ

નામમા ભક્તિ માર્ગમાં કોઈ એક વિલક્ષણ માર્ગ છે અને તેનું જ નિરૂપણ શ્રીમદ્ વલ્લભે કર્યું છે, એવું કહ્યું ત્યારે વિચાર આવ્યો કે એ વિલક્ષણ માર્ગ કેવો દર્શો ?

તેના સમાધાનમાં કહ્યું કે ‘પૃથક્ શરણુમાર્ગ’ આ માર્ગનું નામ છે. આ નામમા જરા ધ્યાન રાખવાનું છે ‘શરણુગતિ’ તો બધા જ ભક્તિમાર્ગોમાં છે, પરંતુ આ નામમા જે શરણુગતિ છે તે સ્વરૂપનો અનુભવ અને સ્વરૂપનો ધ્યાનદ કરાવનારી છે. અન્ય શરણુગતિમાં આપત્તિ નિવારણ, સુખસંપાદન, સરક્ષણ વગેરે હોય છે જ્યારે આ માર્ગમાં આપત્તિ-વિપત્તિઓ વગેરે સર્વ ભગવદ્ગ્રસાદી જ છે કેવલ ભગવત્સ્વરૂપ સેવાનો ધ્યાનદ મળે એ જ મદ્દાન લાભ છે તેથી આ માર્ગને સતત શરણુગતિ માર્ગ કહ્યો

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે ગીતાનું અને ભાગવતમાં આ માર્ગનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કર્યો છે ‘તરમાત્ મન્મહરણ’ આ ઉલ્લેખ શ્રી ગિરિગજધારણ સમયે દશમ સ્કંધના ૨૨ મા અધ્યાયમાં ૧૬ મા શ્લોકમાં કર્યો ગીતાનું તો સર્વધર્મોનું શ્લોક પ્રસિદ્ધ છે જ

અધ્યાય ૫૧ શ્લોક — આ ૭૩ મા નામમાં સ્વતંત્ર એવા શરણુગતિ માર્ગનો ઉલ્લેખ કર્યો ગોવર્ધનધરણ શીલામાં અખિલ વ્રજની રક્ષા માટે શ્રમ કર્યો તેમજ શ્રી રુકિમણી માટે શ્રમ કર્યો આ શ્રમ એ જ અનુમદ ગોવર્ધન શીલામાં ઈન્દ્રના ગર્વનો ચૂરો કર્યો, આ અવસરે ગર્વિષ્ઠ સર્વ રાજાઓ અને રુકમીનું અભિમાન કપ્યું ઉપરાંત નિમદ્ગપાત રુકમી ઉપર પાણી અનુમદ કર્યો દારણ કે રુકિમણીનું શરણુગતિ સ્વીકારી તો તેના ‘બધુ’ તરીકે કૃપાસિધુએ રુકિમણીની વિનયિથી રુકમીની રક્ષા કરી બાકી નિયમ તો રુકમીએ પ્રભુની દયા માગવી જોઈ એ આ ઉપરથી આ નામ આ શીલા સાથે સંગત થાય છે

(૭૩) શ્રીકૃષ્ણહૃદયવિત્—શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના હૃદયને જાણનારા.

શ્રી મદ્દાપ્રભુનું :—ત્રીજા નામમા આચાર્યશ્રીને શ્રીકૃષ્ણના મુખારવિન્દ-સ્વરૂપે કલા દ્વે તેની જ પુષ્ટિ કરનારા આ ૭૩ મા નામમાં જ્યોત્સ્નાને જાણનાર તરીકે કહ્યા છે જે ભગવાનના મનની વાત ન જાણે તે અન્યને કેવલ મુખરવરૂપે કેમ કહી શકે ? ગીતાનું કહ્યું કે અદ ત્વા

સર્વપાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ એ અર્જુન, સર્વ પાપોમાથી તને હું મુક્ત કરીશ. પાપ નાશ કરનારા તપ વ્રત દાન વગેરે મર્યાદાનાં સાધનો છે. ભગવાનસ્વયં મર્યાદાના સાધનસ્વરૂપ થયા. એ પુષ્ટિનું ફલ આપ્યું. અર્જુનને પાપની ચિંતા હતી તે મર્યાદાની પ્રકૃતિ હતી. અને શરણાગતિ કરતા હતા તેથી પુષ્ટિની પ્રકૃતિ હતી. તેથી બન્ને ફલ આપ્યાં. અર્જુનનું વરબુધ્ધિમર્યાદા પુષ્ટિમાં છે. ગોપીજનોને પોતાના સ્વરૂપનો સાક્ષાત્ લાભ આપ્યો કારણ કે તેમનું વરણ કેવલ પુષ્ટિમાં છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ભક્તોના હૃદયને જોનારા છે. રૂપ, ધન, જ્ઞાન વગેરે નથી જોતા. તેથી શ્રીકૃષ્ણઆસૌ હાર્દવિદ્ એવો અર્થ છે. ભક્તોને પોતાના તરફ વાળનારા છે તેમજ ભક્તોના પ્રેમ પૂર્ણ હૃદયને જ કેવલ જોનારા છે. તેથી આ નામ ભગવાનને સંગત થાય છે.

અધ્યાય પર મો—આ અધ્યાયમાં પ્રદ્યુમ્ન લીલા છે. તેમને શંખરાસુર સાગરમાં ફેંકી દે છે અને મત્સ્યના હિર દ્વારા તેઓ શંખરાસુરને ત્યાં આવે છે. ત્યારે ભગવાનના હૃદયને જાણનાર નારદશ્રુતિને પરિચય આપતા કહે છે. આ કામદેવ પ્રદ્યુમ્ન સ્વરૂપે આવ્યા છે તેથી આ લીલા શ્રીકૃષ્ણહાર્દવિત્ કહેવાય. વળી પુત્ર પિતાનું હૃદય છે તેને રતિ ઓળખે છે તેથી પણ શ્રી કૃષ્ણહાર્દવિત્ રતિ બની. તદુપરાંત ભગવાનના અંતઃપુરમાં દમ્પતી આવ્યા ત્યારે કોઈ ન જાણી શક્યા કે આ રુકિમણી-કૃષ્ણનું હૃદય શ્રી પ્રદ્યુમ્ન છે. ત્યારે સર્વને નારદશ્રુતિ આવીને જણાવે છે તેથી પણ આ શ્રીકૃષ્ણહાર્દવિત્ લીલા થઈ.

(૭૪) પ્રતિક્ષણનિકુ જસ્થલીલાસસુપૂરિતઃ—નિકુજમા રહેલા ભગવાનની લીલાના રમથી પ્રત્યેક ક્ષણે ભરપૂર આચાર્યવધી.

શ્રી મહાપ્રભુશ્રુ :—શ્રી મહાપ્રભુશ્રુ જીવોનો અંગીકાર કરાવવા માટે ભૂતલપરિક્રમણ,—માર્ગીય સાદિત્ય લેખન, જગત્સેવન અને શ્રી સુબોધિની આદિ પ્રવચન, જીવોદ્ધરણ, વગેરે કાર્યમાં ક્ષણેક્ષણ પડેવાયેલ છતાં પ્રત્યેક ક્ષણે નિકુજ લીલાના રસમા આનંદથી તરબોળ જ રહેના. વગ્નલીલા કરતા નિકુજલીલાને અનુભવ તો સર્વથા દુર્લભ જ છે. તે આચાર્યશ્રીને સદૃશ સિદ્ધ છે. તેમના અનુબદ્ધ પામનારને પણ તેટલો જ સુલભ છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તો સર્વથા નિકુજ રસ લીલાથી તરબોળ જ હોય કારણ કે તેઓશ્રી તે જ સ્વરૂપે છે.

અધ્યાય ૫૩ મો :—આ અધ્યાયમાં ભગવાન સ્વમંત્રકની શોધ માટે શ્રી જામવત્તની ગુફામાં જાય છે. ત્યાં શ્રી જામવત્તન નિકુંજ-ગુફામાં શ્રી રામચંદ્ર લીલારસનું અનુસંધાન દ્વારા પાન કરતા શ્રી રામ રસમાં તર-બોળ રહે છે. ભગવાન ત્યાં પધાર્યા બાદ ભગવાન સાથે રૂઝ રાત્રીદિવસ પુરૂ કર્યું. બાદ ભગવાનને જાણ્યા અને ભગવદ્સથી હલકાયા. તેથી જ શ્રી જામવત્તીજનાં પ્રશ્નને દાન કર્યાં. તેથી આ અધ્યાયની લીલા ‘પ્રતિક્ષય નિકુંજરસ’—નામના તારખર્મની વાચક બને છે. ૨૫

તત્કથાક્ષિપ્તચિત્તસ્તદ્વિસ્મૃતાન્યો વ્રજપ્રિયઃ ।

પ્રિયવ્રજસ્થિતિઃ પુષ્ટિલીલાકર્તા રહઃપ્રિયઃ ॥ ૨૬ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આમાં ૭ નામ છે:—

(૭૫) તત્કથાક્ષિપ્તચિત્તઃ—ભગવત્કથાથી ભક્તોના ચિત્તને નિત્ય ભગવાનમાં વાળનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—પૂર્વ નામમાં આચાર્યશ્રીને નિકુંજ રસમાં નિમગ્ન કલા, પરંતુ નિકુંજલીલામાં સંયોગ વિપ્રયોગ બંને હોય છે. તેથી જ્યારે સંયોગ હોય ત્યારે તો લીલારસથી તરબોળ હોય જ, પરંતુ જ્યારે વિપ્ર-યોગ થતો ત્યારે ભગવાનની નિકુંજલીલાના સ્મરણ ગાનથી ચિત્તને તન્મય રાખતા.

વળી પોતે જ જામવત્તીલાઓનો આનંદ ભૂંટતા એવું નથી પરંતુ નિજ ભક્તજનોના પશુ ચિત્તને ભગવાનમાં પડેવતા હતા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની જો કોઈ કથા કરે, કીર્તન કરે તો ત્યાં ભગવાનનું ચિત્ત એવાઈ જાય છે અને ભગવાન સ્વયં પધારે છે. ભાગવતના માહાત્મ્યમાં નારદજીના કથાપ્રસંગે દોટી આપ્યા. અને નારદજીએ વચન આપ્યું કે નિત્ય આપની કથા થતી હોય ત્યાં પધારવું અને તે ભગવાને કબૂલ્યું. વળી અવતાર દશામાં ભગવાને જ ભક્તોના ચિત્તને સ્વચ્છ રાખવા સર્વ ચરિત્રો કર્યાં જેથી વ્યાસાદિ મુનિઓ તે કથાનું વર્ણન કરી ભક્તોનાં મનને ભગવાનમાં વાળે છે અને ભગવાનનું ભગવાન તરફ દોરે છે.

અધ્યાય ૫૪ મો :—આ અધ્યાયમાં, ભગવાને પાંડવોની સાક્ષાત્ક-દાદ કથા સંભળતાં દ્વારકામાંથી તેમનું ચિત્ત એકાએક એવાઈ આપ્યું અને

તેઓ હસ્તિનાપુરમાં પધાર્યા.

વળી સત્યભામાજી દ્વારા સત્રાજિતના વધકથાના સમાચાર જાણી શીઘ્ર ચિત્ત શતધન્વાદિ તરફ દોડી ગયું, તેથી આ નામ આ લીલાનું વાચક થાય છે.

(૭૬) તદ્વિસ્મૃતાન્યઃ—ભગવત્કથાના તાદાત્મ્યથી અન્ય સર્વ વસ્તુ-
ને વીસરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રી મહાપ્રભુજી ભગવદ્લીલા રસની તન્મયતાથી ભૌતિક સર્વ વ્યવહારને વીસરતા તેમજ સર્વસ્વ વીસરતા. આચાર્યશ્રી પણ આ અનુ-ભવ સર્વને યામ તે માટે કથારસપાનનું સદાવ્રત માંડે છે. અને તે રસમાં આવતા તે સર્વ ભૂલી જતા. સ્વયં શ્રી હરિરાયજી મહાપ્રભુજી ભગવદ્વાર્તામાં આવતા અને વૈષ્ણવોની સાથે ભૂમિ પર બિરાજી જતા અને પોતાની તન-મન સઘળી મુખ વીસરી જતા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ભક્ત વિના સર્વને વીસરી જતા.

અધ્યાય ૫૫ મો :—આ અધ્યાયમાં શ્રીકાલિન્દીજી ભગવાનની મુશુગાયા સંભળી સર્વ સ્વજનને વીસરી તનતાપ જ્ઞાન ભૂલી કેવલ કૃષ્ણમય બિરાજ્યા છે. અર્જુન દ્વારા તેમનો અંગીકાર થાય છે.

(૭૭) મજપ્રિયઃ—મજ જેમને પ્રિય છે.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યશ્રીને મજમાં નિવાસ રુચિતો. ભગવાનની એ લીલાચલ્લી છે. જે નિકુંજ લીલાના અનુસધાનથી અને હરિકથાની તન્મય-તાથી સર્વસ્વ છુટાય છે, તે લીલાઓના વિધાતા ભગવાન તે મજમાં બિરા-જતા તેથી તેઓશ્રીને મજ અતિશય પ્રિય હતું.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને મજ પુષ્કળ પ્રિય છે તેથી જ પોતાનું લીલાધામ મજને બનાવ્યું છે.

અધ્યાય ૫૬ મો :—આ અધ્યાયમાં ભગવાન ભૌમાસુરના પ્રાગ્જ્ઞયોતિષ નગર તરફ અને સ્વર્ગ તરફ પ્રયાણ કરે છે ‘મજ’ ધાતુનો અર્થ જવું થાય છે, અદિતિની સ્તુતિ તેમજ ઈન્દ્રની પ્રાર્થનાને માન આપી ભગવાન તેમનાં હૃતકુંડલ અપાવા માટે જાય છે. વળી ભગવાન તરફ ૧૬૦૦૦ ઠન્વાઓનું પણ ‘મજન’ શરણાગતિ સિદ્ધ થાય છે. તેથી આ અધ્યાયની લીલા મજ.

પ્રિય બને છે.

(૭૮) પ્રિયમજસ્થિતિઃ—પ્રિય એવા મજમાં બિરાજતા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :-જ્યાં વિશેષ પ્રીતિ ત્યાં વાસ કરવો ક્યે છે. આચાર્ય-વર્ષને મજમાં વસતુ ભગવદ્વીલા સ્થળોમાં વિચરવું, પ્રતિદિન લીલાઓનો અનુભવ થવો એ સર્વ પ્રિય હતું જેથી શક્ય એટલું મજમાં જ વસતા હતા.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર સદાય નિત્ય મજમાં જ બિરાજે છે. આજે પણ જેઓ અનન્ય ભક્તો છે તેમને પ્રભુ ત્યાં પ્રાપ્ત થાય છે.

અધ્યાય ૫૭ મો :-આ અધ્યાયમાં ભગવાનની રુક્મણી પરિહાસોક્તિ લીલા છે. ભગવાનને મજ માદ આવે ૩ મજવનિતાઓનું દૈન્ય અને રમણ્ય થઈ આવે ૩ અને મજમાં જવાની અભિરુચિ થાય છે. રુક્મણીનો જરા મર્વ તેમાં નિમિત્ત બને છે. ભગવાન તેથી જ રુક્મણીજીને કહે છે કે દેવી ! આપે ભૂલ કરી છે. મને તમજીને તે સુધારો વગેરે વાક્યો કહે છે. આખરે મજ અત્યંત પ્રિય છે એવા મજપ્રિય મજરાજ શ્રીકૃષ્ણમા શ્રીરુક્મિણીજી પોતાની સ્થિતિ નક્કી કરવા માટે દૈન્યભર્યા ૧૫ શ્લોક બોલે છે.

(૭૯) પુષ્ટિલીલાકતો—અનુબ્રહ્ લીલાના કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :-ભગવાન ભક્તો ઉપર કૃપાલીલા કરે છે. તે જ પ્રકારે આચાર્યશ્રી સર્વ જીવોને ભગવાનમાં પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરે છે. ભગવાનના સન્મુખ કરે છે. તેમના જ્ઞાન, માન વગેરે સાધનો સામે જોતા નથી, પરંતુ પોતાના હૃદયમાં રહેલી પ્રીતિથી જ તેઓ જીવમાત્ર ઉપર કૃપા કરે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :-ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ નિઃસાધન જનોનું સાધન બનવા જ જૂનસ ઉપર પધાર્યા છે.

અધ્યાય ૫૮ મો :-આ અધ્યાયમાં ભગવાન પોતાના વંશની પુષ્ટિ કરે છે. પ્રત્યેક પત્નીમાં દશ પુત્રો અને કન્યાનો જન્મ આપી નિજવંશની પરિપુષ્ટિ કરે છે. ઉપરાંત અનિરુદ્ધનો વિવાદ, પ્રવુઞ્નવિવાદ અને ચાતુર્મતીવિવાદ એ પુષ્ટિલીલા છે.

(૮૦) રહઃપ્રિયઃ—એકાન્તપ્રિય.

શ્રીમદાપ્રભુજી :-એક વાન ચોક્કસ છે કે કર્નબરન પુરુષ પણ જો જાન-

સમૃદ્ધમાં રહે તો તેના કર્તવ્યપાલનમાં અનેક વિશેષો આવવાના. કારણ કે જનસમુદાયનો અનાદર કેમ કરાય ? એથી એવા પુરુષોને એકાન્ત નિવાસ જ ગમતો. વળી જેઓ માનસિક રીતે પ્રજાના તાદાત્મ્યમાં હોય છે તેમને એકાન્ત જ ગમે છે. લેખક, ચિંતક, ભગવત્સેવક વગેરે એકાન્તને જ વરે છે. આચાર્ય-વર્ગ તેથી જ એકાન્તમાં વસતા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ધજના એકાન્ત નિકુંજોમાં નિવાસ કરતા.

અધ્યાય ૫૯ મો :—આ અધ્યાયમાં અનિરુદ્ધને શાશ્વિતપુરમાં લાવી ચિત્ર-લેખા ઉપાને સમર્પે છે. શ્રી અનિરુદ્ધ અને ઉપા બાણાસુરથી અગ્નિશ્વમાં ગુપ્ત-વાસ કરી એકખીજનું પરસ્પર પ્રિય કરે છે તેથી આ રહઃપ્રિય લીલા બને છે.

ભકતેચ્છાપૂરકઃ સર્વાજ્ઞાંતલીલોઽતિમોહનઃ ।

સર્વાસકતો ભકતમાત્રાસકતઃ પતિતપાવનઃ ॥ ૨૭ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આ શ્લોકમાં પણ છ નામ છે.

(૮૧) ભકતેચ્છાપૂરકઃ—ભકત—ઇચ્છા—પૂરકઃ—ભકતોની ઇચ્છા તથા આર્તિને પૂર્ણ કરનારા.

શ્રી મદાપ્રજ્ઞુઃ—જેઓને એકાન્તમાં રુચિ હોય છે તેઓમાં ઘણીવાર રોષ પણ હોય છે. પોતાના સદ્વાસમાં આવતાં સર્વને રોકે છે. છતાં જો સદ્વાસમાં આવવા કોઈ પ્રયત્ન કરે તો તેના ઉપર રોષ કરે છે. આચાર્ય-વર્ગ તેમ કરતા નહીં. પરંતુ જેમની લીલામાં તન્મયતા નિદાળના, જેમની ભગવદ્દર્શન વગેરેની આર્તિ જોના તેમને સમીપમાં આવવા દેતા તેમજ તેમની ઇચ્છાની પૂર્તિ પણ કરતા.

શ્રીકૃષ્ણ—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તો ભકતજનોનું કલ્પતરુ જ છે.

અધ્યાય ૬૦ મો :—આ અધ્યાયમાં બાણાસુર અનિરુદ્ધ વચ્ચે યુદ્ધ થાય છે. તેમાં બન્ને પક્ષ તરફથી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અને ભગવાન ચંકર સંગ્રામ ખેલે છે. બાણાસુરના બધા હરેન ગ્રેહ્યા બાદ ભગવાન ચંકરનો બાણાસુર ભકત હોવાથી તેમજ બલિરાત્નનો પુત્ર હોવાથી તેના ચાર દાય અમર રાખી તેની કામના પૂરે છે, તેથી આ નામના રહસ્યને કહેનારી આ અધ્યાયની લીલા છે.

તેથી આજે પણ જો પ્રુષ્ટિ ભક્તિમાં પ્રીતિ જેના હૃદયમાં વસી હોય છે તેના જીવર આજ પણ મદામ્રજી આસક્તિ રાખી દર્શન આપે છે અને ભક્તનો ભગવત્સેવામાં અંગીકાર કરાવે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન સર્વમાં આસક્તિ વિનાના હતા છતાં ભક્તજનમાં આસક્તિ રાખતા હતા.

અધ્યાય ૬૪ :- આ અધ્યાયમાં દ્વિવિદ નામના વાનરનો વધ કર્યો છે. રામાવતારમાં રઘુનાથજીના સખા સુગ્રીવજીનો તે મંત્રી હોવા છતાં તેની દ્વિધા-જુદ્ધિ હતી તેથી ભક્ત ન હતો. વળી તે સમુદ્ધિનારાના પ્રભુભક્ત ઋષિઓના આશ્રમેને સાગરનાં પાણી રાકી કુખાડતો, કુલભક્ત શ્રીઓને દ્વિષિત કરતો, આ સર્વ જોઈ ભક્તમાં પ્રીતિવાળા બલભદ્રજીએ તેનો ભક્તક્રમેશનિવારણ માટે વધ કર્યો. તેથી આ ૮૫ માં નામના તાત્પર્યની વાચકે આ અધ્યાયની શીલા છે.

(૮૬) પતિતપાવન:- પતિતને પણ પવિત્ર કરતા.

શ્રી મદામ્રજી :- આચાર્યશ્રીમાં એક લોકાતિગામિની કટુષ્ણા હતી. તેમની નજર સામે જો કોઈ પતિત આવ્યો તો તેનો ઉદ્ધાર કર્યા વિના રહેતા જ નહોતો, સર્વ કાસ્તો અને સર્વ તીર્થો જેની શુદ્ધિ કરવા ના પાડતા તેને ક્ષણ વારમાં પાવન બનાવતા.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પતિતનો ઉદ્ધાર કરવા જ આવતાં છે.

અધ્યાય ૬૫ મો :- આ અધ્યાયમાં સ્વર્ગવરમાં લક્ષ્મણજી હરણ કરતા સાંબની સાથે અન્યાયથી યુદ્ધ કરી અનેક મહારથીઓએ તેને કારાગૃહમાં પૂરવાનું પતિત કામ કર્યું છતાં તેવાઓને પણ પાવન કરવા બલભદ્રજી આવ્યા. સાંબને છોડવા કહેણ મોકલ્યું પરંતુ ઉદ્ધત ઉત્તર મળ્યો, ત્યાં હસ દ્વારા હસ્તિનાપુરને ખેંચી મગમાં પધરાવાનો પ્રારંભ કર્યો આખરે સર્વ શરણે આવ્યા ત્યારે તેમને પાવન કર્યા ૨૮

સ્વયશોભાનસંહૃષ્ટહૃદયામ્ભોજવિષ્ટરઃ ।

યશઃપ્રીયૂષલહરીપ્લાવિતાન્યરસઃ પરઃ

॥ ૨૮ ॥

(૮૭) સ્વયશોગાનસંહૃદ્યહૃદયાશ્લોજવિષ્ટરઃ—પોતાના યશનું ગાન કરી પ્રસન્ન થયેલા ભક્તના હૃદયકમલને આસન બનાવી તે પર બિરાજનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યશ્રી જ્યારે ભક્તોનાં હૃદયને પાપથી મુક્ત કરે છે. ત્યારે ભક્તો ગુરુજનોનાં પુબ્ધિયોગાન કરે છે. યશ ગાતાં ગાતાં હૃદયકમલ પ્રફુલ્લ બને છે. તે ભક્તનાં હૃદયકમલને આચાર્યવર્ય પોતાનું આસન સમજી ત્યાં બિરાજે છે. આ નામથી એમ સ્વચ્ચું કે શ્રી મહાપ્રભુજી પરમ દયાળુ છે. તેમનાં યશોગાન કરતાં જ હૃદયમાં પધારશે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પોતાનું નામકીર્તન અને ગુણસંકીર્તન કરનારના હૃદયને કદી ત્યજતા નથી. વિસૃજતિ હૃદયં. અગીઆરમાં રક્ષમાં રહ્યું કે અણુપરચનાથી પ્રભુચરણને હૃદયમાં સ્થાપનારના હૃદયને કદી પ્રભુ ત્યજતા નથી.

અધ્યાય ૬૬ મો :— આ અધ્યાયમાં સોળ હજાર પત્નીઓ સાથે પ્રભુને ગૃહસ્થાશ્રમ કેવો સુમંગલ ચાલે છે તે જોવા નારદજી આવે છે. ત્યારે કુતૂહલ છે. પ્રભુ તેમના પાદકમલ પાખાળે છે. નારદજીના હૃદયમાં ભક્તિ પ્રકટે છે અને ભગવાનનું યશોગાન કરતાં ૧૮ માં શ્લોકમાં 'સંસારરૂપ-પતિતોત્તરણાવસરણ' પદ્યથી પ્રભુના પાદસરોજને પોતાના હૃદયસરોજમાં બિરાજવા પ્રાર્થના કરે છે. બાદ ભગવાનના ગૃહસ્થાશ્રમનું દર્શન કરી પરમ પ્રેમ પ્રાપ્ત કરી હૃદયને પ્રભુનું આસન બનાવી વિદાય લે છે. આ નામ આ શીલાનું તાત્પર્ય બતાવે છે.

(૮૮) યશઃપીયૂષલહરીશ્લાવિત-અન્યરસઃ—યશોગાનરૂપ અમૃતની લહરીઓ દ્વારા અન્ય રસોને રૂબાડી હેતા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—સામાન્ય રીતે મનુષ્યને લોકરસમાં અભિરુચિ હોય છે જ. પરંતુ તેને જો હરિરસ પીવા મળે તો તે રસવૃત્તિ શીઘ્ર ચાલી જાય છે. આચાર્યશ્રીના ઔદાર્ય અને કારુણ્યપૂર્ણ યશઃપીયૂષમાં ભક્તોનાં હૃદય તરબોળ બની જાય છે, જેથી અન્ય વિષયના રસો સ્વયં નિવૃત્ત થાય છે અને આ એક જ યશઃપીયૂષની લહરીમાં ભક્તો રૂબેલા જ રહે છે. જેથી ભગવદ્ભાવ દૃઢ બન્યો રહે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું નામામૃત અને કયામૃત પીધા પછી

(૮૨) સર્વજ્ઞાતલીલઃ—સર્વ—અજ્ઞાત—લીલઃ—જેમની લીલાઓ સર્વથી સમજી ન શકાય તેવા.

શ્રી મદાપ્રજ્ઞુઃ—આચાર્યશ્રી સર્વને માટે મુલમ દતા, તેઓ ઈશ્વર દોષ ભક્તોની જે દોષ ભગવત્કામનાઓ જેના તે પૂર્ણ કરતા જ. તે પશુ પ્રત્યેક બક્ષિ તેમની લીલાઓને સમજી શકતી નહીં, જે જે પ્રકારનો ભગવત્લીલાઓનો તેઓને અનુભવ ગતો તે સર્વ લીલાઓ સર્વને જાણવી દેના એવું તે ન જ હતું. અધિકારી રહે તે જ જતાવતા અન્યથા હાથમાં જ રાખના.

શ્રીકૃષ્ણઃ—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની લીલાઓ તો સર્વ જ્ઞાની વિચક્ષણેને પણ ન સમજાય તેવી છે જ. કેવલ કૃપાપાત્ર બને તેને તે સમજતી, જે દિવસની વયમાં પૂતનાને મારવી, ત્રણ માસની વયમાં ચરણારવિંદના કામસાધ ભાગથી શકટાસુરને મારવો એ લીલાઓનું રહસ્ય સર્વને અજ્ઞાન જ છે.

અધ્યાય ૬૧ મેઃ—આ અધ્યાયમાં નૃમણબનો મોક્ષ કરે છે. રાજાને બંધન થવામાં દાન ન લેનાર પ્રાકાશની ગાય નિમિત્ત બને છે. રાજા પણ ગાયની બાબતમાં અજ્ઞાત છે. દાન લેનાર વિપ્ર પણ અજ્ઞાત છે તેમજ જેની ગાય છે તે પ્રાકાશ પણ અજ્ઞાત છે તેથી આ સર્વની અજ્ઞાન લીલાનો અધ્યાય છે.

આ ચરિત્ર દ્વારા ભગવાનને પણ વિપ્રદેવદ્રવ્યનું મહત્ત્વ બતાવ્યું છે, તે પણ સર્વને અજ્ઞાત છે તેથી આ કથા અજ્ઞાત લીલાની છે.

(૮૩) અતિમોહનઃ—અત્યંત મનોહર.

શ્રી મદાપ્રજ્ઞુઃ—આચાર્યશ્રીની આકૃતિ અત્યંત મનોહર હતી. જેઓને એક વાર ઈશાન યત્ન તેમના હૃદયમાં તે દિવ્ય તેજોમય મંગલ-વિપ્રદ હૃદયમાં જ વસી જતું, વળી જાકોને ભગવત્લીલાઓનું વર્ણન કરી સંભળાવતા કે તેઓને ભગવદ્દર્શનો આવિર્ભાવ થતો અને તેમના લીલા અનુભવ સંબંધના મનોરથો પૂર્ણ થતા તેથી આચાર્યશ્રીને અતિમોહન કહ્યા.

શ્રીકૃષ્ણઃ—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સમાજ સૌન્દર્ય કૃપા નિધાન કોઈ જ નથી તેથી તેઓ અતિમોહન છે જ.

અધ્યાય ૬૨ મેઃ—આ અધ્યાયમાં બલભદ્ર પોતાના ચરિત્રશ્રી અતિ

મોહન બને છે. ગોપીજનોને માનથી મુગ્ધ કરે છે, ભગવાનના સંદેશાર્થી
મજવનિતાઓને અતિશય મુગ્ધ કરે છે મધુનાથને વશ કરીને મુગ્ધ કરે છે.
(૮૪) સર્વાસકૃતઃ—સર્વ—અમકૃતઃ—સર્વમાં આસક્તિ વિનાના.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્ય અને મહાપુરુષો કૃપા સર્વમાં રાખે છે પરંતુ
તેઓની આસક્તિ ગણ્યાગાંઠ્યામાં જ હોય છે તેઓની એ આસક્તિ લૌકિકા-
સક્તિ જેવી નથી હોતી. પરંતુ તે તેમની કૃપાભરી પ્રીતિ હોય છે આચાર્ય-
વર્ષ પશુ તેવા જ વિવેકી અને દ્વાણુ હતા, જેઓની હરિસેવામાં પ્રીતિ
નિહાળતા તેમને તે સ્સમાં તરબોળ કરતા. જેઓને તે અધિકાર ન હતો
તેમના ઉપર દયા કરતા, દુઃખ હરતા પરંતુ લીલામાં તેમનો નિરોધ ન કરતા.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ દ્વાણુ હતા. પરંતુ આસક્તિ સર્વમાં
રાખતા ન હતા

અધ્યાય ૬૪ :—આ અધ્યાયમાં પૌરુષ, કાશીરાજનો વધ તેમજ સુદ-
ર્શન ચક્ર દ્વારા કાશીદાહનો પ્રસંગ આવે છે કાશીપતિને નાશ થતા સુદક્ષિણ
પિતાના વૈરનો બદલો લેવા કાશીચરની આરાધના કરે છે કાશીનાથ પ્રભુ
તેને દક્ષિણાગ્નિ હોમનો નિર્દેશ કરે છે છતાં ભગવાન શ કરને સુદક્ષિણમાં
આસક્તિ નથી તેથી કહે છે કે 'સાધયિષ્યતિ સંકલ્પમબ્જાયયે પ્રયોગિતઃ'
બ્રાહ્મણમકૃત નહીં હોય તે વ્યક્તિમાં આ સંકલ્પ સફળ થશે. જે કાશીપતિ,
સુદક્ષિણ વગેરેમાં શંકર પ્રભુને આસક્તિ હોત તો બાણાસુરની માફક તેને
પશુ મદદ કરવા યુદ્ધમાં આવ્યા હોત તેથી આ લીલા સર્વાસકૃત નામની વાચક
બને છે. વળી પોતાની કાશીગનરી બળે છે તેમાં પશુ આસક્તિ નથી તેથી
બળવા દે છે. કારણ કે કાશીમાં ભગવાનના નિહાં ભેગા થયા હતા તેથી
પોતાના નગર વિશે પશુ ગ્રેમ ન કર્યો

(૮૫) ભકતમાત્રાસકૃતઃ—ભકતમાત્ર—આસકૃતઃ—પુષ્ટિમાર્ગીય સર્વ
ભકતોમાં આસકૃત.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યશ્રી સર્વમાં આસક્તિ ન રાખતા તો પશુ
નિગ્જનમાં તેમની આસક્તિ હતી જ શ્રી દામોદરદાસજીને કહેતા કે 'દમ્ભતા,
યદ માર્ગ તરે સિમે પ્રહટ કિયો હે' આ ઉપરથી સ્પષ્ટ દેખાતું કે જો આપને
એમ લાગતું કે આ અનરજ ભકત છે તો તેના ઉપર પુષ્કળ પ્રીતિ કરતા.

તેથી આજે પણ જો પ્રુદિ ભક્તિમાં પ્રીતિ જેના હૃદયમાં વસી હોય છે તેના ઉપર આજ પણ મદાપ્રભુજી આસક્તિ રાખી દર્શન આપે છે અને ભક્તનો ભગવત્સેવામાં અંગીકાર કરાવે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન સર્વમાં આસક્તિ વિનાના હતા છતાં ભક્તજનમાં આસક્તિ રાખતા હતા.

અધ્યાય ૬૪ :- આ અધ્યાયમાં દ્વિવિદ નામના વાનરનો વધ કર્યો છે. રામાવતારમાં રઘુનાથજીના સખા સુગ્રીવજીનો તે મંત્રી હોવા છતાં તેની દ્વિધા-શુંદિ હતી તેથી ભક્ત ન હતો. વળી તે સમુદ્રકિનારાના પ્રભુભક્ત ઋષિઓના આશ્રમેને સહગરનાં પાણી રોડી ફેંકાડતો, કુલભક્ત સ્ત્રીઓને દૂષિત કરતો, આ સર્વ જોઈ ભક્તમાં પ્રીતિવાગા બલભદ્રજીએ તેનો ભક્તકેસેશનિવારણ મારે વધ કર્યો. તેથી આ ૮૫ માં નામના તાત્પર્યની વાચક આ અધ્યાયની ભીલા છે.

(૮૬) પતિતપાવન:- પતિતને પણ પવિત્ર કરતા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :- આચાર્યશ્રીમાં એક લોકાતિગામિની કરુણા હતી. તેમની નજર સામે જો કોઈ પતિત આવ્યો તો તેનો ઉદ્ધાર કર્યા વિના રહેતા જ નહીં, સર્વ શાસ્ત્રો અને સર્વ તીર્થો જેની શુદ્ધિ કરવા ના પાડતાં તેને કષ્ટ વારમાં પાવન બનાવતા.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પતિતનો ઉદ્ધાર કરવા જ આવતયાં છે.

અધ્યાય ૬૫ મો :- આ અધ્યાયમાં સ્વયંવરમાં લક્ષ્મણાનું હરણ કરતાં સાંબની સાથે અન્યાયથી યુદ્ધ કરી અનેક મહારથીઓએ તેને કારાગૃહમાં પૂરવાનું પતિત કામ કર્યું છતાં તેવાઓને પણ પાવન કરવા બલભદ્રજી આવ્યા. સાંબને છોડવા કહેજુ મોકલ્યું પરંતુ ઉદ્ધત ઉત્તર મળ્યો, ત્યારે હથે દ્વારા હસ્તિનાપુરને જેતી મંગામાં પધરાવાનો પ્રારંભ કર્યો. આખરે સર્વ શરણે આવ્યા ત્યારે તેમને પાવન કર્યા. ૨૮

સ્વયશોગાનસંહૃદ્યહૃદયામ્ભોજવિષ્ટરઃ ।

યશઃપીયૂષલહરીપ્લાવિતાન્યરસઃ પરઃ

॥ ૨૮ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા-આમાં પણ ત્રણ નામ છે:-

(૮૭) સ્વયયોગાનસંદૃષ્ટદૃષ્ટ્યાન્મોજિષ્ટરઃ—પોતાના યશનું ગાન કરી પ્રસન્ન થયેલા ભક્તોના હૃદયકમલને આસન બનાવી તે પર બિરાજનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યશ્રી જ્યારે ભક્તોનાં હૃદયને પાપથી મુક્ત કરે છે ત્યારે ભક્તો ગુરુજનોનાં પુજક થઈ યશોગાન કરે ■ યશ માતાં ગાતાં હૃદયકમલ પ્રકુલ બને છે. તે ભક્તોનાં હૃદયકમલને આચાર્યવર્ષ પોતાનું આસન સમજી ત્યાં બિરાજે છે. આ નામથી એમ સૂચ્યું કે શ્રી મહાપ્રભુજી પરમ દયાળુ છે. તેમના યશોગાન કરતાં જ હૃદયમાં પધારશે

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પોતાનું નામકીર્તન અને ગુણસંકીર્તન કરનારના હૃદયને કદી ત્યજતા નથી. વિસૃજતિ હૃદયં. અગ્નીઆરમા રકથેર્મા કૃત્યું કે પ્રજયરચનાથી પ્રમુચરણને હૃદયમાં સ્થાપનારના હૃદયને કદી પ્રજ ત્યજતા નથી.

અધ્યાય ૬૬ મો :— આ અધ્યાયમાં સોળ દ્વિતીય પત્રીઓ સાથે પ્રભુનો ગૃહસ્થાશ્રમ કેવો સુમંગલ ચાલે છે તે જોવા નારદજી આવે છે ત્યારે કુતૂહલ છે પ્રભુ તેમના પાદકમલ પાખાળે છે નારદજીના હૃદયમાં ભક્તિ પ્રકટે છે અને ભગવાનનું યશોગાન કરતા ૧૮ મા શ્લોકોમાં 'સસારરૂપ-પતિતોત્તરણાવલમ્બન' પદથી પ્રભુના પાદસરોજને પોતાના હૃદયસંગેજમાં મિરાજવા પ્રાર્થના કરે છે બાદ ભગવાનના ગૃહસ્થાશ્રમનું દર્શન કરી પરમ પ્રેમ પ્રાપ્ત કરી હૃદયને પ્રભુનું આસન બનાવી વિદાય લે છે આ નામ આ લીલાનું તાત્પર્ય બતાવે છે

(૮૮) યશઃપીયૂષલહરીજ્જ્વાલિત-અન્યરસઃ—યશોગાનરૂપ અમૃતની લહરીઓ દ્વારા અન્ય રસોને ડૂબાડી દેતા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—સામાન્ય રીતે મનુષ્યને લોકરસમાં અભિરુચિ હોય છે જ પરંતુ તેને જો હરિરસ પીવા મળે તો તે રસવૃત્તિ શીઘ્ર ચાલી જાય છે આચાર્યશ્રીના ઔદયર્થ અને કારુણ્યપૂર્ણ યશ પીયૂષમાં ભક્તોના હૃદય તરબોળ બની જાય છે, જેથી અન્ય વિષયના રસો સ્વયં નિવૃત્ત થાય છે અને આ એક જ યશ પીયૂષની લહરીમાં ભક્તો ડૂબેલા જ રહે છે. જેથી ભગવદ્ભાવ દૃઢ બન્યો રહે છે

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું નામામૃત અને કથામૃત પીધા પછી

‘નાન્યત્રચાત્ કથાચિદુચિઃ’ અન્ય અવજુમાં યુચિ જ થતી નથી. સાકર ખાંધા બાદ ફળું ગળ્યું લાગતું જ નથી પ્રભુનું કથામૃત એવું કે વિષમરસ અને ક્ષહારસ પણ ત્યાં લીન થઈ જાય છે.

અધ્યાય ૬૭ મો :—આ અધ્યાયમાં ભગવાન દ્વારિકાની રાજસભામાં બિરાજે છે. ત્યાં સૂત મામઘ બંદી ઋષિવૃન્દ ભગવાનના યસોમાનપીપ્પમાં ફૂંખી જઈને સર્વ વિષયો વીસરી જાય છે. ત્યાં જરાસંધના બંદીખાનામાં રહેલા રાજાઓનો પ્રતિનિધિ દ્વારકા આવે છે. અને ભગવાનની યથાપીપ્પ લક્ષરીઓના પાનમાં દુઃખોને ભૂલી ગયેલા બંધનમાં પડેલા રાજાઓની પ્રવૃત્તિનું નિવેદન કરે છે.

વળી નારદજી પણ યુધિષ્ઠિર રાજા તરફથી નિમંત્રણ લઈ આવે છે. જ્ઞ મા રજોકમાં કહે છે ‘યસ્યામલ્લં દિવિ યજ્ઞઃ’ આપનો યજ્ઞ ત્રણે લોકમાં પ્રસંગે છે અને તેના મધુર પાનથી સર્વ લોક વિષમયુષ વીસરીને બેઠા છે. તેથી આ નામ આ લીલાના તાત્પર્યને બતાવે છે.

(૮૯) પર:—પરમ શ્રેષ્ઠ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—સંભવ છે કે કોઈનો યજ્ઞ ભૂતલ ઉપર વધારે ગનાય છે ત્યારે તેને અભિમાન થાય છે પરંતુ તેમ આચાર્યવર્ધનું નથી થતું; કારણ કે તેઓ પૂર્ણપુરુષોત્તમ છે. તેથી જ સર્વથી પર છે, વળી શ્રેષ્ઠ છે. તેઓના યથાપીપ્પમાં આણું સામર્થ્ય કરાંથી તેનું પણ સમાધાન આ નામ કરે છે કે તેઓથી ગણિતાનંદથી પર પૂર્ણાનંદ છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તે અક્ષરબ્રહ્મથી પર અગણિતાનંદ જ.

અધ્યાય ૬૭ મો :—આ અધ્યાયમાં નારદજીના પાંડવો તરફના યસો નિમંત્રણ અને રાજાઓના શરણાગત રક્ષા નિમંત્રણમાંથી શરણાગત રક્ષા નિમંત્રણને માન આપવાની બાબતમાં મોટાભાઈ મત ધરાવે છે ત્યારે ભગવાન વાદવિવાદથી ‘પર’ રહે છે અને ઉદ્વેગ દ્વારા નિર્જય કરાવે છે.

વળી પાંડવોને ત્યાં પધારે છે. પૂર્ણપુરુષોત્તમ તરીકે સર્વથી પૂજ્ય છે. આ લીલા પર લીલા છે. ૨૮

લીલામૃતરસાર્દ્રાદ્રિકૃતાખિલશરીરભૃત્ ।
ગોવર્ધનસ્થિત્યુત્સાહઃ તલ્લીલામેમપૂરિતઃ

॥ ૨૯ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આમાં પણ ત્રણ નામ છે:—

(૬૦) લીલામૃતરસાદ્રાર્દ્રીકૃતાખિલશરીરભૃત-લીલા-અમૃતરસ-આદ્ર-

આદ્રીકૃત-અખિલ-શરીરભૃત—લીલાઓરૂપ અમૃત રસના

પ્રવાહથી અખિલ શરીરધારીઓને આદ્ર કરી દેનારા.

શ્રી મહાપ્રબુજ:—આચાર્ય ચરણ પામે એક અમૃતરસનો મહાસાગર છે. તેનું નામ છે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની અસૌકિક લીલાઓ. તે રસ અખૂટ છે. તે રસ દ્વારા ભક્તજનોને અંદર બહારથી બીંજવી દે છે. ભક્તો પણ એવા આદ્ર બની જાય છે કે તેમના સંયોગમાં આવનાર અંદર બહારથી બીંજાઈ જાય છે. બીનાં વચ્ચે જેના ઉપર મૂકીએ તેને તે બીંજવી દે તેમ ભક્ત જેને મળે તેને આદ્ર બનાવી દે છે. આ મહાદાન આચાર્યશ્રીની જ કૃપાનું ફળ છે.

શ્રીકૃષ્ણ:—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે એકલ મથુરા દ્વારિકા લીલાઓ દ્વારા ચતુર્દશ લોકનાં પ્રત્યેક સત્ત્વોને સદાય આદ્ર બનાવી દીધાં છે. તેમના વેલુઅવ-ધુમાં રક્ષા પર્વતને પણ રોમાંચ થતાં તેમજ પશુપતીઓ વગેરેને પણ વેલુ-રસથી આદ્ર બનાવી દેના.

અધ્યાય ૬૬ મો:—આ અધ્યાયમાં રાજમુન થયેલો પ્રસ્તાવ રજૂ થાય છે. ભગવાને અનુમોદન આપી દરેક કાર્ષ્ણ્યોને દિગ્વિજય માટે મોકલ્યા. સ્વયં જરાસંધને ત્યાં બીમમેન અને અર્જુનને સર્ષ પધાર્યા. ત્રણે ગુપ્ત વેશમાં આવ્યા અને ભગવાને પોતાની અસૌકિક વાણી અને લીલા દ્વારા જરાસંધને આદ્ર બનાવી દીધો. તેણે વચનબદ્ધ બની શિક્ષામાં યુદ્ધ આપ્યું. જરાસંધનો બીમમેન દ્વારા વધ કરાવી સમસ્ત બંદી રાજ્યોને કૃપાજલથી આદ્ર બનાવી દીધો તેથી આ નામ આ લીલાનું વાચક બને છે.

(૬૧) ગોવર્દનસ્થિત્યુત્સાહ:—શ્રીગોવર્દનમાં નિવાસ કરવાના ઉત્સાહવાળા.

શ્રી મહાપ્રબુજ:—શ્રી મહાપ્રબુજએ શ્રીજીપ્રભુને શ્રી ગિરિરાજમાંથી પ્રકટ કર્યા. તેઓશ્રી શ્રી ગિરિરાજજી અને શ્રી ડાકોરજીના એક સ્વરૂપનો પરિચય-વાળા છે. અન્ય કોઈને તેનો મહિમા જાણીતો નથી. તેથી તેઓ ત્યાં વસવામાં રસ અને ઉત્સાહવાળા છે. શ્રી ગિરિરાજજીની સેવા તેમજ શ્રીમદ્

ભાગવતલીલા સંભાળવા માટે ત્યાં જ વસે છે. ઉભયને ઉભયનો વિયોગ અસહ્ય લાગે છે માટે જ શ્રી ગોવર્દનનિવાસમાં ઉત્સાહ ધરાવે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ-દ્રશ્ય પશ્ય ગો-ચારણ્ય નિમિત્તે વધુ ભાગે શ્રી ગિરિરાજશ્રીમાં વસે છે. અને તેમના વિના શ્રી ગોવર્દન મદારાજને રુચરું નથી.

અધ્યાય ૭૦ મો :- આ અધ્યાયમાં જરાસંઘના બંદીખાનામાંથી મુક્ત કરેલા રાજાઓને પોતાના રાજ્યમાં જવા માટે મુચવે છે, ત્યારે સર્વ રાજાઓ શ્રી ગોવર્દનનાથ ભગવાનના ચરણમાં જ રિયતિ માટે વિનવે છે. તેઓની પ્રપત્તિનો સ્તોત્ર છે કે પ્રણય જનના કલેશનિવારણ કૃષ્ણને નમસ્કાર હો.

કૃષ્ણાય વાસુદેવાય હરયે પરમાત્મને ।
પ્રથતકલેશનાશાય ગોવિન્દાય નમો નમઃ ॥

ભગવાને રાજાઓને ઉત્તર વાળ્યો કે મારામાં ચિત્ત રાખો અને શરીર નિજકર્તૃવ્યમાં પરોવો. ક્રિયામાત્ર મારી પ્રસન્નતા માટે કરો તેથી અંતમાં મારામાં જ તમારી રિયતિ થશે. આ અધ્યાય તેથી આ નામની લીલાનો બોધક બને છે.

(૬૨) તદલીલાપ્રેમપૂરિતઃ—શ્રીગોવર્દનલીલાના પ્રેમથી ભરપૂર.

શ્રી મહાપ્રભુશ્રી :- આચાર્યશ્રીને શ્રી ગોવર્દનલીલામા પુષ્કળ પ્રેમ છે ભગવાનની ભક્તવત્સલતા અને કરુણાપૂર્ણતાથી શ્રી ગોવર્દનલીલા ભરેલી છે. સાત દિવસ વામકરકમલના નખામ ભાગે શ્રીગિરિવરને ધારણ કરી અપેક્ષને જૂથ-તરસ-નિદ્રા-ગ્રમ-કલેશ વગેરેમાંથી મુક્ત કર્યા. એ જે ભગવાનની કરુણામય લીલા છે તેને આચાર્યવર કદી નથી વીસરી શકતા. તેથી જ શ્રીગિરિ-રાજામાં બિરાજવાનો ઉત્સાહ રહ્યા કરે છે શ્રી ગોવર્દનલીલાના રમરણ્યથી આશ્રયભાવ દદે ચાય છે. આચાર્યવર્મ ભગવાનની ચરણાગતવત્સલ લીલાના પ્રેમથી તરબોળ બનીને રહેલા છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તો ભક્તવત્સલ્યરસથી ભરપૂર જ છે. કાષ્ઠપિણ્ડ ભક્તને ચરણે આવેલ જુએ કે જ્ઞાન જૂલી જાય અને આનંદવિભોર બની જાય. જ્યારે તેના કલેશનું નિવારણ કરે ત્યારે જ તેમને તૃપ્તિ થાય

અધ્યાય ૭૧ મો :- આ અધ્યાયમાં રાજસૂય યજ્ઞનો પ્રસ્તાવ છે. શ્રી

અર્જુન અને શ્રીમત્સેને પૂર્વ અધ્યાયના અંતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને જરાસંધ ઉપર વિજય અપાવ્યો તેનું ભાવપૂર્વક વર્ણન કર્યું. ત્યારે ભગવાનની કૃપા ભરી ભક્તવત્સલલીલાના શ્રવણથી યુધિષ્ઠિરજી, બીજામહિમામદ વગેરેનાં અને અધિભુનિઓનાં હૃદય પ્રભુચરણમાં પ્રેમથી જલકાર્ષ ગયાં. શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર પ્રભુની અમરપૂજનો પ્રસ્તાવ શ્રી સદ્દેવજીએ મૂક્યો તેને સર્વ સભાજનોએ વધાવી લીધો અને હરિચરણસેવા કીધી. તેથી આ અધ્યાય આ નામની લીલાનો બોધક બને છે. ૨૯

યજ્ઞભોક્તા યજ્ઞકર્તા ચતુર્વર્ગવિશારદઃ ।

સત્યપ્રતિજ્ઞસ્ત્રિગુણાતીતો નયવિશારદઃ

॥ ૩૦ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા:—આ શ્લોકમાં ૭ નામ છે.

(૬૩) યજ્ઞભોક્તા—યજ્ઞના ભોગ કરનાર.

શ્રીમહાપ્રભુજી:—આચાર્યશ્રી અગ્નિસ્વરૂપ છે અને ભગવાનના મુખાર-વિદરૂપ છે તેથી તેઓશ્રીને યજ્ઞભોક્તા કહ્યા છે. ‘યજ્ઞૌ વૈ વિષ્ણુઃ’ યજ્ઞ વિષ્ણુ ભગવાનનું સ્વરૂપ છે. જેથી યજ્ઞમાં જે આહુતિ અપાય છે તે વિષ્ણુ ભગવાન જ ભોગવે છે. આચાર્યશ્રીને સામગ્રી અંગીકાર કરાવીએ તે યજ્ઞારાધન છે. તેમજ ભગવાનને સમર્પણ છે. ભગવાન શ્રીમુખથી સામગ્રી આદેશે છે, આચાર્યશ્રી ભગવાનનું મુખકમલ છે

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સર્વયજ્ઞ સ્વરૂપે છે. તેથી યજ્ઞમાત્રમાં અર્પણ થતું હૃતદ્રવ્ય ભગવાનને જ મળે છે.

અધ્યાય ૩૨ મો :—આ અધ્યાયમાં ભગવાન રાજસૂય યજ્ઞનો અંગીકાર કરે છે. યુધિષ્ઠિર રાજાને યજ્ઞકળયણના ભોક્તા બનાવે છે અને પ્રત્યેક વ્યક્તિને યજ્ઞભોક્તા બનાવે છે જેઓ યજ્ઞમાં આઠ્યા છે તેઓ યજ્ઞનાં વર્ણન કરવામાં ધરાતા નથી. તેમા યજ્ઞનો આનંદભોગ છે. વળી જેઓ નથી આઠ્યા તેઓ પણ યજ્ઞના વર્ણનથી પરમાનંદને પામે છે. આ રીતે અનેક રૂપે ભગવાને યજ્ઞને ભોગવ્યો છે.

(૬૪) યજ્ઞકર્તા—યજ્ઞના કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યશ્રીને અગ્નિસ્વરૂપે યજ્ઞભોક્તા કહ્યા. આ નામથી યજ્ઞના કર્તા પણ કહ્યા છે. આચાર્યશ્રીએ વેદની વિધિને માન આપીને

યજ્ઞો કર્યા છે તેમજ યજ્ઞોનો ઉપદેશ પણ કર્યો છે. વળી ભગવાનને સામગ્રી અંગીકાર કરાવવી, શ્રી ગોવર્ધનને સામગ્રી અંગીકાર કરાવવી એ આધિ-
દેવિક યજ્ઞ છે એવું જ્ઞાન આચાર્યવર્યે આપ્યું છે તેથી તેઓ યજ્ઞકર્તા
પણ છે. અગ્નિયજ્ઞ કરીને પણ આચાર્યશ્રી યજ્ઞકર્તા બન્યા છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવદ્ગીતામાં ભગવાને યજ્ઞનું વિધાન કર્યું છે ૧૪
પ્રકારના યજ્ઞોનો ઉપદેશ કર્યો છે. સ્વાધ્યાયયજ્ઞ, જપયજ્ઞ, દાનયજ્ઞ, જ્ઞાનયજ્ઞ અને
આત્મસંયમયજ્ઞ એવાં પાંચ મુખ્ય નામ આપ્યાં છે. સર્વ યજ્ઞો તેમાં સમાય
છે. પોતાના શ્વાસ વેસ્ત્રવરૂપે અને ઉપદેશરૂપે પોતે જ યજ્ઞકર્તા છે. વળી
શૃદ્ધધાત્રમલીલા કરતાં ભગવાને સ્વયં અગ્નિહોત્ર ઉપાસના કરી છે.
પિતાશ્રને સ્પર્શનતક ક્ષેત્રમાં પ્રથમ યજ્ઞ કરાવ્યો છે.

અધ્યાય ૭૩ મો :—આ અધ્યાયની લીલા પણ યજ્ઞકર્તાની લીલા છે. ભગ-
વાન શ્રી હસ્તિનાપુરમાં રોકાયેલા છે. પાંડવો તો નિમિત્ત હતા. જાણે યજ્ઞમાન
ભગવાન જ બન્યા હતા. તેમની ગેરહાજરીમાં પ્રભુએ દારિકાનું રક્ષણ કરે
છે. ભગવાન હસ્તિનાપુરમાં રાજસૂય યજ્ઞકર્તા બને છે ત્યારે દારિકામાં
આત્મજનરૂપે પોતે સાહવ સાથે, સમર-યજ્ઞકર્તા બને છે.

(૬૫) અતુર્ગવિશારદઃ—આર પુરુષાર્થના વિવેચક.

શ્રી મહાપ્રજ્ઞુઃ :—પોડસગ્રન્થમાં જાનબોધ ગ્રન્થદ્વારા અતુર્વિધ પુરુષાર્થોનું
નિરૂપણ કરી તેમાં જીવાત્માઓને પ્રેરે છે. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ
એ આર પુરુષાર્થોનું તેમાં સ્પષ્ટીકરણ કરે છે, અને એ પુરુષાર્થોની અસૌ-
કિકતાનું તાત્પર્ય આ ગ્રન્થમાં સમજાવે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન આર વર્ણ અને આર આશ્રમના કિત માટે અતુ-
ર્ગના ધર્મોનું પાલન કરે છે તેમજ નિરૂપણ પણ કરે છે.

અધ્યાય ૭૪ મો :—અને આ અધ્યાયમાં સૌથી વિજ્ઞાન અને શાસ્ત્રનો વધ
કરે છે. શાસ્ત્રની સાથે મુદ્દ કરી આર પુરુષાર્થોની રક્ષા કરે છે. વળી રજ-
સગ્રામમાં પદ્ધતિ, અશ્વ, રથ અને મજ્જ એ આર વર્ણનું સૈન્ય સાર્વ મુદ્દ
કરવામાં કુચળ છે તેથી અતુર્ગવિશારદ છે. શાસ્ત્રની અતુર્ગી મેના સાથે
એકલા જ મુદ્દસન અસ્ત્રથી મુદ્દ કરવામાં પણ કુચળ છે. તેમજ અતુર્ગ
વર્ગ એટલે ‘દંડ’ નામની નીનિનો પ્રયોગ કરવામાં પણ કુચળ છે તેથી
આ નામ આ લીલાનું બોધક બને છે.

(૯૬) સત્યપ્રતિજ્ઞા:—સાચી પ્રતિજ્ઞાવાળા.

શ્રી મહાપ્રભુજી:—આ નામમાં આચાર્યવર્ધને સત્યપ્રતિજ્ઞાવાળા કહ્યા છે. જીવોને ભગવત્સન્મુખ જન્વાની ઉત્કંઠા નિદાળી હૃદયમાં કૃપા ઉભરાવા લાગી, અને પ્રતિજ્ઞા કરી કે અધિકારી જીવોને ચતુર્વર્ગનો ઉપદેશ કરી બ્રહ્મસંબંધ કરાવી ભગવાનના અગીકૃત કરીશ. એ પ્રતિજ્ઞાના પાલન માટે તેઓ સર્વ જૂનર્ષ ઉપર વિચરવા લાગ્યા. મર્યાદા શાસ્ત્રના દર્શાવેલા પુરુષાર્થો તો અન્યથો પણ સુલભ છે પરંતુ ભક્તિમાર્ગિય પુરુષાર્થો તો કેવલ આચાર્ય-શ્રીએ જ જાનમાં આપ્યા છે. તેથી તેઓશ્રીએ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી.

શ્રીકૃષ્ણ:—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પણ સત્યપ્રતિજ્ઞાવાળા છે. તેઓની પ્રતિજ્ઞા છે કે મારો ભક્ત કદી નાશ પામતો નથી. બીજી પણ પ્રતિજ્ઞા છે કે એક વાર જો જીવ આવીને કહે કે ‘તવારિભ-કું આપનો છું’ તો તેની નિત્ય રક્ષા કરે છે. ગિરિરાજ ધારણ કરી સમગ્ર જગતની રક્ષા કરી.

અધ્યાય ૭૫ મો:—આ અધ્યાયમાં શાસ્ત્રના સખા કાશ્ય વિદૂરથ વગેરેનો વધ કરી પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાની પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરે છે. પાંડવ-કૌરવમાં ‘મધ્યસ્થ’ વૃત્તિવાળા બલભદ્રજી, જાને મુદ્દ કરશે એમ જાણીને તીર્થયાત્રા કરવા જઈને ‘તટસ્થ’ રહેવાની પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરે છે નૈમિષારણ્યમાં ઉચ્ચ આસને બેઠેલા સૂત મુનિ શ્રી બલભદ્રજીને પધારતા જોઈ, અવ્યુત્થાન નથો આપતા ત્યારે તેમને દંડ કરી તેમનો પ્રાણ લે છે, અને મર્યાદાની રક્ષા કરે છે ત્યારે ઋષિઓ વિનવે છે કે—

અન્નસ્ય તવ વીર્યસ્ય મૃત્યોરરમાક્રમેવ ચ । યથા ભવેદ્ વચ્ચ:સત્થં
તથા રામ વિધીયતામ્ ॥ બ્રહ્માસ્ત્ર, આપત્ત પરાક્રમ, શ્રુત્ય અને અમે સૂત મુનિને આપેલા પૂર્ણ આયુષ્ય માટેનું વચન આપ સત્ય કરો.

બલભદ્રજી સૂતજીના પુત્રને ‘આત્મા વૈ પુત્ર:’ શ્રુતિ વાક્યાનુસાર દીર્ઘ આયુષ્ય આપી સર્વ ‘સત્ય’ કરે છે તેથી ‘સત્યપ્રતિજ્ઞા’ લીલાનો આ અધ્યાય છે.

(૯૭) ત્રિગુણાતીત:—ત્રણ ગુણોથી પર.

શ્રી મહાપ્રભુજી:—લોકમાં પ્રતિજ્ઞા લેનારા સર્વાંશમાં પ્રતિજ્ઞા પાલન કરી શકતા નથી, પરંતુ શક્ય હોય તેટલું પાળે છે. પરંતુ ભગવાન અને

ભગવદ્વતાર આચાર્યો પોતાની પ્રતિષ્ઠાઓનું પૂર્ણ રીતે પાલન કરી શકે છે. કારણ કે તેઓ ‘ત્રિગુણાતીત’ છે. ત્રણ ગુણોના આવેશવાળાની પ્રતિષ્ઠાઓ પણ આવેશવાળી હોય છે તેથી અધૂરી રહે છે. ત્રિગુણાતીતની પ્રતિષ્ઠા નિર્દોષ હોય છે તેથી તે પૂર્ણ થાય છે. જરાસંધ અને રુક્મી વગેરેએ કરેલ પ્રતિષ્ઠા સફળ નથી થઈ. પરંતુ આચાર્યવર્ણે સર્વ જીવોનો અંગીકાર કરાવવાની પ્રતિષ્ઠા સત્ય કરી છે; કારણ કે તેઓશ્રી ત્રણ ગુણોથી પર-અલૌકિક સ્વરૂપ છે. તેઓશ્રીની કાઈ પણ પ્રતિષ્ઠામાં આવેશ દુરાગ્રહ વગેરે નથી હોતાં.

શ્રીકૃષ્ણ :—શ્રીકૃષ્ણ તો પ્રકૃતિના ત્રણ ગુણોથી પર એવા પુરુષોત્તમ જ છે તેથી દ્વારિકાદિનિર્માણ અને યાદવકુલનિર્વાણ ઉત્તમમાં એક સમાન આનંદને ધરાવે છે. કારણ કે તેઓની એ આનંદલીલા છે.

અધ્યાય ૭૬ મો :—આ અધ્યાયમાં શ્રી બલભદ્રજી એક વર્ષ પર્વનંત તીર્થયાત્રા કરી નૈમિષારણ્યમાં આવે છે ત્યારે ઋષિઓ તેઓનું બહુમાન કરે છે છતાં તેઓ અભિમાનથી પર રહે છે તેથી આ ત્રિગુણાતીત લીલા છે. તેમજ કુરુક્ષેત્રમાં આવી દુર્યોધન-બીમસેનને સમર ન કરવા સમજાવે છે ત્યારે દુર્યોધન કે બીમ તેમના વાક્યનો સ્વીકાર નથી કરતા ત્યારે રાગદ્વેષ વિનાના બની ત્યાંથી વિદાય લે છે તેથી ત્રિગુણાતીત લીલાનો આ અધ્યાય છે.

વળી નૈમિષારણ્યમાં યજ્ઞ કરે છે તો પણ ફલથી પર રહી ત્રિગુણાતીત રિયતિમાં યજ્ઞ કરે છે.

(૯૮) નયવિશારદઃ—પોતાના સિદ્ધાન્તમાં—શાસ્ત્રમાં અત્યંત નિપુણ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યશ્રીને નયવિશારદ વર્ણવ્યા છે. નય શબ્દ સ્વમાર્ગીય સિદ્ધાન્ત પ્રતિપાદક સાહિત્યના અર્થમાં વાપર્યો છે. આચાર્યવર્ણે પોતાના માર્ગીય સિદ્ધાન્તનું પ્રતિપાદન કરનાર સાહિત્ય ધણી જ કુશળતાથી રચ્યું છે. વળી આચાર્યશ્રી નીતિનિપુણ પણ છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સમાન નીતિશાસ્ત્રનિપુણ કાઈ જ નથી.

અધ્યાય ૭૭ મો :—આ અધ્યાયમાં શ્રી સુદામાકૃષ્ણ મિલન લીલા છે. સુદામા બ્રહ્મચિત્તમઃ—બ્રહ્મવેતાઓમાં શ્રેષ્ઠ હોઈ શાસ્ત્રવિશારદ છે.

વળી ભગવાન સુદામાનું સ્વાગત કરી વિનય, રનેહ, શાસ્ત્રસિદ્ધાન્ત વગેરેનું પુષ્કળ પાલન કરે છે. સુદામાની સન્મુખ પધારી સર્વેશ્વર પ્રભુ વિનય

દર્શાવે છે. આલિંગન આપી પર્યાંક ઉપર પધરાવી રહેલ આપે છે, ચરણ પખાળી શાસ્ત્રસિદ્ધાન્ત રહે છે. વાર્તાલાપ કરી અનુનય પ્રકટ કરે છે. તેથી આ લીલા નયવિશારદ લીલા બને છે. નયનો અર્થ વિનય, પ્રણય, અનુનય શાસ્ત્ર વગેરે શામ છે. ૩૦

સ્વકીર્તિવર્ધનસ્તત્ત્વસૂત્રભાષ્યપ્રદર્શકઃ ।

ભાયાવાદાખ્યતૂલાભિર્ધ્વલવાદનિરૂપકઃ

॥ ૩૧ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા:—આમાં ચાર નામ છે.

(૬૬) સ્વકીર્તિવર્ધન:—પોતાના માર્ગના અન્ધો રચીને પોતાની કીર્તિ વધારનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—ત્યાગ, શીલ, તત્ત્વજ્ઞાન, ભક્તિ વગેરે કીર્તિના સ્તંભો છે. આચાર્યશ્રીની પાદકમલથી જૂતલપરિક્રમા, અપરિમલ, અસંપ્રલ, ભક્ત ઉપર અનુગ્રહ, આકર અન્ધોનું નિર્માણ, સરલ સાહિત્યમાં સર્વશાસ્ત્રનિરૂપણ આ સર્વ કીર્તિને વધારનાર કીર્તિસ્તંભો છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાને પોતાના અસ્તિતામૃતની અખંડ અને અનતકાલ-વાહિની સરિતા જૂતલ ઉપર વહાવી છે. ગીતાશાસ્ત્ર સર્વલોકાતિશાયિની સર્વશાસ્ત્રાતિશાયિની કીર્તિ છે.

અધ્યાય ૭૮ મો:—આ અધ્યાયમાં પણ કૃપા સૌહાર્દ લીલા છે. શ્રી મુદા-માણના પૌઆ આરોગી ભક્તતા સમર્પણની અને ભગવાનની દીનતાની કીર્તિ અખંડ બની છે. અધ્યાયક બની મુદામાએ કીર્તિ રચાપી છે, ત્યારે મુદામાણને અતુલ વૈભવો આપી ભગવાને મિત્રપ્રેમની કીર્તિ વધારી છે. જ્યારે મુદામાએ ભગવાનના આપેલા વૈભવો ક્રુદ્ધને સોંપી ભગવત્પ્રસાદરૂપે સ્વીકારી ભગવચ્ચરણરજ્જસેવનમાં જ પ્રીતિ રાખી કીર્તિ વધારી છે.

(૧૦૦) તત્ત્વસૂત્રભાષ્યપ્રદર્શકઃ—તત્ત્વજ્ઞાનવાળા બ્રહ્મસૂત્રો પર ઉત્તમ અણુ ભાષ્ય રચનાર.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યોની મર્યાદામાં એક પ્રજ્ઞાલી છે કે જે પ્રસ્થાનો ઉપર લાખ્યો રહે તેઓને વિદ્વદ્વર્ગ અને સમાજ આચાર્ય તરીકે સ્વીકારે છે. આચાર્યશ્રીએ એથી આગળ વધીને ચાર પ્રસ્થાનો સ્વીકાર્યા છે અને

બાધ્ય રચ્યાં છે. તેમાં આસ કરીને 'તત્ત્વસૂત્ર' એટલે વ્યાસસૂત્ર ઉપર લક્ષણોનો આશ્રય કર્યા વિના જ બાધ્ય રચ્યું છે. તેમાં 'રસો વૈ સઃ' એ ઉપનિષદસિદ્ધાન્તનું યથાર્થ પ્રતિપાદન કર્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાને વેદોના અને ઉપનિષદના સિદ્ધાન્તને સંક્ષેપમાં બતાવવા માટે શ્રી વ્યાસ મહર્ષિ સ્વરૂપે બ્રહ્મસૂત્રની રચના કરી છે.

અધ્યાય ૭૬ મો :- આ અધ્યાયમાં મૂર્ચગ્રહણ પ્રસંગે 'સમન્ત પચક' ક્ષેત્રમાં વિપુલ જનસંમર્દ મળે છે. તેમાં પાંડવો, કૌરવો, યાદવો, વ્રજવાસીઓ અને અન્ય સમસ્ત રાજાઓ અને જનસમૂહ મળે છે.

ત્યારે ભગવાન ગોપીજનોને ૪૧ માં શ્લોકથી ૪૭ માં શ્લોક સુધી સૂત્રાત્મક અને બાધ્યાત્મક તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ કરે છે. ત્યાં લખ્યું છે કે અધ્યાત્મશિક્ષણ ગોધ્યઃ એવં કૃષ્ણેન સિક્ષિતાઃ-અધ્યાત્મ શિક્ષાથી ગોપી-જનોને ભગવાને ઉપદેશ્યાં, તેથી આ નામ આ લીલાનો બોધ કરે છે

(૧૦૧) માયાવાદાખ્યતૂલાગ્નિઃ-માયાવાદ-આખ્ય-તૂલ-અગ્નિઃ-
માયાવાદરૂપી રૂમાં અગ્નિ સમાન

શ્રી મહાપ્રભુજી :- સમસ્ત જગત માધિક છે એવા મન્તવ્યનું નિરસન વ્યાચાર્યશ્રીએ અનાયામે કર્યું છે. આ વાદમાં જગત અને સંસારનો ભેદ બતાવ્યો છે. જગત ભગવાનનું આધિબૌતિક સ્વરૂપ છે, ભગવાન આનંદમાત્ર કરૂપાદમુખોદરાદિ છે તે જ શ્રીકૃષ્ણ પરબ્રહ્મ છે. જીવ ભગવદંશ છે. જીવ ભગવત્સેવા કરી ભગવાનને પામે છે વગેરે તત્ત્વોનું નિરૂપણ કર્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાને પશ્ચ માયાવાદનું નિરસન ગીતાદ્વારા કર્યું જ છે. વળી ગીતાજીમાં માયાને પોતાની દૈવીશક્તિ બતાવી છે.

અધ્યાય ૮૦ મો :- આ અધ્યાયમાં શ્રી દ્રૌપદીજી અને ભગવાનની પત્ની-ઓનો સત્સંગ થાય છે. શ્રી દ્રૌપદીજી પ્રભુપત્નીઓને પૂછે છે કે આપે ભગવાનને કેવી રીતે મેળવ્યા ? સર્વેએ એક જ ઉત્તર આપ્યો, તેઓએ અનુગ્રહ કરી અમારો અંગીકાર કર્યો. પરંતુ અમે એમની સેવા કરવા એમને વર્ષા છે વગેરે વાક્યોથી ભક્તિમાર્ગનું જ પ્રતિપાદન કરી માયાવાદનું નિરસન કર્યું છે. વળી કૌમાર્યુરની માયાનો નાશ કરી તેના માયાવી બનેલા કિલ્લાને તોડી ભગવાને ૧૬ દગ્ગર કન્યાઓને મેળવી છે તેથી આ નામ આ લીલાના અર્થને સમજાવે છે.

(૧૦૨) બ્રહ્મવાદનિરૂપકઃ—બ્રહ્મવાદના પ્રતિપાદન કરનારા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આ નામથી એક નિર્ણય કર્યો કે આચાર્યશ્રીનો માધ્યમ વાદ નથી તેા કર્યો સિદ્ધાન્ત છે ? તેનો હિતર આપ્યો કે બ્રહ્મવાદ છે. આ સમસ્ત બ્રહ્માંડ બ્રહ્મમાંથી બન્યું છે. ‘સર્વ’ ખસ્તિદં બ્રહ્મ ના વાક્યોનું યથાર્થ રહસ્ય સર્વનું બ્રહ્મત્વરૂપે નિરૂપણ કરવામાં છે અને આચાર્યવર્યે તે પ્રમાણે જ કર્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાને અવતાર લઈ બ્રહ્મવાદનું મંડન કર્યું છે.

અધ્યાય ૮૧ મો :—આ અધ્યાયમાં સમન્તપંચક્ષેત્રમાં ઋષિઓ અને ભગવાનનો સંસંગ થાય છે. ઋષિઓની ભગવાને સ્તુતિ કરી કહ્યું કે તીર્થો, દેવો વગેરે દીર્ઘકાલે પાવન કરે છે અને કૃત્યેષ્ય છે, ન્યારે સંતો સુખ-મેઘ્ય છે અને સત્વર પાવન કરે છે.

તે સમયે ઋષિઓએ ભગવાનને પરબ્રહ્મ તરીકે મનવ્યા છે તેથી બ્રહ્મ એટલે બ્રહ્મર્ષિઓનો કરેલો વાદ ભગવાનનો ગુણાનુવાદ તેનો નિરૂપક આ અધ્યાય છે. ઋષિઓએ ભગવાનની સ્તુતિ કરતાં કહ્યું કે ‘તસ્યાઘ તે દ્વદશિર્માદ્રિ-મધૌવમર્પતીર્થારિષદમ્’ આપે અમારો મહિમા ગાયો તે આપનું ગૌરવ છે પરંતુ આપના ચરણમાં જ સમગ્ર તીર્થો વસ્યા છે. યોગીઓએ હૃદયમાં આપનું ચરણ વસાવ્યું છે. આપ અમારા ઉપર અનુગ્રહ કરો. આ વાક્યોથી આ નામ અન્વર્થ અને છે. ૩૧

અપ્રાકૃતાઽખિલાકલ્પભૂષિતઃ સહજસ્મિતઃ ।

ત્રિલોકીભૂષણું ભૂમિભાગ્યં સહજસુંદરઃ ॥ ૩૨ ॥

કૃષ્ણપ્રિયા—આમાં પાંચ નામ છે:—

(૧૦૩) અપ્રાકૃતાખિલાકલ્પભૂષિતઃ—અપ્રાકૃત—અખિલ—આકલ્પ—
ભૂષિતઃ—અખિલ અલૌકિક આભૂષણોથી શોભતા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યવર્યે કેવા અને કયા અલંકારો ધારણ કર્યા છે ? તેના હિતરમાં આ નામનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. વિગ્રો, સતો અને વિદ્વાનોના અલંકારો સ્થૂળ સુવર્ણ રત્નના નથી હોતા, તેઓ તો વાણીના અલંકારોને ધારણ કરે છે.

આચાર્યશ્રીએ વ્યાસ સૂત્રના ચોથા અધ્યાયને ક્ષાધ્યાય તરીકે સમજાવ્યો છે. અન્ય આચાર્યવરોએ પણ તેમજ કહ્યું છે. છતાં મહાપ્રભુજીએ એ અધ્યાયમાં ભગવાનના 'અલૌકિક અભિલ લીલારસના ભાવોને આશુપશુરૂપે વર્ણવ્યા છે. તેથી તેઓની વધુ શોભા પ્રતિષ્ઠા છે. કારણ કે જે તત્ત્વનું કોઈ નિરૂપણ નથી કરી શક્યું તેનું નિરૂપણ આચાર્યવરે કહ્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાનનું પીતાંબર અને શૃંગાર એ લૌકિક અલંકારો નથી પરંતુ તે સર્વ નિત્ય અને અલૌકિક છે. તે વિષય વિસ્તારથી જાણકારો પાસેથી સમજવો. અથવા અણુ ભાષ્યના ચોથા અધ્યાયથી સમજવો અથવા તૃતીય રકથનાં અને દ્વિતીય રકથનાં ભગવત્સ્વરૂપના વર્ણન કરતાં શ્રી મુખોદિનીજી દ્વારા સમજવો.

અધ્યાય ૮૨ મો :- આ અધ્યાયમાં ભગવાન અને જલભદ્રજી માતાપિતાનાં વચનોથી ૭ પુત્રોને લેવા બહિરાજને ત્યાં જાય છે. ત્યાંથી તેમને લાવી માતાજીને આપે છે. ભગવાને પાન કરેલાં સ્તનનાં પાન કરી ૭ પુત્રો દિવ્યતાને પામે છે. તેમનામાંથી આસુરાવેશ જાય છે અને અલૌકિકતા સિદ્ધ થાય છે ત્યારે માતાપિતા અલૌકિક પુત્રરત્નોથી વિશ્વપિત બને છે તેથી આ અધ્યાય આ નામની લીલાનો ખોલ કરે છે.

(૧૦૪) સહજસ્મિતઃ—સ્વાભાવિક સ્મિત હાસ્યવાળા.

શ્રી મહાપ્રભુજી :- મહાપુત્રોનાં મન નિર્મલ અને ક્રોધહીન હોય છે. તેથી તેઓનું સ્મિત હાસ્ય સ્વાભાવિક જ હોય છે. આચાર્યશ્રી તો તેથી આગળ વધીને લીલારસના રમરશ્યથી પ્રસન્ન ચિત્તવાળા રહે છે. તે તેમની પ્રસન્નતા સ્મિત હાસ્યથી દેખાય છે.

શ્રીકૃષ્ણ :- ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ તો નિત્યપ્રસન્ન વદનાર્વિંદ છે.

અધ્યાય ૮૩ મો :- આ અધ્યાયમાં મુલદ્રાજી અર્જુનને જોઈને 'હસન્તી પ્રીડિતાપાંગી' હસતા અને સલજ્જ યતાં-વરવાને વાહે છે ત્યારે જલભદ્રજી તેનો વિરોધ કરે છે, પરંતુ ભગવાન બહેનનો મનોરથ પૂર્ણ કરી બહેનનું મુખ હસતું રાખે છે.

વળી શ્રુતદેવ અને બહુલાશ બંનેના એક જ સમયે પોતાના નિવાસે પધારવાના નિમંત્રણને સાંભળી ભગવાન સહજ સ્મિત બને છે, અને બંનેને ત્યાં એકસાથે એ સ્વરૂપ લઈ મુનિઓનાં એ સ્વરૂપ બનાવી પધારી સૌને

સદ્ગ વિરિમત બનાવે છે તેથી આ નામથી આ લીલાનો બોધ થાય છે.

(૧૦૫) ત્રિલોકીભૂષણમ્—ત્રણે લોકના આભૂષણરૂપ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યો અખિલ ઘટ્ટાંડના આભૂષણો છે. અખિલ ઘટ્ટાંડ ત્રણે લોકમાં સમાય છે. તેમાં ત્રણ ગુણવાળા જીવો રહે છે. તે ત્રણ ગુણો ભૌતિક અસૌકિક એ પ્રકારના છે. તે સમસ્ત જીવોના આચાર્યવર્ધ આભૂષણ છે. આચાર્યવર્ધથી ત્રણે લોકના જીવો ભગવાનના ચરણ બની શોભે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ત્રૈલોક્યસૌભાગ્યપુત્ર-ત્રણે લોકના સૌભાગ્ય ભરેલા સ્વરૂપથી શોભે છે.

અધ્યાય ૮૪ મો :—વેદસ્તુતિઓનો આ અધ્યાય છે. ભગવતી શ્રુતિઓ ૨૮ અધ્યાયો દ્વારા ત્રિભુવનવિભૂષણ સદાનંદ ભગવાનનો યશ ગાય છે. કારણ કે ચૌદ લોકમાં ભગવાન એક જ સ્તુત્ય છે. અને ભગવાન એક જ ત્રણે લોકનું ભૂષણ છે.

(૧૦૬) ભૂમિભાગ્યમ્—ભૂમિના ભાગ્યરૂપ.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—આચાર્યવર્ધ ત્રણે લોકના આભૂષણ હોવા છતાં ભૂમિનું પરમ સૌભાગ્ય હોઈ પોતાના પ્રાદુર્ભાવથી અને પાદારવિંદ્યી કૃતાર્થ કરે છે. આચાર્યવર્ધના ચરણનો સ્પર્શ એ પૃથ્વીના અને પૃથ્વીના જનોનું વિશિષ્ટ સૌભાગ્ય છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ભૂમિનું સૌભાગ્ય છે. ‘વૃન્દાવન’ સખિ બુવે વિતનોતિ કીર્તિમ્ ’ એ વાક્ય પ્રમાણ છે ‘ધન્યેયમઘ ધરણી ’ બીજું વાક્ય છે. ‘ ભૂઃ કાલગર્જિતગુણાપિ ’ ત્રીજું વાક્ય છે. આવા અનંત વાક્યો છે.

અધ્યાય ૮૫ મો :—આ અધ્યાયમાં વૃકાસુરનાશ પ્રકરણ છે. તેને ભ્રમમાં મૂકવા માટે ભગવાન જૂતલ ઉપર જટુક ચઢીને પધાર્યા. એ જ ભૂમિનું મહદ્ ભાગ્ય છે કે અદિતિ માતાએ જ્યારે પયોવત કથું ત્યારે જટુક કે પધાર્યા. જ્યારે ભગવાન ચંકરના કલેશને નિવારવા વિના આરાધનાએ જૂતલ ઉપર જટુક ચઢી પધાર્યા. અને વૃકાસુરને ભસ્તકે હાથ મુકોવી તેનો વધ કર્યો.

(૧૦૭) સહજસુન્દરઃ—સ્વભાવિક રીતે જ સુંદર.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રી મહાપ્રભુજી સ્વાભાવિક સુંદર છે. વિના અલંકાર કેવલ પોતાનાં અસૌકિક શ્રીઅંગોથી સુંદર લાગે છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સદૈર્ઘ્ય મનોરમ જ છે. શૃંગાર ભગવાનનાં શ્રીઅંગોથી શોભે છે.

અધ્યાય ૮૬ મો :—આ અધ્યાયમાં હ્યુગ્ઝ કપિ દેવીની કસોટી કરવા જતાં સ્વયં કસોટીમાં મુકાય છે. ભગવાનના વક્ષસ્પર્શ ઉપર પાદપ્રહાર કરે છે, જે ભગવાનનું ‘શ્રીવત્સ’ લાંછન સૌન્દર્ય બને છે. ક્રોધવિજય અને પ્રેમ એ જ જીવનસૌન્દર્ય છે.

વળી ભગવાન આઠાણના બાળકોને લેવા માટે અર્જુનની સાથે પાતાળમાં પધારે છે ત્યાં પોતાના સૌન્દર્ય સ્વરૂપનું દર્શન થાય છે, જેનું વર્ણન ૫૧ થી ૫૮ માં સ્લોક પર્યંત છે. તેથી આ અધ્યાયની લીલા સદૈર્ઘ્ય સૌન્દર્યનું નિરૂપણ કરે છે. ૩૨

અશેષભક્તસંપ્રાપ્ત્યચરણાબ્જરજોધનઃ ॥ ૩૨ ॥

(૧૦૮) અશેષભક્તસંપ્રાપ્ત્યચરણાબ્જરજોધનઃ—સમસ્ત ભક્તો જેમના ચરણકમલના રજરૂપી ધનની નિત્ય પ્રાર્થના કરે છે.

શ્રી મહાપ્રભુજી :—શ્રી મહાપ્રભુજી આ ૧૦૮ મું નામ છે. મહાપ્રભુજીનો મહિમા ગાતાં જ્યારે વાણી વિરામ પામી ગઈ ત્યારે શ્રી મહાપ્રભુજીનું સર્વ મહત્ત્વ ગાવા માટે આ નામ કહ્યું.

આચાર્યોના આચરણ અને ચરણરજ ભક્તજનોનું ધનસર્વસ્વ છે. ભક્તોને માગવા યોગ્ય કોઈ વસ્તુ હોય તો પદપદ પરાગ એક જ પ્રાર્થ છે.

શ્રી સુવેદિતમણમાં આચાર્યશ્રીનું સ્વરૂપ, ગુણ, યશ અને પાદરજ વગેરે અસૌકિક તત્ત્વનું નિરૂપણ કર્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણ :—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચરણસંગેજ રજના દેવ-ગન્ધર્વ-કિનરાદિ સર્વ આરાધકો છે.

અધ્યાય ૮૭ મો :—આ અધ્યાયમાં ભગવદ્લીલાઓના નિરૂપણનો ઉપસંહાર કરતાં કહ્યું કે શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રની રસમય લીલાઓનું ગાન તો શેષ ભગવાનને માટે પણ શક્ય નથી પરંતુ શ્રીપાદ ચરણરજની જ આરાધના કરી પ્રાર્થના કરવી યોગ્ય છે. ૩૨

ધત્યાનંદનિધેઃ પ્રોક્તં નામનામષ્ટોત્તરં શતમ્ ॥ ૩૩ ॥

અન્વયાર્થઃ—ધનિ = આ પ્રમાણે, આનંદનિધેઃ = આનંદસાગર શ્રી મહાપ્રભુજીનાં, અષ્ટોત્તરમ્-શતમ્ = એકઠ્ઠા આઠ, નામનામ્ = નામ, પ્રોક્તમ્ = કહેલાં છે.

અનુવાદ—આ પ્રમાણે આનંદનિધિ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં એક-સોને આઠ નામ વિશેષ સ્પષ્ટતાથી કહ્યાં છે.

કૃષ્ણપ્રિયા—ઉપસંહાર વાક્યમાં કહ્યું કે, આનંદનિધિમાં એકસો આઠ નામ પુષ્કળ રહસ્યભર્યા દર્શાવ્યાં છે. આ સ્થાને આનંદનિધિ પદથી શ્રીમદ્વાચાર્યવર્ય, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ, અને શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમ સ્કંધનું પ્રદક્ષ કરવું. આ ત્રણે તત્ત્વો એક જ આનંદનિધિના ત્રણ સ્વરૂપો છે. ૩૩

શ્રદ્ધાવિશુદ્ધબુદ્ધિર્યઃ પઠત્યનુદિનં જનઃ ।

સ તદેકમનાઃ સિદ્ધિમુક્તાં પ્રાપ્નોત્યસંશયઃ ॥ ૩૪ ॥

અન્વયાર્થઃ—શ્રદ્ધા-વિશુદ્ધ-બુદ્ધિઃ = શ્રદ્ધાથી બુદ્ધિને વિશુદ્ધ કરી, યઃ જનઃ = જે સજ્જન, અનુદિન = દરરોજ, પઠતિ = પાઠ કરે છે, સઃ = તે, તદ્-એકમનાઃ = માત્ર આચાર્યશ્રીમાં મનતાળો થઈ ઉકળામ્ = આગળ કહેલી, સિદ્ધિમ્ = સિદ્ધિને, અસંશયઃ = સંશય વિના, પ્રાપ્નોતિ = પ્રાપ્ત કરે છે. ૩૪

અનુવાદ—શ્રદ્ધા દ્વારા બુદ્ધિને શુદ્ધ કરી જે કોઈ સજ્જન પુરુષ પ્રતિદિન આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે તે આચાર્યશ્રીમાં એકાથ ચિત્તવાળા બની આગળ કહેલી સિદ્ધિને નિઃસંદેહ મેળવે છે.

કૃષ્ણપ્રિયા—સ્તોત્રપાઠ કરતા, મત્રજાપ કરતા કે મેવાદિ કરતા શ્રદ્ધા, નિત્યાનુકાન, એકામના આવશ્યક અંગો છે એ ત્રણના અવલંબે કાર્ય—સિદ્ધિ થાય છે. આરંભમાં જ ‘કૃષ્ણાધરામૃતરવાદન’ સિદ્ધિ બતાવી જ છે ૩૪

તદપ્રાપ્તૌ વૃથા મોક્ષસ્તદાપ્તૌ તદ્દગતાર્થતા ।

અતઃ સર્વોત્તમં સ્તોત્રં જપ્યં કૃષ્ણસાર્થિભિઃ ॥ ૩૫ ॥

ધનિ શ્રીમદ્ભિક્ષુમારપ્રોક્તં શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્રં સ પૂર્ણમ્ ।

અન્વયાર્થઃ—તત્-અપ્રાપ્તૌ = તે સિદ્ધિ ન મળે તો, મોક્ષઃ = મુક્તિ પણ, વૃથા = બ્યર્થ છે. તત્-પ્રાપ્તૌ = તદ્દગતાર્થતા = તે મુક્તિનો

અર્થ સરી ગયો છે, અનઃ = માટે, કૃષ્ણ-રસ-અર્થિભિઃ = શ્રીકૃષ્ણના રસ
 ઇચ્છાવાળાઓએ, સર્વોત્તમમ્ = સર્વોત્તમ સ્તોત્રનો જપ્તમ્ = જપ કરવો. ૩

કૃષ્ણપ્રિયા—આ સ્તોત્રપાઠના વિધિનાં એક વાત માદ રાખવી
 જ્યાં સુધી શુદ્ધ ઉચ્ચાર ન આવે ત્યાં સુધી પાઠ કરવો. અને શુદ્ધ ઉચ્ચાર
 થઈ ગયા બાદ એકાન્તમાં શુભ રીતે સ્તોત્રનો જપ કરવો. જપમાં યોગ ૩
 પાઠ કરતાં અથવા ૧૦૮ પાઠ કરતાં દિવસમાં તેનું ફળ દેખાય છે ૩૫

સૌન્દર્યં નિજહૃદ્ગતં પ્રકટિતં શ્રીગૃહભાવાત્મકં
 પુરૂષં ચ પુનસ્તદન્તરગતં પ્રાવીવિશત્સ્વપ્રિયે ।
 સંશ્લિષ્ટાવુલ્લયોર્બલૌ રસમયઃ કૃષ્ણો હિ યત્સાક્ષિકં
 રૂપં તત્ ત્રિતયાત્મકં પરમભિધ્યેયં સદા વલ્લભમ્ ॥

અન્યથાર્થ—નિજહૃદગતમ્ = પોતાના—શ્રી ભગવાનના હૃદયમાં ગિરા-
 જતું, શ્રીગૃહભાવાત્મકમ્ = શ્રીગૃહભાવાત્મક, પુરૂષમ્ ચ = અને પુરૂષાવત્પુ-
 સૌન્દર્યમ્ = સૌન્દર્ય શ્રી સ્વામિનીજીના હૃદયમાં ગિરાજતું, પુનઃ = ફરી,
 પ્રાવીવિશત્ = શ્રીકૃષ્ણે પ્રવેશાવ્યું, ઉલ્લયોઃ સંશ્લિષ્ટૌ = તે બન્ને પ્રકારના
 સ્ત્રી-પુલાવનો સંયોગ થતાં, રસમયઃ કૃષ્ણઃ હિ = રસાત્મક શ્રીકૃષ્ણ જ,
 બલૌ = શોભ્યા-સ્વપ્રિય સ્વરૂપ સાથે એકરસ થઈ શોભ્યા, યત્-સાક્ષિકમ્ =
 જેના સાક્ષી, તત્-ત્રિતયાત્મકમ્ = ત્રણે સ્વરૂપમય તે, વલ્લભમ્ = શ્રીમદ્
 વલ્લભાર્થજીનું રૂપમ્ = રૂપ, સદા = નિત્ય, પરમ્ અભિધ્યેયમ્ = ઉત્તમ રીતે
 ધ્યાન ધરવું.

અનુવાદ—શ્રી ભગવાનના હૃદયમાં ગિરાજતું શ્રીગૃહભાવા-
 ત્મક અને પુરૂષાત્મક સૌન્દર્યં પ્રકટ કર્યું તે, તેમજ શ્રીપુ-
 રૂષાત્મક સૌન્દર્યં શ્રી સ્વામિનીજીના હૃદયમાં ગિરાજતું પ્રકટ
 કર્યું તે એમ બન્ને સ્થાનનું બન્ને પ્રકારનું સૌન્દર્યં શ્રી વલ્લ-
 ભાર્થજીમાં ભગવાને પ્રવેશાવ્યું, ઉલ્લય શ્રીપુરૂષાવ સાથે રસા-
 ત્મક સ્વરૂપ જે શોભ્યા એના માક્ષી શ્રીમદ્ આચાર્ય ચરણ છે.
 ભગવદલીલાસ અનુભવની ઇચ્છાવાળા ભક્તોએ એમનું નિત્ય
 ધ્યાન ધરવું જોઈએ.



BHAVAN'S LIBRARY

Chowpatty Road
BOMBAY 7